

0

Introduction

Présentation du module

Séances photo pour animaux âgés

INTRODUCTION

Bienvenue

Merci de votre confiance

Si vous êtes ici, c'est sans doute qu'un propriétaire vous a déjà demandé de photographier son animal âgé, ou que vous aimeriez proposer ces séances un peu particulières. Photographier un vieux compagnon, c'est garder une trace de toutes ces années partagées : **ces séances comptent parmi les plus touchantes que l'on puisse vivre en photographie animalière**. Elles demandent aussi une approche différente : un animal qui se fatigue plus vite, un corps qui a changé, et parfois une famille qui se prépare déjà à le perdre.

Dans ce module, je réunis mes deux métiers : la photographie animalière, que je pratique depuis 2012, et la psychologie, mon premier métier. Mon objectif est simple : que vous puissiez proposer ces séances avec justesse, sans vous sentir démuni·e et en vous adaptant au mieux à vos sujets.

Ce module me tient particulièrement à cœur. Ayko, mon podenco, a aujourd'hui 11 ans. C'est lui que vous voyez à mes côtés. Son museau a grisé, et chaque photo de lui compte un peu plus pour moi. C'est ce que vivent les familles qui vous confieront leur vieux compagnon.



COMMENT SUIVRE CE MODULE

Les 6 leçons

Suivez-les dans l'ordre : chacune s'appuie sur la précédente

LEÇON	CE QUE VOUS Y TROUVEZ	À LA FIN, VOUS SAUREZ
1. Ce qui change avec l'âge	À partir de quand un animal est âgé, ce qui change pour la séance, et l'accompagnement d'une famille dont l'animal est en fin de vie.	Comprendre ce qui change avec l'âge, et accompagner avec justesse une famille dont l'animal est malade ou en fin de vie.
2. Préparer la séance	Le premier contact, le questionnaire de préparation, le moment, la durée et vos conditions.	Préparer une séance souvenir, du premier message au questionnaire de préparation.
3. Extérieur, domicile ou studio	Les avantages, les points de vigilance et les aménagements de chaque lieu.	Choisir et aménager le lieu de la séance : extérieur, domicile ou studio.
4. Pendant la séance	Le déroulé en trois temps, les signaux de l'animal, la liste des plans et vos réglages.	Adapter votre séance à l'état de l'animal, en respectant son bien-être avant tout.
5. Trier, retoucher et livrer	Le tri, la retouche respectueuse, la livraison et les messages après un décès.	Choisir, retoucher et livrer les photos avec délicatesse, même si l'animal est décédé entre-temps.
6. Se préserver	L'usure de compassion, vos limites et le dosage de votre activité.	Vous préserver pour pouvoir continuer à offrir ces séances dans la durée.

Chaque leçon se termine par une checklist. Imprimez-les et relisez-les avant chaque séance souvenir : elles sont faites pour être utilisées sur le terrain.

Avant de commencer

- Ce module part du principe que vous maîtrisez déjà les bases de la prise de vue en mode manuel. Si besoin, revoyez d'abord le document « La base des réglages », puis les documents théoriques des modules Extérieur, Domicile et Studio, sur lesquels s'appuie la leçon 3.
- Une question sur une leçon : posez-la directement dans les commentaires, sous la leçon concernée.
- Un retour sur vos photos ou un partage d'expérience : rendez-vous dans le groupe privé PetBook Academy.

Ma charte bien-être

- **Le bien-être de l'animal passe toujours avant la photo.** Aucune image ne vaut un animal stressé, effrayé ou épuisé.
- **Un lieu sûr et adapté** à son tempérament : terrain sans danger, clôtures fiables pour les chevaux, pas de foule pour un chien sensible, environnement familier pour un chat.
- **Des sollicitations douces** : friandises, jouets, sons familiers. Jamais la peur, la contrainte ou la surprise pour obtenir une réaction spectaculaire.
- **Des pauses régulières** : au moindre signe de stress, de fatigue ou d'inconfort, on fait une pause, on change d'activité ou on arrête.
- **Le propriétaire comme allié** : il connaît son animal mieux que personne. Pour les chevaux, travaillez toujours avec une personne qui le connaît.

Certaines parties de ce module parlent de fin de vie et de deuil. Si vous traversez vous-même la perte d'un animal, ou si vous vous y préparez, certaines pages pourront vous toucher. C'est normal. Prenez votre temps, faites des pauses, et n'hésitez pas à lire la leçon 6 en premier si vous en ressentez le besoin.

Je vous souhaite une très belle lecture.

Céline Bissat

PHOTOGRAPHE ANIMALIÈRE ET FORMATRICE, PETBOOK ACADEMY