

୫ୟ ପାଠ

ଦାୟନ୍ - ଅନୁତାପ କରେଛିଲେନ ଏବଂ ଫ୍ରାନ୍ଧେଯେଛିଲେନ

ରାଜା ଦାୟନ୍ ପ୍ରାର୍ଥନା କରେଛେ, “ହେ ଈଶ୍ଵର, ରତ୍ନ ପାତେର ଦୋଷ ଥେକେ ଆମାକେ ଉଦ୍‌ଧାର କର, ହତ୍ୟାର ଅଗରାଧ ଥେକେ ଆମାକେ ମୁକ୍ତ କର ।”

ଏକଜନ ରାଜା ନରହତ୍ୟାର ଦୋଷ ସ୍ଵୀକାର କରେଛେ । ଏଥାନେ ଦାୟନ୍ ଏମନତାବେ ତାର ଦୋଷ ସ୍ଵୀକାର କରଛେ ସେ, ସବାଇ ତା ଶୁଣତେ ପାଚେ । ଏମନ କି ତିନି ତାର ଦୋଷ ଲିଖେ ରେଖେଛେ, ସାର ଫଳେ ତା ଚିରଦିନ ଶାନ୍ତି ହୟେ ଥାକବେ ।

মধ্যে তিনি ছিলেন সবচেয়ে ছোট। তাই তার বাবা তাকে সবচেয়ে সাধারণ কাজ দিয়েছিলেন। তার ভাইয়েরা সৈন্যদলে ঘোগদান করলে পর তিনিই মেষপাল দেখাশোনার ভার নেন। তাছাড়া তিনি তার বাবা ও ভাইদের মধ্যে সংবাদ আনা নেওয়ার কাজও করতেন। তার বিবরণ পড়ে আমরা জানতে পারি যে, তিনি বিশ্বস্ত, বাধ্য এবং তার কাজে দক্ষ ছিলেন। এছাড়া তার বিশেষ সংগীত প্রতিভা ছিল। তিনি বীগা বাজাতেন এবং গান লিখতেন। কিন্তু নিজ পরিবারের কাছে তিনি একজন সাধারণ ছেলে ছিলেন। গ্রামে সবচেয়ে ছোট ভাইয়ের যে পদ থাকে তারও সেই পদ ছিল।

সুতরাং ঈশ্বর যখন তাঁর প্রজা অব্রাহাম, ইস্থাক ও যাকোবের বংশধরদের নেতৃত্ব দেবার জন্য দায়ুদকে মনোনীত করলেন তখন তার পরিবার ও পাঢ়া-প্রতিবেশীরা সবাই আশ্চর্য হয়েছিল। ঈশ্বরের যে দাস নৃতন রাজাকে অভিষেক করতে এসেছিলেন তাকে ঈশ্বর বললেন, “আমি দায়ুদকে চাই। সে যে ঈশ্বরের দ্বারা রাজ পদের জন্য মনোনীত হয়েছে তার চিহ্ন হিসাবে তাকে তেল দিয়ে অভিষেক কর।”

জোকেরা কেন আশ্চর্য হয়েছিল তা আমরা বুঝতে পারি। একজন তরুণ মেষ-পালক কি করে রাজা হতে পারে? অব্রাহাম যৌবেফ ও মোগিলির মত মহান নেতারা

ସେ ଜାତିକେ ଅତୀତେ ନେତୃତ୍ବ ଦିଯେଛେନ, ସେ କି ତାଦେର ନେତୃତ୍ବ ଦିତେ ପାରବେ ? ଆଗେର ପାଠଗୁଣିତେ ଆମରା ଦେଖେଛି ସେ, ଈଶ୍ଵର ତା'ର ଲୋକଦେର ପରିଚାଳନା ଦିଯେଛେନ ଓ ରକ୍ଷା କରେଛେ । ଭାବବାଦୀ ହିସାବେ ତିନି ମହାନ ଲୋକଦେର ମନୋନୀତ କରେଛେ ଓ ତାଦେର ବିଶେଷ ବିଶେଷ କାଜ ଦିଯେଛେ । ତାଦେର ମଧ୍ୟାମେ ତିନି ନିଜେକେ, ତା'ର ଭାଲବାସା, କ୍ଷମତା, ଓ ପ୍ରଜା ପ୍ରକାଶ କରେଛେ ।

ଆମରା ଦେଖେଛି ସେ ପ୍ଲାବନେର ସମୟ ଜୀବନ ରକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ ଈଶ୍ଵର ନୋହକେ ମନୋନୀତ କରେଛିଲେନ । ଈଶ୍ଵର ଅବ୍ରାହାମକେ ପ୍ରତିମାପୂଜାର ଏକ ଦେଶ ଥେକେ ଅହ୍ବାନ କରେ ଆନେନ ଏବଂ ତାର ବଂଶକେ ଏକ ମହାନ ଜାତିତେ ପରିଣତ କରିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେନ । ଈଶ୍ଵର ଯୋଷେଫକେ ମିଶରେର ଉପରେ ଶାସନ କର୍ତ୍ତା କରିବାର ଦ୍ୱାରା ଏଇ ଲୋକଦେଇଇ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷେର ହାତ ଥେକେ ରକ୍ଷା କରେଛିଲେନ । ଏରପର ଲୋକଦେର ଦାସତ୍ତ ଥେକେ ମୁକ୍ତ କରିବାର ଏବଂ ତା'ର ଲିଖିତ ପ୍ରତ୍ୟାଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଜନ୍ୟ ଈଶ୍ଵର ମୋଶିକେ ଆହ୍ବାନ କରେଛିଲେନ ।

ଏଥନ ଆମରା ଏମନ ଏକ ସମୟେ ଆସି ସଥନ ଈଶ୍ଵରେର ପ୍ରଜାରା ସତିଯାଇ ଏକ ମହାନ ଜାତିତେ ପରିଣତ ହେବେ । ଈଶ୍ଵର ଅବ୍ରାହାମ, ଇସ୍ହାକ ଓ ଯାକୋବେର ବଂଶକେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରେଛିଲେନ, ଆର ଯାକୋବେର ଛେଲେରା ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବଂଶେର ପ୍ରଧାନ ହେବେଛିଲେନ । ଆଶେ-ପାଶେର ସେ ସବ ଜାତି ପ୍ରତିମାପୂଜା କରତ ଏବଂ ଈଶ୍ଵରକେ ଉପହାସ କରତ ତାଦେର ସଙ୍ଗେ ତାରା ପବିତ୍ର ଯୁଦ୍ଧ କରେଛିଲ । ଏଥନ ଆବାର ଏକଜନ ଶକ୍ତିଶାଳୀ

এবং জ্ঞানী নেতার প্রয়োজন হয়েছিল। এই জন্যই ঈশ্বর ঘন্থন একজন মেষপালক ছেলেকে রাজা হওয়ার জন্য মনোনীত করলেন তখন তারা আশ্চর্য হয়েছিল। কিন্তু শীঘ্ৰই তারা এর কারণ বুঝতে পেরেছিল। তারা দেখলো যে, দান্তুন ঈশ্বরের উপর বিশ্বাস করেন ও তাঁকে ভাল-বাসেন, আর ঈশ্বর তাকে শক্তি ও জ্ঞানে পূর্ণ করেছিলেন। হ্যাঁ, অল্প কালোর মধ্যেই এই মেষপালক ছেলোটি দেশের সবচেয়ে সাহসী ও সফল সৈনিক বলে পরিচিত হলেন।

রাজা হিসাবে অভিষেক করা হলেও ঈশ্বর তার জন্য সিংহাসনের পথ প্রস্তুত না করা গর্ষ্যস্ত দান্তুনকে তার পরিবারের সঙ্গেই থাকতে হল। তিনি মেষপাল চৱাগো এবং তার বাবার জন্য সংবাদ আনা নেওয়ার কাজই করে যেতে লাগলেন। একদিন তার বাবা সৈন্য দলে তার বড় ভাইদের জন্য তাকে খাবার দিয়ে আসতে বললেন। যুদ্ধ ক্ষেত্রে এসে তিনি দেখলেন যে, কোন যুদ্ধই হচ্ছে না। সৈন্যরা একটা ছোট উপ্ত্যকায় পরস্পরের মুখোমুখি হয়ে দাঁড়িয়ে আছে। শত্রু সৈন্যদের একেবারে প্রথম সারিতে দাঁড়িয়ে আছে এক দৈত্যাকার সৈনিক। সে বিদ্রূপ করছে, চিঢ়কার করে এগিয়ে আসার আহ্বান করছে।

“আয়, সাহস থাকে তো আমার সাথে যুদ্ধ কর। আমার সাথে যুদ্ধ করবার জন্য কাউকে পাঠিয়ে দে”— সেই সৈনিক বললো। সে লম্বায় প্রায় তিন মিটার এবং ভারী পিতলের যুদ্ধ-সজ্জায় সজ্জিত ছিল, হাতে বিরাট এক

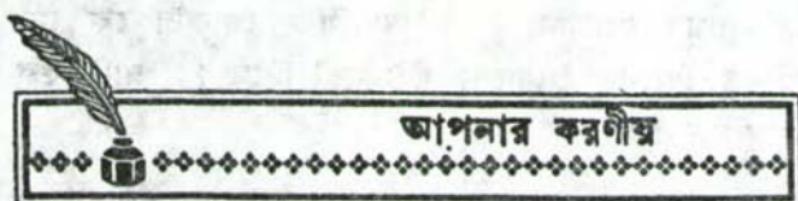
বর্ণ। সে একই ভাবে ঈশ্বরকে অগ্রাহ্য করে অপমান করে যাচ্ছিল। তাতে সব সৈন্যরা ভয়ানক ভৌত হয়ে পড়েছিল।

দায়ন বললেন, “এই অধার্মিক জোকটা কে যে, জীবন্ত ঈশ্বরের সৈন্যদের টিট্কারী দিচ্ছে? আমি ওর সঙ্গে যুদ্ধ করব।”

সবাইর মনে হয়েছে ঐ দৈত্যাকৃতি লোকটার সঙ্গে যুদ্ধ করবার ব্যাপারে দায়ন খুবই ছোট। তবুও তিনি জেদ করে বলতে লাগলেন যে, ঈশ্বরই তাকে শক্তি দেবেন। “একবার একটা সিংহ আর একটা ভল্লুক আমার মেষপাল আক্রমণ করলে তাদের বধ করতে ঈশ্বর আমায় সাহায্য করেছিলেন, আর আমি জানি এই দৈত্যটাকে পরাজ্য করতেও তিনি আমায় সাহায্য করবেন।” শুধুমাত্র তার মেষপালকের ফিংগা এবং কয়েকটা পাথর নিয়ে তিনি সেই দৈত্যাকৃতি গলিয়াতের দিকে অগ্রসর হলেন।

গলিয়াতের দিকে এগিয়ে যেতে যেতে দায়ন বললেন, “তুমি তরোবারি ও বর্ণ নিয়ে আমার বিরুদ্ধে আসছ, কিন্তু তুমি যে ঈশ্বরকে টিট্কারী দিয়েছ, আমি তাঁরই নামে তোমার সাথে যুদ্ধ করতে আসছি। তাই মনে রেখো— এটা ঈশ্বরেরই যুদ্ধ।” এই বলে তিনি তার ফিংগা থেকে পাথর ছুড়ে মারলেন, আর সেই দৈত্যাকৃতি গলিয়াৎ

মাটিতে পড়ে গেল। ভয়ে সব শত্রু সৈন্যরা দৌড়ে
পালালো, কারণ তারা বুঝতে পেরেছিল যে, দায়ুদ একমাত্র
সত্য ঈশ্বরের শক্তিতে যুদ্ধ করছে।



১। দায়ুদকে রাজা হওয়ার জন্য মনোনীত করা হয়ে-
ছিল কারণ ঈশ্বর তাঁর বিশেষ কাজের জন্য
যাদের আহ্বান করেন তাদের মধ্যে যে সব
গুণ দরকার দায়ুদের তা ছিল। আমরা দেখতে
পাই যে, সব ভাববাদীদের মধ্যেই এই গুণগুলি
ছিল। ঈশ্বরের খুব কাছে থাকবার জন্য এবং
আমাদের জীবনের জন্য তাঁর ইচ্ছা জানবার
জন্য আমাদেরও এইগুলি দরকার। নীচের যে
বাকাগুলি দায়ুদ এবং অন্যান্য ভাববাদীদের বিভিন্ন
গুণ বর্ণনা করে সেগুলির পাশে দাগ দিন।

- ক) তারা ঈশ্বরের বাধ্য ছিলেন।
- খ) তারা ঈশ্বরে বিশ্বাস করেছেন ও তাঁর উপর
নির্ভর করেছেন।
- গ) তারা কাব্য লিখেছেন।

৪) তারা কাজের মধ্যে তাদের বিশ্বাস দেখিয়েছেন।

৫) তারা বিনাশী কিন্তু সাহসী ছিলেন।

গলিয়াতকে বধ করবার পরে দায়ুদকে সেনাবাহিনীর এক উঁচু পদে নিয়োগ করা হল। যে সব প্রতিমাপৃজক জাতিরা তাদের পরাজিত করতে চেষ্টা করছিল, দায়ুদ একে একে তাদের উপর জয়লাভ করতে লাগলেন। এইভাবে ঈশ্বর তার রাজা হওয়ার পথ প্রস্তুত করেছিলেন। ঈশ্বরের শক্তিতে তিনি চল্লিশ বছর কাল রাজত্ব করেছিলেন। তিনি প্রতিমা ধ্বংস করে একমাত্র সত্য ঈশ্বরের উপাসনা প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। তিনি পবিত্র ঘিরাশালেম নগরী প্রতিষ্ঠা করেন, যেখানে ঈশ্বরের নামের গৌরব করা হত। দলে দলে মানুষ ঈশ্বরের উপাসনা করবার জন্য সেখানে মিলিত হত। এই পবিত্র নগরী ছিল তাদের তীর্থ ক্ষেত্র।

দায়ুদ তার সমস্ত বিজয়ে সাফল্যের গৌরব সর্বদা ঈশ্বরকেই দিয়েছেন। তিনি শক্তিশালী ও সুমধুর ভাষায় ঈশ্বরের ধন্যবাদ ও প্রশংসা করেছেন, গীতসংহিতা পুস্তকে আমরা যেগুলি পাই।

দায়ুদ তার একটা গীতে বলেছেন, “সব জাতিরা আমায় ঘিরিয়াছে; সদাপ্রভুর নামে আমি তাদের উচ্ছেদ করব। তারা আমায় ঘিরিয়াছে, হ্যাঁ আমায় ঘিরিয়াছে, সদাপ্রভুর নামে আমি তাদের উচ্ছেদ করব। তুমি আমায়

তাববাদীদের কথা

রাজ প্রাসাদের ছাদে একটা জায়গা ছিল, যেখানে বিকালের ঠাণ্ডা বাতাসে পায়চারী করে মুক্ত বায়ু সেবন এবং নগরের দৃশ্য উপভোগ করা যেত। একদিন বিকালে এইভাবে ছাদে পায়চারী করবার সময় দায়ুদ একজন স্ত্রীলোককে স্বান করতে দেখলেন। সে দেখতে সুন্দরী ছিল। তাকে দেখে দায়ুদের মনে তাকে পাওয়ার ইচ্ছা জাগল। তিনি জিজ্ঞাসা করলেন, “ঐ স্ত্রীলোকটি কে?”

রাজার পরিচারক উন্নত করল, সে বৎশেবা, উরীয় নামে এক সৈনিকের স্ত্রী।”

এখন শয়তানের দ্বারা প্রলোভিত হয়ে দায়ুদের মনে ঐ স্ত্রীলোকটিকে পাওয়ার ইচ্ছা আরও প্রবল হল। তিনি উরীয়কে বধ করতে হির করলেন। তাহলে বৎশেবাকে তিনি নিজের স্ত্রী হিসাবে গ্রহণ করতে পারবেন। দায়ুদ ভাবলেন উরীয় তো একজন সৈনিক মাত্র, যুদ্ধে তার মৃত্যু হতে পারে। যে কোন সৈনিকেরই মৃত্যু হতে পারে। কিন্তু যুদ্ধে উরীয়ের মৃত্যু হতেও পারে দায়ুদ এই আশার উপর নির্ভর করে থাকতে চাইলেন না। তিনি ব্যাপারটাকে নিশ্চিত করতে চাইলেন। তিনি তার সেনা বাহিনীর সেনাপতিকে বললেন যেন উরীয়কে সম্মুখভাবে সবচেয়ে বিপদজনক স্থানে পাঠানো হয়। এই পরিকল্পনা সফল হল। উরীয় যুদ্ধে মারা গেল।

কিছু কাল পর্যন্ত দায়ুদকে ভান করতে হয়েছে যেন তিনি কোন অন্যায় করেন নি। যে সৈনিক দায়ুদকে

ଉରୀଯେର ମୃତ୍ୟୁର ଖବର ଦିଯେଛିଲ ତାକେ ଦାୟୁଦ ବଲିଲେନ, “ସେନାପତିକେ ଏହି ବଲେ ଆସ୍ଥାସ ଦାଓ, “ତୁମି ଏତେ କିଛୁ ମନେ କୋରୋ ନା । ତରବାରି ସେମନ ଏକଜନକେ ତେମନି ଆର ଏକଜନକେଓ ଧ୍ରାସ କରେ ।”

କିନ୍ତୁ ଦାୟୁଦ ନିଜେଇ ଭେଜେ ପଡ଼େଛିଲେନ । ତିନି ନିଜେକେ ସାହସ ଦିତେ ଚେଷ୍ଟା କରିଛିଲେନ । ତିନି ଜାନତେନ ସେ, ତିନି ଅନ୍ୟାଯ କରେଛେନ ଆର ଈଶ୍ଵର ତାର ଉପର ଅସମ୍ଭବ । ତିନି ଈଶ୍ଵରେର ଖୁବ କାହାକାହି ଛିଲେନ, କିନ୍ତୁ ପାପେର ଫଳେ ତାର ମନେ ହଜ ସେନ ତିନି ଈଶ୍ଵରେର କାହ ଥିକେ ଅନେକ ଦୂରେ ଚଲେ ଗେଛେନ । ଏହି ସମୟ ତିନି ଏକ ଡ୍ୟାନକ ସତ୍ୟ ଶିଖିଲେନ : ପାପ ମାନ୍ୟକେ ଈଶ୍ଵରେର କାହ ଥିକେ ପୃଥକ କରେ । ଆମରା ସଦି ଆମାଦେର ଚିତ୍ତା ଓ କାଜକେ ଖାରାପ ପ୍ରଲୋଭନେର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଁ ପାପ କାଜ କରତେ ଦେଇ ତବେ ଆମରା ଈଶ୍ଵରେର କାହେ ଥାକତେ ଓ ତାର ସହଭାଗିତା ଅନୁଭବ କରତେ ପାରି ନା । ପାପ ଆମାଦେର ଜୀବନକେ କଳକିତ କରେ, ଆର ଈଶ୍ଵର ସିନି ପବିତ୍ର ଓ ବିଶୁଦ୍ଧ, ତିନି ଯା ଅପବିତ୍ର ତାର ସଙ୍ଗେ ଥାକତେ ପାରେନ ନା । ଦାୟୁଦେର ଚୋଥ ଥିକେ ସୁମ ଦୂର ହଜ । ତିନି ବଲିଲେନ ସେ, ତିନି ଦିନ ରାତ୍ରି ତାର ଉପର ଈଶ୍ଵରେର ହାତ ଅନୁଭବ କରେଛେନ, “ଆର ଗରମ କାଲେର ପ୍ରଥର ତାପେ ସେନ ଆମାର ଶକ୍ତି ଶେଷ ହୁଁ ଗିଯେଛିଲ ।”

ଈଶ୍ଵରେର କାହ ଥିକେ ଦୂରେ ଚଲେ ସାଓଯାଟା କେମନ ବୋଧ ହୁଁ ତା ଆମରା ଅନେକେଇ ଜାନି । ଅନେକ ସମୟ ଆମରାଓ ଦାୟୁଦେର ମତ ନିଜେଦେର ଭୁଲାତେ ଚେଷ୍ଟା କରି ଥେ,

কোন অন্যায়ই হয়নি। কিন্তু অন্তরে আমরা একটা অতৃপ্ত আকাশা, একটা শূন্যতা, একটা বিছেদ অনুভব করি। এই ভাবেই ঈশ্বর পাপের সত্যতা এবং তাঁর পবিত্রতার জন্য সচেষ্ট হওয়ার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে আমাদের সচেতন করে তুলেন।

আপনার করণীয়

৩। সত্য উকিলির পাশে দাগ দিন। মিথ্যা উকিলি শুন্দ করে লিখুন।

- ক) ধর্মীয় কাজ-কর্ম দায়ুদকে প্রলোভনের হাত থেকে রক্ষা করেছিল।
- খ) দায়ুদ শক্তিশালী ছিলেন, কিন্তু পাপ তাকে দুর্বল করে ফেলেছিল।
- গ) দায়ুদের অভিজ্ঞতা থেকে আমরা দেখতে পাই যে, ঈশ্বর কখন আমাদের উপর অসন্তুষ্ট, তা আমরা জানতে পারি।
- ঘ) পাপের ফলে দায়ুদ ঈশ্বরের কাছ থেকে বিছিন বোধ করেছেন।

ଅନୁତାପ ଈଶ୍ଵରର ସାଥେ ପୁନର୍ମିଳିତ କାରେ :

କୋନ ଲୋକ ସଥନ ଈଶ୍ଵରର କାହିଁ ଥିକେ ବିଚିନ୍ନ ହୟ ତଥନ ସେ ଅସୁଖୀ ଏବଂ ଭୀତି ବୋଧ କରେ । ଈଶ୍ଵରଓ ଅବଶ୍ୟ ଅସୁଖୀ ହନ । ସମରଣ କରନ୍ତି, ତା'ର ସାଥେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ବା ସହଭାଗିତାର ଜନ୍ୟାଇ ଈଶ୍ଵର ମାନୁଷକେ ସୃଜିତ କରେଛିଲେନ । ଆରଓ ସମରଣ କରନ୍ତି, ନୋହେର ସମୟେ ପୃଥିବୀର ପାପାବଞ୍ଚା ଦେଖେ ଈଶ୍ଵର କି ରକମ ଅସନ୍ତୋଷ ଓ ଦୁଃଖ ବୋଧ କରେଛିଲେନ । ଦାୟୁଦେର ପାପଓ ଈଶ୍ଵରକେ ଦୁଃଖ ଦିଯେଛିଲ । ଈଶ୍ଵର ଦାୟୁଦକେ ଭାଲବାସତେନ, ତାକେ ତିନି ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେନ ନା । ମାନୁଷକେ କେବଳ ଶାନ୍ତି ଦେଓଯାଇ ତା'ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ । ତିନି ତାଦେର ପାପ ଥିକେ ଶୁଣି କରତେ ଚାନ ସେନ ଈଶ୍ଵର ଏବଂ ମାନୁଷ ଆବାରଓ ଏକତ୍ରେ ସନିଷଟ୍ ଭାବେ ଚଲତେ ଗାରେ ଏଇଭାବେ ସେନ ସୃଜିତର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ ।

ଏଇ କାରଣେଇ ଈଶ୍ଵର ତାକେ ଆସାତ କରେ ଶାରିରୀକ ଶାନ୍ତି ନା ଦିଯେ ତାର ଅନ୍ତରେ ଏମନ ଭାବେ କଥା ବଲେଛେନ ସାତେ ଦାୟୁଦ ସତିକାର ଭାବେ ଅନୁତ୍ପତ୍ତ ହୟ । ତିନି ଦାୟୁଦେର କାହେ ଏମନ ଏକଟା ଗଞ୍ଜ ବଲାର ବନ୍ଦୋବନ୍ତ କରିଲେନ, ସା ଦାୟୁଦକେ ତାର ନିଜ ଜୀବନେର ପାପ ସମରଣ କରିଯେ ଦେବେ ।

ଗଞ୍ଜଟା ଏକଜନ ଧନୀ ଲୋକ ଓ ଏକଜନ ଗରୀବ ଲୋକେର ସଥକେ । ଧନୀ ଲୋକଟିର ଅନେକ ମେଷ ଓ ଗୋ-ସମ୍ପଦ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଗରୀବ ଲୋକଟିର ଶୁଦ୍ଧ-ମାତ୍ର ଏକଟା ମେଷଶାବକ ଛିଲ । ସେ ଐ ମେଷଟିକେ ଆଗନ ସନ୍ତାନେର ମତଇ ଭାଲବାସତ ଓ ଲାଲନ-ପାଲନ କରତ ।

একদিন ধনী লোকের বাড়ীতে একজন অতিথি এলেন। অতিথির জন্য খাদ্যের আয়োজন করবার দায়িত্ব ধনী লোকটির। কিন্তু সে তার নিজের কোন মেষ না নিয়ে গরীব লোকটির মেষশাবকটি বধ করে তা দিয়ে অতিথির জন্য ভোজ প্রস্তুত করল।

গল্প শুনে দায়ুদ বললেন, “কি সাংঘাতিক, যে লোক এই কাজ করেছে সে মৃত্যুর ষোগ্য। সে কিছু মাত্র দয়া না করে এই কাজ করেছে বলে সে অবশ্যই গরীব লোকটাকে ঐ মেষশাবকটির চার গুণ ফিরিয়ে দেবে।”

তখন দায়ুদের কাছে ঈশ্বরের বাক্য উপস্থিত হল, “তুমিই সেই লোক ! আমি তোমাকে রাজ-পদে অভিষেক করেছি, শত্রুদের হাত থেকে উদ্ধার করেছি। তুমি অনেক জ্ঞানোক পেতে পারতে, কিন্তু তুমি যুদ্ধ ক্ষেত্রে তরবারির আঘাতে উরীয়কে বধ করেছ এবং তার জ্ঞানে নিজে প্রহণ করেছ ।”

দায়ুদ গভীর দুঃখ ও বিনয়ের সাথে দ্বীকার করলেন, “আমি পাপ করেছি, আমি ঈশ্বরের বিরুদ্ধে পাপ করেছি।

দায়ুদ একজন ক্ষমতাশালী রাজা ছিলেন। তাই তিনি বজতে পারতেন, সুন্দরী বৎশেবা সহ এই রাজ্যের সব কিছুই ন্যায় সংগত ভাবে তারই। কিন্তু দায়ুদ জানতেন যে, ঈশ্বরই আসলে সেই মহান রাজা, যিনি সব কিছুর অধিকারী ।

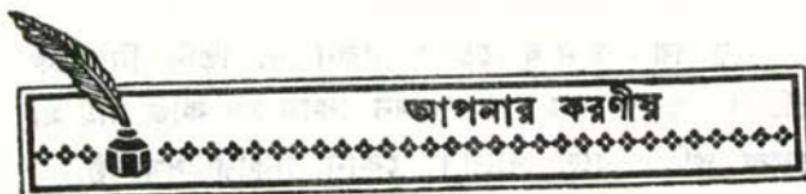
দায়ুদ বুঝতে পারলেন যে, তিনি কেবল তার চেয়ে অনেক দুর্বল ও গরীব একজন অসহায় লোকের বিরুদ্ধেই পাপ করেন নি, এর দ্বারা তিনি তার প্রভু ঈশ্বরের বিরুদ্ধেই সবচেয়ে বড় পাপ করেছেন। তিনি আর ভান করবার চেষ্টা করলেন না যে, তার কোন অন্যায় হয়নি। তিনি তার নিজের অন্তরের অবস্থা জানতেন। তাই তিনি পূর্ণ দায়িত্ব প্রাপ্তি করলেন। তিনি বুঝতে পারলেন ধনী লোকটির সম্মতি তিনি যে মন্তব্য করেছেন সেই মৃত্যু দণ্ড তারই প্রাপ্তি। তার বিবেকের তরবারি দিন রাত তাকে তাড়া করেছে। তিনি যত্নগায় চিন্কার করে উঠেছেন, “আমি পাপ করেছি, মৃত্যুই আমার পাওনা।”

দায়ুদ জানতেন যে, তার জীবনকে পাপ থেকে শুচি করবার জন্য নিজের ক্ষমতায় তিনি কিছুই করতে পারেন না। ঈশ্বরের কাছ থেকে বিচ্ছেদের চিন্তা তাকে ভয়ানক কষ্ট দিচ্ছিল। তিনি তার সব দোষ স্বীকার করে বললেন, “আমি আমার অপরাধ স্বীকার করছি। আমাকে ধৌত কর, আমাকে শুচি কর, আমাকে এক নৃতন অন্তঃকরণ দাও।” এইভাবে তিনি প্রার্থনা করেছেন এবং ঈশ্বরের ক্ষমা ভিক্ষা চেয়েছেন।

দায়ুদ ঈশ্বরের উদ্দেশে হোম বলি উৎসর্গ করবার কথা ভাবলেন। মোশির বিধান মত আনুষ্ঠানিক বলি উৎসর্গ করা তার একটা প্রথা ছিল। কিন্তু তিনি জানতেন যে, পশুবলি উৎসর্গ করা একটা ধর্মীয় কর্তব্য সাধনে

শেষে তিনি শুধুমাত্র ঈশ্বরের দয়ার উপরই নির্ভর করলেন এবং তাঁর কাছে ক্ষমা ভিক্ষা চাইলেন। তার বিশ্বাস ছিল যে, কেবলমাত্র এই পথেই তিনি ঈশ্বরের উপস্থিতি এবং পরিত্বাগের নিশ্চয়তা ভোগ করতে পারেন। তিনি প্রার্থনা করে বলেছেন, “তোমার দয়ানুসারে আমার প্রতি কৃপা কর।”

দায়ুদের অভিজ্ঞতাগুলি আমাদের কাছে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। কারণ আমরা যে কেবল ঐতিহাসিক বিচারে সত্য বলে স্বীকৃত ঘটনাগুলিই পেয়েছি তা নয়, অধিকস্তু আমাদের জন্য দায়ুদ ঐ ঘটনাগুলির ব্যাখ্যাও রেখে গিয়েছেন। ঐগুলি সম্বন্ধে তিনি আমাদের কাছে তার হাদয়ের অনুভূতি বর্ণনা করেছেন। অনুমান করবার বা আশ্চর্ষ হবার অবকাশ আমাদের নাই। পাপ এবং ঈশ্বরের কাছ থেকে পৃথক হওয়া সম্পর্কে তিনি কি প্রকার বোধ করেছেন তা আমরা জানি। আমরা অপরাধের, মানে পাপের দায়িত্ব, পাপ স্বীকার, অনুত্তাপ এবং ঈশ্বরের করুণাগুর্ণ ক্ষমার বিষয় জানি। ঈশ্বর আমাদের জন্য দায়ুদের এই আশ্চর্ষ গীতগুলি রক্ষা করেছেন বলেই আমরা তা জানি।



୪। ଉରୀଯେର ବାପାରେ ଅଭିଜତ ଲାଭେର ପର ଦାୟିଦ
ନୀଚେର କଥାଗୁଣି ଲିଖେଛିଲେନ । ଏହି କଥାଗୁଣି
ପଡ଼ୁନ ଏବଂ ଚିନ୍ତା କରନ । ଏଗୁଣି ମୁଖସ୍ଥ କରନ ।
ନିଜେର ଏକଟା ପ୍ରାର୍ଥନା ହିସାବେ ଆପନି ହୟତୋ ପରେ
ଏଗୁଣି ବାବହାର କରତେ ଚାଇବେନ ।

ହେ ଈଶ୍ଵର, ତୋମାର ଦୟାନୁସାରେ ଆମାର
ପ୍ରତି କୃପା କର,

ତୋମାର ମହାନ କର୍ମଗାବଳେ ଆମାର ସବ
ଅପରାଧ ଧୂଯେ ଫେଲ,

ଆମାର ପାପ ଥେକେ ଆମାକେ ଶୁଚି କର ।

ହେ ଈଶ୍ଵର, ଆମାର ମଧ୍ୟେ ବିଶୁଦ୍ଧ ହାଦୟ ସୃଷ୍ଟି କର,

ତୋମାର ସମ୍ମୁଖ ଥେକେ ଆମାଯ ଦୂର କରେ ଦିଓ ନା,

ତୋମାର ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାକେ ଆମାର କାହିଁ ଥେକେ ନିଯୋ ସେବ ନା ।

ତୋମାର ପରିଭ୍ରାନ୍ତେ ଆନନ୍ଦ ଆମାକେ ଆବାର ଦାଓ ।

ଈଶ୍ଵରର ସାଥେ ସହଭାଗିତା, ଆମଙ୍କ ଆମେ :

ପରିଷକାର କଥାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେଇ ଦାୟିଦେର କାହେ ଈଶ୍ଵରର
କ୍ଷମାର ବାର୍ତ୍ତା ଏସେଛିଲା : ଈଶ୍ଵର ତୋମାର ପାପ ତୁଲେ ନିଯୋ-
ଛେନ । ତୁମି ମରବେ ନା । ଦାୟିଦ କୃତଜ୍ଞ ହେୟେଛିଲେନ ଏବଂ
ଈଶ୍ଵରକେ ତାର କର୍ମଗା ଓ ଦୟାର ଜନ୍ୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଦିଯେଛିଲେନ ।
ତିନି ବଲେଛିଲେନ, “ଆମି ତୋମାକେ ସ୍ତବେର ଉପହାର ଦିବ,
କାରଣ ତୁମି ଘୃତ୍ୟ ଥେକେ ଆମାର ପ୍ରାଣ ଉନ୍ଧାର କରେଛ ।”

কিন্তু এখানেই দায়ুদের অভিজ্ঞতার শেষ হয়নি। ঈশ্বর দয়ালু ও ক্ষমাশীল, কিন্তু এর মানে এই নয় যে, পাপের শাস্তি পেতে হবে না। পাপের জন্য শাস্তি পেতে হবেই। বৎশেবার সাথে পাপপূর্ণ মিলনের মাধ্যমে দায়ুদ যে সন্তান লাভ করেছিলেন, সে মারা গেল। দায়ুদ গভীর দুঃখ পেলেন। তবুও তিনি ঈশ্বরের পথ বুঝতে পারলেন এবং এই শাস্তি মাথা পেতে নিলেন। এর পর ঈশ্বর তাকে আর এক সন্তান দিলেন যিনি ইতিহাসের সবচেয়ে জানী লোকদের একজন হয়েছিলেন। সুতরাং দায়ুদের জীবনের মধ্য দিয়ে ঈশ্বর আমাদের সঙ্গে কথা বলেন ও আমাদের দেখিয়ে দেন যে, পাপ কর ভয়ানক, এর জন্য শাস্তি পেতে হবেই এবং ঈশ্বরের দয়া কর মহান।

দায়ুদ আবার ঈশ্বরের সাথে তার পূর্ণ সহভাগিতা ফিরে পেলেন। তিনি তার অতুলনীয় গীতগুলি লিখতে জাগলেন, ঘেণুলির মধ্যে আমরা মানব জাতির কাছে ঈশ্বরের সবচেয়ে দরকারী বার্তাগুলির কয়েকটি জানতে পারি। এখানে আমরা ঐ বার্তাগুলির আরও একটি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করব। এই বার্তাটি থেকে আমরা প্রার্থনার অরূপ ও মূল্য জানতে পারি। এই বার্তাটি আমাদের বলে যে, ঈশ্বরের সাথে সহভাগিতা আমাদের অন্তরে আনন্দ বয়ে আনে। তা আমাদের বলে যে, ঈশ্বর আমাদের চান, তাকে আমাদের প্রয়োজন, আর যারা

তাঁকে ডাকে তাদের জন্য রয়েছে মহান আশা । যারা তাঁর ইচ্ছানুযায়ী ঈশ্বরের সেবা করতে চায় তাদের সবার জন্যেই এখন এবং ভবিষ্যতে রয়েছে এক মহান আশা ।

দায়ুদের গেথা থেকে আমরা এটাই দেখতে পাই যে, প্রার্থনার মাধ্যমে মানুষের হাদয় ঈশ্বরের সাথে সত্যিকার সহভাগিতা করতে পারে । ঈশ্বর যেমন তাঁর লোকদের সঙ্গে কথা বলতে চান, তেমনি তিনি চান লোকেরাও তাঁর কাছে কথা বলবে । ঈশ্বর ও মানুষের মধ্যেকার সহভাগিতা পিতা-পুত্রের প্রেমপূর্ণ সম্পর্কের মত । তারা পরস্পরের সঙ্গ থেকে আনন্দ লাভ করে । একজন প্রেমময় পিতার মত ঈশ্বর সব সময়ই আমাদের কথা শুনতে প্রস্তুত । তিনি চান আমরা আমাদের সব সমস্যা ও চিন্তা তাঁকে খুলে বলি । তিনি আমাদের স্থিতি করেছেন যেন আমরা তাঁর সাথে সহভাগিতা করি, তাঁর প্রশংসা করি ও তাঁকে ভালবাসি ।

প্রার্থনা যেন এক তীর্থ দ্রুমগ । মানুষ ঈশ্বরকে আরও গভীরভাবে জানতে চায় । স্থিতিকর্তার সাথে ক্রমে ক্রমে তার আরও গভীর আত্মিক সম্পর্ক স্থাপিত হয় । দায়ুদ তার গৌত্তনিতে প্রায়ই এই ধারণা প্রকাশ করেছেন । যেমন, তিনি বলেছেন, “হরিণী যেমন জলশ্বরের আকাঞ্চা করে, তেমনি, হে ঈশ্বর, আমার প্রাণ তোমার আকাঞ্চা করছে । ঈশ্বরের জন্য জীবন্ত ঈশ্বরেরই জন্য আমার প্রাণ তৃষ্ণার্ত । আমি কখন গিয়ে ঈশ্বরের সাথে

ভাববাদীদের কথা

সাক্ষাৎ করব ?” দায়ুদ এ বিষয়ে নিশ্চিত ছিলেন যে, ঈশ্বর তার এবং সব বিশ্বস্ত লোকদের ডাকেই সাড়া দেবেন। “তারা পূর্ণরূপে তৃপ্ত হবে। তাদের তুমি তোমার আনন্দ-নদীর জল পান করাবে, কারণ তোমার কাছে জীবন-জনের ঝর্ণা আছে।”

গীতসংহিতার গীতগুলি আমাদের ব্যক্তিগত প্রয়োজনের জন্য প্রার্থনা করবার উৎসাহ দেয়, যেমন দায়ুদ ক্ষমার জন্য এবং ঈশ্বরের সাথে গভীরতর সম্পর্কের জন্য প্রার্থনা করেছেন। “সব সময় তাঁর উপর নির্ভর কর, মনের সব কথা তাঁকে খুলে বল।”

আমরা সত্যিই ঈশ্বরের উপর নির্ভর করি কিনা, প্রার্থনা তাই প্রকাশ করে। তা একটা ধর্মানুষ্ঠান মাত্র নয়। এটা সত্যিকার একটা কাজ যা দেখায় যে, সত্য ও আনন্দ পেতে হলে আমাদের ঈশ্বরকে এবং তাঁর উপর নির্ভর করা প্রয়োজন। এটা এমন এক তীর্থ দ্রুমগ যা আমাদের জীবনের উৎস মূলে নিয়ে যায়।

দায়ুদ গান গেয়ে বলেছেন, “তুমি আমায় জীবনের পথ জানিয়েছ, তুমি আমাকে তোমার সামনে তৃপ্তিকর আনন্দে পূর্ণ করবে।”

আপনিও হয়তো স্বীকার করতে প্রস্তুত যে, আপনি ঈশ্বরের বিরুদ্ধে পাপ করেছেন। কিছুই ঈশ্বরের চোখকে ফাঁকি দিতে পারে না, একথা জেনে আপনি ভিতরের

ଦାୟୁଦ—ଅନୁତାପ କରେଛିଲେନ ଏବଂ କ୍ଷମା ପେଯେଛିଲେନ

ଅପରାଧ ଓ ସାତନାର ସାଥେ ସଂଗ୍ରାମ କରେଛେ । ରାତେ ଆପନି ଶାନ୍ତି ଖୁଜେଓ ପାଚେନ ନା । ଆପନି ସବ ଧର୍ମୀୟ ନିୟମ-କାନୁନ ପାଲନ କରେଛେ, କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତି ପାନନି । ଅପରାଧେର ତୀର ଅନୁଶୋଚନା ନିୟେ ଆପନି ସୁମାତ୍ରେ ଚେତ୍ତା କରେନ । ଆପନାର ହାଦୟ ଅନୁଶୋଚନାଯ ଡେଙ୍ଗେ ଗେଛେ, ଆର ଅନ୍ୟ ଦିକେ ଈଶ୍ୱରେର ହାଦୟଓ ଆପନାର ଜନ୍ୟ କାତର ହେଲେ ।

ଆପନାର କଣ୍ଠଟ ଭୋଗେର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ଆପନି ଜେନେ ଆଶ୍ଵସ୍ତ ହତେ ପାରେନ ସେ, ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଆପନାର ଅଗ୍ରୀୟ ପିତା । ଭାଲବାସାଯ ତିନି ଆପନାକେ କ୍ଷମା କରତେ ଚାନ ଏବଂ ଆପନାର ହାଦୟକେ ଆନନ୍ଦେ ଡରେ ଦିତେ ଚାନ । ଆପନି ତାଁର କାଛେ ଆପନାର ପାପ ସ୍ମୀକାର କରନ୍ତି । ତାଁର କାଛେ କ୍ଷମା ଚାନ । ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ସେ, ତିନି ଆପନାକେ କ୍ଷମା କରବେନ, ତିନି ତାଁର ନିଜସ୍ତ ପଥେ ପାପେର ନ୍ୟାୟ ବିଚାରେର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରବେନ । ଈଶ୍ୱରକେ ଧନାବାଦ ଦିନ ଏବଂ ଆରଓ ସତ୍ୟ ନିୟେ ସାବାର ବ୍ୟାପାରେ ତାଁର ଉପର ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ସମସ୍ତ ମାନବ ଜାତିର କାଛେ ତିନି ସେ ଐଶ୍ୱରିକ ଭାଲବାସା ପ୍ରକାଶ କରେଛେ, ତାର ସୁନ୍ଦର ରହ୍ୟ ତିନି ଆପନାକେ ଜାନାବେନ ।

ଏଥନ ଗୀତସଂହିତା ଥିକେ ଦେଉୟା ନୌଚେର କଥାଗୁଣି ଆପନାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରାର୍ଥନାର ମତ କରେ ନିଜେର ଭାଷାଯ, ମଙ୍ଗଳମୟ ଓ ଦୟାଲୁ, ବିଶ୍ୱଜଗତେର ପ୍ରଭୁ, ଈଶ୍ୱରେର କାଛେ ବଲୁନ :—

পরীক্ষা—৫

আপনি যখন এই পরীক্ষা নেবেন, তখন দয়া করে আপনার ছাত্র রিপোর্ট-উত্তর পুস্তিকা নিন এবং এর ৭ নং পৃষ্ঠায় বাছাই ও সত্য-মিথ্যা প্রশ্নের উত্তরগুলি চিহ্নিত করুন।

সাধারণ প্রশ্নাবলী

নৌচের প্রশ্নগুলির উত্তর চিহ্নিত করুন।

উত্তর হ্যাঁ হলে (ক) গোলকটি কালো করে ফেলুন।
উত্তর না হলে (খ) গোলকটি কালো করে ফেলুন।

- ১। পঞ্চম পাঠটি কি আপনি ভালভাবে পড়েছেন?
- ২। আপনি কি এই পাঠের “আপনার করণীয়” অংশগুলি সব করেছেন?
- ৩। “আপনার করণীয়” অংশগুলির জন্য আপনি যে উত্তর লিখেছেন, পাঠের শেষে দেওয়া উত্তর-মাঙ্গার সাথে কি তা মিলিয়ে দেখেছেন?
- ৪। পাঠের প্রথমে যে লক্ষ্যগুলি দেওয়া হয়েছে, সেগুলি যে আপনি করতে পারেন, সে বিষয়ে নিশ্চিত হয়েছেন কি?
- ৫। এই পরীক্ষা নেওয়ার আগে আপনি পাঠখানি আর একবার দেখে নিয়েছেন তো?

বাছাই প্রশ্ন

- ৬। ভাববাদীরা যে সব গুণের জন্য ঈশ্বরের সহভাগিতা
লাভে সক্ষম হয়েছিলেন, সেগুলি হল :—
- ক) সাহস, বৌরহ্ম, রাজকীয় পদ-মর্যাদা এবং
শক্তি।
 - খ) ঈশ্বর ভক্তি, কোমলতা এবং ধর্মীয় অনুষ্ঠানাদি
পালন।
 - গ) বাধ্যতা, বিশ্বাস, নয়তা, বৌরহ্ম এবং বিশ্বাসের
কাজ।
- ৭। দায়ুদের মধ্যে পাপ প্রবণতা ছিল। প্রলোভন এলে
তিনি ব্যর্থ হলেন এবং পাপের জন্য দায়ী হলেন
কারণ তিনি :—
- ক) ঘথেষ্ট ধার্মিকতার কাজ করেন নি।
 - খ) প্রলোভনের বশীভৃত হয়েছিলেন।
 - গ) পাপের অরূপ বুঝতে পারেন নি।
- ৮। কোন লোক, এমন কি কোন ভাববাদীও ঘথন পাপ
করেন, তখন তিনি দেখতে পান যে :—
- ক) পাপ তাকে ঈশ্বরের কাছ থেকে পৃথক করে।
 - খ) বঙ্গুত্ত ফিরে পাওয়ার কোন পথ নাই।
 - গ) ঈশ্বরের সাথে সহভাগিতা রক্ষা করা আরও
কঠিন হয়।

- ৯। ঈশ্বরের কাছ থেকে পৃথক হয়ে দারুণ ধূব কষ্ট
বোধ করছিলেন, তিনি আবার ঈশ্বরের সহভাগিতা
ক্ষিতে পেতে চাইলেন। আর তাই তিনি :—
 ক) বলি উৎসর্গ করলেন এবং আবারও প্রার্থনা
করতে আরম্ভ করলেন।
 খ) তার লোকদের কাছ থেকে নিজের পাপ
গোপন করতে চেষ্টা করলেন।
 গ) তার পাপ স্বীকার করলেন এবং এর জন্য
পূর্ণ দায় প্রাহ্ল করলেন।
- ১০। মানুষের সাথে ঈশ্বর যে প্রকার সম্পর্ক চান, তা
হল :—
 ক) প্রজাদের সাথে রাজার সম্পর্কের মত।
 খ) ছাত্রের সাথে শিক্ষকের সম্পর্কের মত।
 গ) সন্তানের সাথে একজন প্রেমময় পিতার
সম্পর্কের মত।

সত্য-মিথ্যা

- ১১। দারুণ পাপ করবার পর তার বিবেক ঘদি ও তাকে
ধূব পীড়া দিছিল, কিন্তু তার অন্যায়ের ফলে
ঈশ্বরের সাথে তার সম্পর্ক নষ্ট হয়নি দেখে তিনি
কৃতজ্ঞ হয়েছিলেন।

- ১২। একটা গল্লের মাধ্যমে দায়ুদের কাছে ঘথন ঈশ্বরের বার্তা উপস্থিত হল, তখন তিনি তার দোষ স্বীকার করলেন, অনুত্তাপ করলেন এবং তাকে শুচি কর-বার জন্য ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করলেন।
- ১৩। দায়ুদ জানতেন পাপ প্রযুক্ত তার যে দুঃখভোগ করতে হয়েছে, তা ঈশ্বরের ইচ্ছানুযায়ী ছিল।
- ১৪। পাপের জন্য সত্যিকার ভাবে দুঃখিত হয়ে এবং ঈশ্বর তা ক্ষমা করেছেন এ বিষয়ে নিশ্চিত হয়েও পাপের পরিণাম অর্থাৎ দণ্ড থেকে মুক্তি লাভ করা যায় না।

শূল্যস্থান পূরণ

- ১৫। মানুষের মধ্যে পাপ প্রবণতা আছে। তাই সে ঘথন প্রলোভনের.....হয়, তখন সে পাপের জন্য.....হয়।
- ১৬। দায়ুদ তার অন্তরের অবস্থা জেনে তার পাপের জন্য সব.....গ্রহণ করলেন এবং স্বীকার করলেন যে, তিনি এজন্য.....যোগ্য।
- ১৭। কোন লোক ঘথন তার পাপের জন্য অনুত্পত্ত হয়, তখন সে ভবিষ্যতে আর পাপ.....এবং উৎসর্গ চিত্তে ঈশ্বরের সেবা করতে চায়।
- ১৮। ক্ষমা লাভের জন্য দায়ুদকে ঈশ্বরের.....বিশ্বাস করতে হয়েছিল।