

Video Entrevista Imaginaria a una Escritora Española
Rúbrica de Evaluación

Criterios	3 puntos	2 puntos	1 punto
Contenido	Demuestra profundo conocimiento de la escritora, contexto histórico y literario preciso y detallado	Presenta información básica con algunos detalles correctos sobre la escritora	Información superficial o incorrecta, poco conocimiento del contexto
Uso del Lenguaje	Lenguaje fluido, gramática correcta, vocabulario rico y variado relacionado con literatura española	Lenguaje comprensible con algunos errores gramaticales menores	Lenguaje limitado, múltiples errores gramaticales que dificultan la comprensión
Originalidad y Creatividad	Entrevista innovadora, preguntas únicas que revelan análisis profundo y perspectiva creativa	Preguntas moderadamente interesantes con algunos elementos creativos	Preguntas genéricas, poco originales o repetitivas
Estructura y Presentación	Estructura clara, transiciones suaves, introducción y conclusión coherentes	Estructura básica con algunas transiciones adecuadas	Estructura desorganizada, sin una secuencia lógica clara
Respeto de Instrucciones	Cumple completamente todas las instrucciones del proyecto con precisión	Cumple la mayoría de las instrucciones con algunos elementos faltantes	Cumplimiento mínimo de las instrucciones, muchos elementos omitidos

Puntuación máxima: 15 puntos