

L'école du nouveau monde

vous présente un nouveau format d'échange



L'école, mais de quoi parle-t-on ?

Pour ce premier billet j'aimerais vous parler d'un sujet qui revient souvent quand nous parlons de l'école idéale. De nombreux modèles ont été créés ces dernières années, et si c'est une bonne chose selon moi, il est important de rappeler quelques clés essentielles.

Je parle d'où je viens...

Je suis une enfant de l'école publique.

Comme je vous le disais dans mon billet précédent, ma famille compte de nombreux enseignant - du secteur public - et nous sommes tous passés par là sans réfléchir aux autres modèles d'école et d'éducation. Était-ce pour des valeurs ? Pour l'aspect financier ? Ou parce qu'à l'époque on n'en parlait pas autant qu'avant ? Je ne saurai dire vraiment pourquoi, mais j'ai fait toute ma scolarité dans le public, et globalement, j'ai adoré l'école.

De nombreux modèles

Il existe aujourd'hui de nombreux modèles d'école et comme je le disais en introduction, je pense que c'est une bonne chose car les besoins des enfants sont différents, ainsi que ceux des enseignants. Quelles soient en nature, en petit nombre ou avec des pédagogies différentes, je pense qu'il est bon aujourd'hui de tester et d'inventer de nouvelles formes d'écoles pour plus tard savoir ce que nous souhaitons garder.

Alors, vous me direz, quel est le problème ?

Le danger selon moi concerne les phénomènes de modes qui nous invitent à tout jeter pour se vêtir de nouvelles manières de faire et d'agir, sans rien retenir du passé, qu'il s'agisse de nos erreurs ou de nos acquis. Table rase, on jette tout, on recommence... Alors, quand on propose des formations à 10000 euros pour enseigner des choses que ma maman faisait dans le public il y a 40 ans gratuitement, ça me chiffonne. Quand la bien pensance remplace le bon sens, et que l'enfant (ou parfois le parent devenu client) devient roi au détriment des personnes qui l'accompagnent, ça me hérise les poils.

J'ai travaillé dans le public mais aussi dans le privé et dans des écoles alternatives, et j'y vois à chaque fois du positif comme du négatif.

Tout n'est pas blanc ou noir, et le plus important selon moi n'est pas le statut, mais l'esprit de l'école et des personnes qui y œuvrent. J'ai vu des enseignants épuisés en Montessori car les enfants, en petit nombre pourtant, avaient des besoins plus importants que dans le public (handicap, retard de langage, difficulté de concentration, etc.). J'ai participé à des projets incroyables dans le public, encadrés par des enseignants engagés et passionnés... J'ai aussi pu animer bons nombres d'ateliers ludiques et innovants dans les écoles alternatives, chose impossible dans le public sans agrément et en voulant être payée.

Encore une fois, allons au-delà de l'étiquette, et posons-nous la question : quel est pour moi l'essentiel dans une école ?

Et si nous bâtissions des ponts ?

Selon moi, aucune de ces écoles n'a d'avenir... pour la simple et bonne raison que nous n'avons pas encore réussi à faire le trait d'union entre tous ces modèles. Mais on y vient, un pas après l'autre, une école en inspirant une autre.

Et mon école idéale à moi, ce serait quoi ?

Comme je le décris dans mon roman, elle se passerait de murs et d'horaires, elle se ferait à travers le monde et les peuples qui l'habitent, au travers des échanges et des rencontres, au plus près de la nature, pour apprendre à chacun à être soi.

Il lui faudra donc encore un peu de temps pour voir le jour et d'ici là, continuons à tester, explorer et nous tromper, c'est encore comme cela que nous apprenons le mieux et que nous réinventerons l'école de demain.

S'extraire du bruit du monde pour écouter ce qui fait sens pour soi

Pour résumer et clarifier ma pensée : j'ai aimé le public mais il s'agit bien de moi, de mon époque, d'un contexte en particulier, de mon besoin d'avoir un cadre et une structure rassurante quand le chaos habitait la maison... Et chacun devrait avoir le droit de choisir ce qui est le plus adapté et le plus juste pour soi et ses enfants.

Et l'ief et le unschooling dans tout ça ?

Cela fera l'objet d'un billet autre billet car il y a beaucoup à dire 😊.



[Rejoindre ici](#)

Merci à tous de partager autour de vous ces billets à toutes les personnes qui pourraient être intéressées. Nos idées s'enrichissent au contact des autres et j'ai hâte de découvrir les vôtres !



Ateliers Des Mille Sens

14 place de l'amphithéâtre, 75014, Paris

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter et/ou avez souscrits des abonnements à la plateforme de l'école.

[Afficher dans le navigateur](#) | [Se désinscrire](#)

