Ethan Haman is an award-winning organist, pianist, improviser, and composer from the San Francisco Bay Area. He is currently based in Germany, studying in the Master's degree program in Organ Improvisation in the class of Prof. Jürgen Essl at the Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart, sponsored by a Deutschland Stipendium grant.

Before moving to Germany, Ethan worked as Staff Accompanist for the Yale Institute of Sacred Music and Director of Music for the Episcopal Church at Yale University. He was also the Organist and Assistant Director of Music at Noroton Presbyterian Church in Darien, Connecticut, and Staff Accompanist for the Greater New Haven Community Chorus.

Ethan is the 1st Prize winner of the 2026 Gabler Organ Competition in Ochsenhausen, Germany. He was recently a finalist in the United States' National Competition in Organ Improvisation at the national conventions of the American Guild of Organists, winning the Audience Prize and 3rd Prize in Seattle 2022, as well as the Audience Prize and 2nd Prize in San Francisco 2024.

Ethan regularly performs throughout the United States and internationally both as an organ recitalist and in collaboration with various ensembles, and his recitals often feature extensive improvisations. He has performed and recorded in 23 states and 10 countries, including such notable venues as Davies Symphony Hall in San Francisco, the Walt Disney Concert Hall in Los Angeles, the Cathedral of St. Philip in Atlanta, Carnegie Hall in New York City, Trinity Church on Copley Square in Boston, Notre Dame d'Auteuil in Paris, and the Grote Kerk of St. Bavo in Haarlem, the Netherlands.

In 2022, Ethan graduated from the Yale School of Music with MM and MMA degrees in organ performance studying with Jon Laukvik, Craig Cramer, and Martin Jean, concurrently studying improvisation with Jeffrey Brillhart. Prior to his studies at Yale, he graduated in 2019 from the University of Southern California with a BM degree in music composition and organ performance, studying with such esteemed teachers as Cherry Rhodes, Andrew Norman, and Morten Lauridsen. He has gone on several intensive study trips to Paris and Lyon, France sponsored by USC, the San Francisco Peninsula Organ Academy, and The Presser Foundation for immersion into the French tradition of organ performance and improvisation.

Ethan regularly teaches the art of improvisation and composes new choral and keyboard music. Please follow @ethan.haman.music on Facebook, Instagram, or YouTube for more.

Ethan Haman ist ein preisgekrönter Organist, Pianist, Improvisator und Komponist aus der San Francisco Bay Area. Derzeit lebt er in Deutschland und studiert im Masterstudiengang Orgelimprovisation in der Klasse von Prof. Jürgen Essl an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Sein Studium wird durch ein Deutschlandstipendium gefördert. Darüber hinaus gestaltet er regelmäßig Gottesdienste und Konzerte in ganz Baden-Württemberg.

Vor seinem Umzug nach Deutschland war Ethan als Staff Accompanist am Yale Institute of Sacred Music sowie als Director of Music an der Episcopal Church der Yale University tätig. Außerdem arbeitete er als Organist und stellvertretender musikalischer Leiter an der Noroton Presbyterian Church in Darien, Connecticut, sowie als Staff Accompanist beim Greater New Haven Community Chorus.

2026 gewann Ethan den ersten Preis beim Joseph-Gabler-Orgelwettbewerb in Ochsenhausen. Außerdem war er mehrfach Finalist beim Nationalwettbewerb für Orgelimprovisation der American Guild of Organists im Rahmen ihrer nationalen Kongresse. 2022 gewann er in Seattle den Publikumspreis und den dritten Preis, 2024 in San Francisco den Publikumspreis und den zweiten Preis.

Ethan konzertiert regelmäßig in den Vereinigten Staaten und international, sowohl solistisch als auch in Zusammenarbeit mit verschiedenen Ensembles. Seine Orgelkonzerte zeichnen sich häufig durch umfangreiche Improvisationen aus. Er ist in 23 US-Bundesstaaten und zehn Ländern aufgetreten als Organist. Zu den bedeutenden Spielstätten zählen die Davies Symphony Hall in San Francisco, die Walt Disney Concert Hall in Los Angeles, die Cathedral of St. Philip in Atlanta, die Carnegie Hall in New York, die Trinity Church am Copley Square in Boston, Notre-Dame d'Auteuil in Paris sowie die Grote Kerk St. Bavo in Haarlem (Niederlande).

2022 schloss Ethan sein Studium an der Yale School of Music mit den Abschlüssen Master of Music (MM) und Master of Musical Arts (MMA) im Fach Orgel ab. Er studierte dort bei Jon Laukvik, Craig Cramer und Martin Jean und erhielt parallel Improvisationsunterricht bei Jeffrey Brillhart. Zuvor hatte er 2019 an der University of Southern California einen Bachelor of Music (BM) in den Fächern Komposition und Orgel erworben. Zu seinen Lehrern zählten unter anderem Cherry Rhodes, Andrew Norman und Morten Lauridsen. Durch mehrere intensive Studienreisen nach Paris und Lyon, die von der University of Southern California, der San Francisco Peninsula Organ Academy und der Presser Foundation gefördert wurden, vertiefte er seine Kenntnisse der französischen Orgeltradition, insbesondere in den Bereichen Orgelinterpretation und Improvisation.

Ethan gibt regelmäßig Kurse und Meisterklassen zur Kunst der Improvisation und komponiert neue Chor- und Tastenmusik. Weitere Informationen finden Sie auf Facebook, Instagram und YouTube unter @ethan.haman.music.