

02-ATTYA-STUDY GUIDE #5

C INSTRUMENT

LEARNING STEPS 2-9 HARMONY BLOCK #4 MEASURES (13-16)

2. **PENTATONIC PAIRS** $A\flat M7$ $A-7$ $D7$ $G M7$

3. $A\flat M7$ **PENTATONIC PAIRS + 3RD** $A-7$ $D7$ $G M7$

4. $A\flat M7$ **BROKEN SCALES** $A-7$ $D7$ $G M7$

5. $G\flat M7$ **BEBOP CHROMATICS** $G-7$ $C7$ $F M7$

6. $A\flat M7$ $A-7$ $D7$ $G M7$ **DESCENDING BEBOP CHROMATICS**

7. $A\flat M7$ $A-7$ $D7$ $G M7$ **MAJOR CHORD SETUP ON $b7/b7$**

8. $A\flat M7$ $F\sharp\phi$ $G M7$ **HALF DIMINISHED SETUP**

9. $A\flat M7$ $A-7$ $D7$ $G M7$ **DIMINISHED SET UP**

10. $A\flat M7$ $A-7$ $D7$ $G M7$ **PENTATONIC PAIRS & THE BLUES**