

III CONGRESO NACIONAL DE ENSEÑANZA DE ESPAÑOL DE AUSTRALIA 2026

Directrices para la entrega de las propuestas

Plazo de entrega: 18 de agosto – 17 de octubre

Gracias por querer compartir tus conocimientos en el III Congreso Nacional de Enseñanza del Español en Australia. Antes de enviar tu propuesta, te pedimos que leas con atención las siguientes indicaciones.

1. Requisitos de entrega

La siguiente información debe ser enviada a través de este [Formulario](#):

- Nombre, apellido y dirección de correo electrónico del ponente o ponentes.
- Biografía de cada ponente: 50-100 palabras en español o inglés.
- Título de la propuesta y público al que va dirigido.
- Descripción: 250 palabras aproximadamente en español o en inglés.

2. Selecciona uno de cuatro formatos posibles:

➤ ***Presentaciones individuales (o grupales) (20 minutos + 10 minutos para preguntas)***

Este formato es ideal para compartir los resultados de una investigación, el desarrollo de un proyecto pedagógico o institucional, o una reflexión teórica sobre la enseñanza del español. Es una opción pensada para quienes quieran presentar su trabajo de manera estructurada y generar intercambio con colegas a partir de sus hallazgos o experiencias.

➤ ***Talleres interactivos (60 minutos)***

Una sesión participativa donde los asistentes puedan experimentar, dialogar o crear. Es una gran oportunidad para compartir herramientas, enfoques o actividades de forma vivencial, y para generar aprendizajes prácticos que puedan trasladarse a otros contextos de enseñanza. Este formato apunta al desarrollo profesional colectivo.

➤ ***Píldoras educativas / Microexperiencias (15 minutos)***

¡Breve, pero de alto impacto! Un espacio para compartir una experiencia concreta del aula, una actividad que dio buenos resultados o una idea práctica que pueda inspirar a otras personas.

➤ ***Formatos creativos o experimentales (15, 30 o 60 minutos)***

Valoramos especialmente las propuestas que exploren formas innovadoras de enseñar, (des)aprender o reflexionar sobre el español, alejándose de los estereotipos. ¿Quieres compartir tus ideas a través del arte, la música, una performance, un video o alguna otra forma no tradicional? Este espacio también es para romper estructuras y proponer nuevas formas tanto de pensar como de sentir lo que hacemos.

3. Entrega de la propuesta

- Las propuestas pueden redactarse en español o en inglés.
- Escribe la propuesta en tercera persona, no en primera, evitando opiniones o comentarios personales.
- Indica el enfoque de tu propuesta y el resultado; qué aprenderán o podrán hacer los asistentes después de su ponencia.
- Recomendamos preparar la propuesta en un documento aparte para poder revisarla cuidadosamente antes de copiarla en el formulario de entrega.

III NATIONAL CONFERENCE OF SPANISH LANGUAGE TEACHING IN AUSTRALIA 2026.

Abstract submission guidelines

Deadline: 18 August – 17 October

Thank you for your interest in sharing your knowledge at the 3rd National Congress on the Teaching of Spanish in Australia. Before submitting your proposal for a presentation or workshop, please read the following guidelines carefully

1. Submission requirements

The following information must be submitted through this [Form](#):

- Presenter's or presenters' name, surname and email address.
- Biographies for each of the presenters: 50-100 words in Spanish or English.
- Submission title and target audience.
- Abstract: Approximately 250 words in Spanish or English.

2. Choose one of the following four formats:

- **Individual (or group) presentations** (20 minutes + 10 minutes for questions)

This format is ideal for sharing the results of a research project, the development of a pedagogical or institutional initiative, or a theoretical reflection on Spanish language teaching. It's designed for those who want to present their work in a more structured way and engage in discussion with peers based on their findings or experiences.

- **Interactive workshops** (60 minutes)

A participatory session where attendees can experiment, engage in dialogue, or co-create with you. It's a great opportunity to share tools, strategies or activities in a hands-on way, and to promote practical learning that can be adapted to different teaching contexts. This format supports collaborative professional development.

- **Teaching snapshots / Micro-experiences** (15 minutes)

Short but impactful! A space to share a concrete classroom experience, an activity that worked well, or a practical idea that could inspire others in their own teaching.

- **Creative or experimental formats** (15, 30 or 60 minutes)

We especially welcome proposals that explore **innovative** ways of teaching, (un)learning, or reflecting on Spanish. Would you like to share your ideas through art, music, performance, video, or any other non-traditional format? This is a space to break the mould and open up new ways of thinking, feeling, and experiencing what we do.

3. Abstract submission

- Abstracts can be written in either Spanish or English.
- Write your abstract in third person, not in first person, avoiding personal opinion or commentary.
- State the focus of your submission and the envisaged outcomes: what will the attendees learn or be able to do after your presentation.
- We recommend preparing your abstract in a separate document first and proofreading it carefully before copying it to the submission Form.