

## L E S S O N 0 2

## m6 和弦

小六和弦 | Minor 6th Chord

 和弦定義

小六和弦 ( m6 ) 是在小三和弦的基礎上，加入大六度音程而形成的四和音和弦。它帶有一種含蓄的憂鬱、溫柔的感傷，或者是變士味的浪漫氣息，尤其適合用於拒情或者是文藝的段落。

## Cm6 和弦

公式：1 - b3 - 5 - 6

組成音：C - Eb - G - A

## Fm6 和弦

公式：1 - b3 - 5 - 6

組成音：F - Ab - C - D

 導師小貼士：

小六和弦的構造很簡單：在小三和弦 ( Root-b3-5 ) 的基礎上，直接加入大六度音程就可以了！它也可以用來替代 G 和弦 ( 作為 5 級和弦的替代 )，製造更細膩的過渡效果。

 排列方式

基本排列：左手彈根音與五音，右手彈降三音、五音、六音，以 C 和弦為例：

左手	右手	說明
C - G - C	Eb - G - A	基本位置排列

## 應用場景

m6 和弦通常運用在以下和弦進行中：

### 場景一：4536251 中替代 5 級和弦

將 Fm6 和弦用於替代 G 和弦（5 級和弦），製造更柔和的過渡效果。

和弦進行：**Fmaj7** → **Fm6** → **Em7** → **Am7** → **Dm7** → **G** → **Cmaj7**

### 場景二：卡远進行中的 251 過渡

在卡远進行中，使用 Gm6 和弦作為 251 過渡的二級和弦。

和弦進行：**C** → **G/B** → **Am7** → **Gm6** → **C7** → **Fmaj7**

## 練習任務

- 在 C 調練習彈奏 Cm6 和弦，感受小六音的色彩。
- 練習在 4536251 中用 Fm6 替代 G 和弦，注意連接的流暢度。
- 在卡远進行中，練習用 Gm6 和弦做 251 過渡。
- 嘗試在不同調性上構建 m6 和弦（G、D、Bb 等）。

## 課堂筆記

