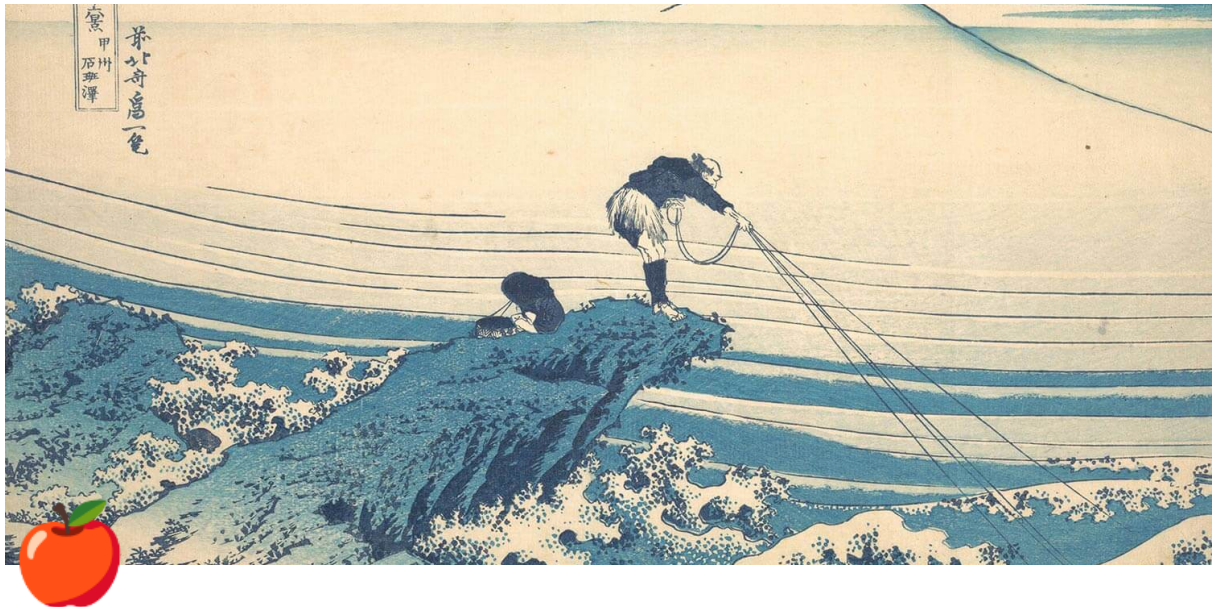




L'espace ultime de travail de gestion de projet / scénarisation



Cette organisation de votre espace de travail est une proposition à partir de ma logique à moi. Elle vous permettra de vous structurer le temps de trouver votre propre architecture et de prendre en main l'outil Notion.

Gardez toujours une version vierge pour recommencer à chaque nouveau projet.

Si vous voulez vous former sur l'outil, voici une petite formation abordable proposée pour les profils créatifs et professionnel·les des arts et de la culture :

<https://www.domestika.org/fr/courses/4115-initiation-a-notion-pour-vos-projets-creatifs>

Planning de travail

Si vous avez du mal à identifier vos priorités, vos blocages ou vos besoins sur votre projet, vous pouvez toujours refaire le questionnaire d'autodiagnostic.

Fixez-vous des objectifs concrets dans un délai réaliste et subdivisez-le en tâches précises à accomplir un petit peu chaque jour ou chaque semaine pour faire avancer votre projet.

Objectif 1 : (exemple : je veux des personnages en béton) - votre délai

Taches à réaliser pour atteindre mon objectif 1 et délais que je me fixe

☐☐☐

Objectif 2 :

Taches à réaliser pour atteindre mon objectif 2 et délais que je me fixe

☐ Faire ci

☐ Appeler machin

☐ Écriture automatique sur ça

Objectif 3 :

Taches à réaliser pour atteindre mon objectif 3 et délais que je me fixe

☐ Faire ci

☐ Appeler machin

☐ Écriture automatique sur ça

BOUSSOLE : INTENTIONS & DIRECTIONS

Titres provisoires

- Autant en emporte le wind

- Point break dance
- Dirty love and dancing
- Etre et avoir et partir en vacances :)

Tension dramatique

Est-ce qu'il y a une évolution du personnage principal? Si oui laquelle et en combien de temps?

Thèmes

Thèses

Point de vue de l'auteur sur le thème

Exemple : L'amour guérit tout

Histoire/Pitch/Résumé

En 3 phrases (5 lignes max)

Mes intentions

Origines de mon projet (anecdote)

l'histoire/la tension dramatique s'il y en a une

"Avec ce film je voudrais"

Pensez à garder vos versions d'écriture automatique

LA SCÉNARISATION

Classez vos éléments de recherche et création dans cet espace (photos, vidéos, textes, articles, enregistrements sonores, etc). Vous pouvez utiliser les titres déroulants pour gagner de l'espace et garder une vision d'ensemble de votre espace de travail, comme ceci :

▼ PERSONNAGES

Lister mes personnages

Mettre toutes mes archives de personnages ici

OBJETS

ESPACES

ÉNONCIATION / NARRATEUR

Qui raconte l'histoire?

GENRES

TEMPS / DATES / TEMPORALITÉS

STRUCTURE NARRATIVE

IMAGES

TRAITEMENT SONORE

TON

BOÎTE A IDÉES

(vous ne savez pas encore où ranger les trucs)

Listez vos idées ici

RESSOURCES

Bibliographie en lien avec mon film

Filmographie en lien avec mon film

COLLABORATIONS PROFESSIONNELLES

Partenaires de travail envisagés

Réaliser ici un tableau avec les noms et les coordonnées des productions/techniciens et techniciennes, artistes, monteurs ou monteuses qui vous intéressent

Noms	Métiers / Fonctions	Lieu de vie	Coordonnées	Disponibilités

DOSSIERS ARTISTIQUES

▼ Rappel des financements

Les financements publics du cinéma : <https://www.senat.fr/rap/r22-610/r22-6106.html>

Cinq phases de financement pour le cinéma documentaire:

- Repérages
- Écriture
- Développement
- Production
- Post-production

Brouillon d'un rêve SCAM <https://www.scam.fr/lessentiel/bourses-brouillon-dun-reve/brouillon-dun-reve-documentaire/>

CNC : <https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/cinema>

Les chaînes de télévision : France 3 National et Régions, Arte, chaînes thématiques, chaînes internationales

La Région Bretagne : <https://www.bretagne.bzh/aides/fiches/cinema-facca-documentaire/>

Et bien d'autres en fonctions de votre stratégie de production : je vous invite à faire votre propre liste de financements

Mon rétroplanning de dépôts

Nom du guichet	Repérages SCAM			
Dates de dépôt 2025				
Pièces demandées				
Pièces prêtes				
Date limite V1				
Date limite V2				
Faisabilité	non	non	oui	

Mon dossier artistique

Soignez chaque texte séparément dans cette partie

Résumé

Note d'intention

Personnages

Note de réal

Mouvement du film

Mes versions de dossiers

Gardez vos versions des dossiers ici en les archivant consciencieusement

REPÉRAGES

ÉCRITURE

DÉVELOPPEMENT

PRODUCTION