

৮ম পাঠ

জীবনীমূলক

অধ্যয়ন

বাইবেলের মোকঙ্গি ছিল সত্ত্বিকার মানুষ। তবুও প্রতিদিন আমরা যে মানুষদের দেখতে পাই, বাইবেলের মানুষগুলি যেন তাদের মত অতটো সত্য নয়। আপনি তাদের কথনও দেখেননি। কেবল একটা বইয়ের পৃষ্ঠায়ই তাদের কথা জানতে পারেন। আপনার জীবন যাপন হয়তো তাদের জীবন থেকে একেবারে ভিন্ন। অনেক অনেক কাল আগে যারা এই পৃথিবীতে বাস করত, তাদের বিষয় জানার জন্য প্রত্যতত্ত্ববিদরা মাটি ঝুঁড়ে হাড়-গোড়, তথনকার লোকদের ব্যবহাত খুঁটিনাটি জিনিষ, বাসন, হাতিয়ার ইত্যাদি নিয়ে আসেন। শত শত বছর অথবা হাজার হাজার বছর আগে মানুষের জীবন কি রকম ছিল, এগুলি থেকে আমরা তার কিছুটা অনুমান করতে পারি। কিন্তু এগুলি সবই অস্পষ্ট অতীতের বিষয়, এজন্য এগুলোকে সত্য বলে ধরে নেওয়া কঠিন।

বাইবেলের লোকদের আপবি কিভাবে আরো ভাল করে জানতে পারেন? আপনি তাদের জীবনের ভূলভূতি থেকে কিভাবে শিক্ষা নিতে পারেন? আপনি কিভাবে তাদের ধর্মিয় জীবন অনুসরণ করে তাদের মত ঈশ্বরের আশীর্বাদের ভাগী হতে পারেন? তারা সত্ত্বিকার মানুষ হলেও তারা যে আপনারই মত অসম্পূর্ণ, এই বিষয়টি আপনি কিভাবে বুঝতে পারবেন? তাদের সম্মে ভাল করে পড়াশুনা করেই আপনি এগুলি পারেন। তাই এই পাঠে আপনি বাইবেলের লোকদের বিষয় পড়াশুনা করবেন।



পাঠের খসড়া :

বাইবেলের জীবনী মূলক ভূমিকা ।
 বিভিন্ন প্রকার জীবনী ।
 সাধারণ বর্ণণা ।
 বর্ণণাগুলির ব্যাখ্যা
 চারিত্রিক ব্যাখ্যা ।
 যুক্তি মূলক অধ্যয়ন ।
 জীবনী মূলক পাঠের সার সংক্ষেপ ।
 জীবনী মূলক পাঠের উপায় ।
 থবর-সংগ্রহ করা ।
 থবরগুলির অর্থ জানা ।
 থবরগুলি সাজানো ।
 আমোষের জীবনী অধ্যয়ন ।

পাঠের লক্ষ্যগুলি :

এই পাঠ শেষ করলে পর

- * বাইবেলে প্রধানতঃ যে কয় ধরণের জীবনী মূলক পাঠ আছে, বাইবেলের লেখকরা কি উদ্দেশ্য নিয়ে সেগুলি লিখেছেন, তা আপনি বলতে পারবেন। কিভাবে জীবনী মূলক পাঠগুলি অধ্যয়ন করতে হয়, তাও বলতে পারবেন।
- * আমোষ এবং বাইবেলের অন্যান্য লোকদের দ্রষ্টান্ত অনুসরণ করে অনন্ত জীবন সঙ্গে আপনার প্রত্যাশা আরো বেড়ে যাবে।

শেখার জন্য প্রযোজনীয় কাজ :

- ১। পাঠের ভূমিকা, পাঠের খসড়া এবং পাঠের লক্ষ্যগুলি পড়ুন।
- ২। মূল শব্দাবলীতে যে নতুন শব্দগুলি আছে, সেগুলির মানে শিখে নিন।
- ৩। পাঠের বিস্তারিত বিবরণ পড়ুন এবং সেই সাথে এর মধ্যকার প্রশ্নগুলির উত্তর দিন।
- ৪। পাঠের শেষের পরীক্ষাটি দিন, তারপর বইয়ে দেওয়া উত্তরের সাথে আপনার নিজের উত্তরগুলি মিলিয়ে দেখুন।

মূল শব্দাবলী :

গৌণ

সমকালীন

প্রভাবিত

পাঠের বিস্তারিত বিবরণ :

বাইবেলের জীবনীমূলক পাঠের ভূমিকা :

লক্ষ্য-১ : নৃতন নিয়মের বিবরণ অনুসারে পুরাতন নিয়মের লোকদের বর্তমান জীবন বর্ণণ করুন।

যীশু একদল লোকের কাছে কি বলেছিলেন শুনুন। তিনি বলেছিলেন, “আমি আপনাদের বলছি যে পূর্ব ও পশ্চিম থেকে অনেকে আসবে এবং অব্রাহাম, ইস্থাক ও যাকোবের সংগে অর্গরাজ্য থেতে বসবে” (মথি ৮ : ১৩ পদ)। আর একবার অবিশ্বাসী সন্দুরীদের যীশু বলেছিলেন যে, ঈশ্বর বলেছেন “আমি অব্রাহামের ঈশ্বর, ইস্থাকের ঈশ্বর এবং যাকোবের ঈশ্বর” (মথি ২২ : ৩২ পদ)। তিনি জীবিতদের ঈশ্বর, মৃতদের ঈশ্বর নন।

এই পাঠটি জীবনীমূলক পদ্ধতিতে বাইবেল অধ্যয়ন করা সম্পর্কে লেখা হয়েছে। অনেক আগে বাইবেলের লোকেরা যেরূপ জীবন ধাপন করেছেন, এই পাঠে তাদের সেই জীবন সম্পর্কে আপনি অধ্যয়ন করবেন। বাইবেলের লোকদের সত্যিকার মানুষ রূপে চিন্তা করা

সহজ হবে, যদি আপনি বাইবেলের কয়েকটি সত্য মনে রাখেন। আপনি বাইবেলের পাতায় যে ঈশ্বরভক্ত লোকদের দেখা পাবেন, তারা আজও জীবিত। এটাই যৌগ খ্রিস্টের বাণীর মূল কথা। প্রভু যৌগ খ্রিস্ট জীবিত, আর যারাই তাঁর কাছে আসে, তিনি তাদের সকলকে অনন্ত জীবন দেন (যোহন ৫: ২৪-২৬ পদ দেখুন)। পূর্বান্তন নিয়মের সমস্ত ঈশ্বরভক্ত লোক, ও এদের মত অন্যান্য যত লোক যৌগ খ্রিস্টের উপর বিশ্বাস স্থাপন করে, তাদের সবাইকে তিনি অনন্ত জীবন দেন (রোমায় ৪ অধ্যায় পঢ়ুন)। অনেক আগে বাইবেলের জোকেরা যে ভাবে জীবন স্থাপন করেছেন (আপনার, আমার মতই অস্পৃষ্ট বা ভুল-তুটিপূর্ণ জীবন), তাদের সেই জীবন অধ্যয়ন করবার সময় আমাদের বুঝতে হবে যে, বাইবেলের ছাপানো অঙ্করে যে জীবনী লেখা আছে, তাই তাদের জীবনের সমস্ত বিষয় নয়। পৃথিবীর সময়ের মাপকাণ্ঠিতে বিচার করলে, তারা আরো শত শত বছর ধরে জীবিত আছেন। তারা প্রভুর সংগে থেকে তাঁর কাছ থেকে নিখে, বেড়ে উঠে, পুরোপুরি খাটি (বা প্রভুর মত) হওয়ার দিকে অনেক এগিয়েছেন।

আমরা কিভাবে এসব জানি? উপরে যৌগের যে কথাগুলি লিখিত আছে, সেগুলি থেকে আমরা এর কিছু ইংগিত পাই। পুরো নৃতন নিয়মে আরো অনেক ইংগিত আছে। একবার অবিশ্বাসী ফরাশীদের কাছে কথা বলবার সময় যৌগ নিজের বিষয়ে কয়েকটি কথা বলেছিলেন। তিনি তাদের বলেছিলেন যে, তিনি জগতের আলো; তিনি উপর থেকে এসেছেন। তিনি তাদের এমন অনেক কিছু বলেছিলেন, যা তারা শুনতে চায়নি। যোহন ৮ অধ্যায়ে আপনি এসব পাবেন। পরের কয়েকটি অনুচ্ছেদে আমরা এই অধ্যায়ের কয়েকটি বিষয় বিশেষভাবে আলোচনা করব।

ফরাশীরা গব' করে যৌগকে বলেছিল যে, তারা অব্রাহামের বংশের লোক। যৌগ তাদের দেখিয়ে দিয়েছিলেন যে, বংশগত ভাবে অব্রাহামের বংশের লোক হলেও তাঁরা কিন্তু আসলে অব্রাহামের সন্তান নয় (৩৩-৩৯ পদ)। সবশেষে তিনি তাদের বলেছেন, “আমি আপনাদের সত্যই বলছি, যদি কেউ আমার কথার বাধ্য হয়ে চলে, তবে সে কখনও মরবে না” (৫১ পদ)।

ଏତେ ତାରା ବଲନ ସେ, ତୀକେ (ସୀଶୁକେ) ଡୁଟେ ପେଯେଛେ । ତାରା ଜୋର ଦିଯେ ବଲତେ ଲାଗନ ସେ, ତାଦେର ପିତା ଅବ୍ରାହାମ ମାରା ଗେଛେନ (୫୩ ପଦ) । ଏକଥା ସବାଇ ଜାନନ୍ତ । କିନ୍ତୁ ସୀଶୁ ବଲଲେନ ସେ, ଶାରି-ରୀକ ମୃତ୍ୟୁର ସାଥେ ସାଥେଇ ଅବ୍ରାହାମେର ଜୀବନ ଶେଷ ହେଁ ସାଯନି । ତିନି ତାଦେର ବଲଲେନ, “ଆପନାଦେର ପିତା ଅବ୍ରାହାମ ଆମାରଇ ଦିନ ଦେଖବାର ଆଶାୟ ଆନନ୍ଦ କରେଛିଲେନ । ତିନି ତା ଦେଖେଛିଲେନ ଆର ଖୁଶୀଓ ହେଁଛିଲେନ” (୫୬ ପଦ) ।

ଫରୀଶୀରା ତାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲ, “ତୋମାର ବନ୍ଧୁ ଏଥିନା ପଞ୍ଚାଶ ବହର ହୁଏନି,—ଆର ତୁମି କି ଅବ୍ରାହାମକେ ଦେଖେଛ ? “ସୀଶୁ ଉତ୍ତର କରଲେନ.” ଆମି ଆପନାଦେର ସତ୍ୟାଇ ବଲଛି, ଅବ୍ରାହାମ ଜୟ ଥିଲା କରି-ବାର ଆଗେ ଥେକେଇ ଆମି ଆଛି” (୫୮ ପଦ) ତଥନ ସାରା ଏକଥା ବିଶ୍ଵାସ କରେନି ତାରା ଭୌଷନ ରେଗେ ଗିଯେ ସୀଶୁକେ ପାଥର ମାରତେ ଚେଯେଛିଲ (୫୯ ପଦ) ।

ଆର ଏକବାର ସୀଶୁ, ଅବ୍ରାହାମ ପୃଥିବୀ ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଯାବାର ପର ଅର୍ଗେ, ତାର କାଜେର ଏକଟୁଥାନି ବଲେଛିଲେନ । ଲୁକ ୧୬ : ୧୯-୩୧ ପଦେ ସୀଶୁର ବଳା ଏକଟି ସଟନାର କଥା ଆଛେ । ଏଟି କେବଳ ମାତ୍ର ଏକଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନୟ, କାରଣ ଏଥାନେ ସୀଶୁ ଲୋକଦେର ନାମଙ୍ଗଳି ସରାସରି ବଲେଛେ । ଏହି ସଟନାଯା ସୀଶୁ ଅବ୍ରାହାମ ଏବଂ ଏକଜନ ଅବିଶାସୀ ଧନୀ ଲୋକେର ମଧ୍ୟକାର କଥାବାର୍ତ୍ତାର ବିଷୟ ବଲେଛେ । ଏହି ଧନୀ ଲୋକଟି ଦେଖତେ ପେଯେଛିଲ ସେ ଅବ୍ରାହାମ ତିଥାରୀ ଲାସାରକେ ନିଜେର ପାଶେ ବସିଯେ ଆଦର କରଛେ । ତାଇ, ବାଇବେଳେ ଅବ୍ରାହାମେର କଥା ପଡ଼ିବାର ସମୟ ଆପନି ମନେ ରାଖିବେନ ସେ, ଏଥାନେ ତାର ବିଷୟେ ସା ବଳା ହେଁଛେ, ତାଇ ତାର ଜୀବନେର ସବ ନୟ, ଏଇ ଆରୋ ଆଛେ ।

ମୋଶି ଏବଂ ଏଲିୟ ଏଥିନା ଜୀବିତ । ପୃଥିବୀ ଥେକେ ଚଲେ ଯାବାର ଶତ ଶତ ବହର ପରେଓ ଏକଟା ପର୍ବତେର ଉପରେ ସୀଶୁର ସାଥେ ତାଦେର କଥା ବଲତେ ଦେଖା ଗିଯେଛିଲ । ସୀଶୁର ମୃତ୍ୟୁର ବିଷୟ ନିଯେ ତାରା କଥା ବଲେଛିଲେନ । “ଆର ଦୁ'ଜନ ଲୋକକେ ତୀର ସଂଗେ କଥା ବଲତେ ଦେଖା ଗେଲ । ସେଇ ଦୁ'ଜନ ଛିଲେନ ମୋଶି ଏବଂ ଏଲିୟ । ତାରା ମହିମାର ସଂଗେ ଦେଖା ଦିଲେନ । ସିରକ୍ଷାଲେମେ ସୀଶୁର ସେ ମୃତ୍ୟୁ ହତେ ଯାଇଲୋ ତାରା

সেই বিষয়েই কথাবার্তা “বলছিলেন” (লুক ৯ : ২৮-৩১ পদ)। বাইবেলে মোশি এবং এলিয়ের কথা পড়বার সময় মনে রাখবেন যে, সেখানে তাদের সম্বন্ধে যা বলা হয়েছে তাই তাদের জীবনের সব নয়, এর আরো আছে ।

ইব্রীয় ১১ অধ্যায়ে পুরাতন নিয়মের বিশ্বাসীদের অনেক ছোট ছোট জীবন রূপান্ত আছে । এদের সবাই বিশ্বাসে জীবন কাটিয়ে মারা গিয়েছিলেন । “এই সব লোকেরা বিশ্বাসের মধ্যে জীবন কাটিয়ে মারা গেছেন” (১৩ পদ), এই কথাটি থেকে আমরা বুঝতে পারি যে, এই লোকেরা এখনও জীবিত ।

যাদের জীবন পৃথিবীতে শুরু হয় ও অর্গে গিয়েও চলতে থাকে, কোন বইতেই তাদের পুরা জীবনকাহিনী দেখা যায় না । কিন্তু ইব্রীয় ১২ : ২২-২৪ পদে আমরা অঙ্গীয় জীবনের একটি সামরিক দেখি ; তোমরা.....সিয়োন পাহাড় ও জীবন্ত ঈশ্বরের কাছে এসেছ । সেই শহর হল অঙ্গীয় যিরাশালেম । তোমরা হাজার হাজার অর্গন্দুতদের আনন্দ উৎসবের কাছে এসেছ, প্রথম সন্তানের অধিকার পাওয়া লোক হিসাবে যাদের নাম অর্গে লেখা.....আছে তাদের কাছে এসেছ, যি লোকেরা পূর্ণতা লাভ করেছে সেই সব নির্দোষ লোকদের আত্মার কাছে এসেছ, যিনি একটি নৃতন ব্যবস্থার মধ্যস্থ সেই যৌগের কাছে এসেছ.....ছিটানো রজ্জের কাছে এসেছ ।”

একজন বিশ্বাসী হিসাবে আপনিও সেই মহান রাজ্যের নাগরিক । এই বিষয়গুলি মনে রেখে বাইবেলের লোকদের সম্বন্ধে অধ্যয়ন করতে শিখুন । তাদের বিশ্বাস দেখে, নিজে বিশ্বাস করতে শিখুন । ঈশ্বর আপনাকে দিয়ে কি করাতে চান তাদের পৃথিবীর জীবনের অভিজ্ঞতা থেকে তা শিখুন । তাদের মত অনন্ত জীবন পাবার জন্য তাদের আদর্শ অনুসরণ করে চলুন ।

১। নীচের কোন উকিলি সত্য ?

ক) যৌগ বলেছেন যে, পৃথিবীর জীবনের পরে অর্গে যে জীবন, তা কেবল মাত্র ভবিষ্যতের ব্যাপার ।

- ଖ) ଅଗ୍ରାହାମେର ସମ୍ବକ୍ଷେ ସୀତ ବଲେଛେନ ଯେ, ଏଥିନେ ତିନି ଜୀବିତ ଆଛେ ।
- ଗ) ପୃଥିବୀର ଜୀବନେର ଶେଷେ ଅର୍ଗେର ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କେ ସୀତ କିଛୁଇ ବଲେନ ନି ।
- ୨। ନୌଚେର କୋନ ଉତ୍ସିତି ସତ୍ୟ ?
- କ) ପୃଥିବୀ ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଯାବାର ପର ମୋଶି ଏବଂ ଏଲିଯ ଆର ସଚେତନ ବ୍ୟକ୍ତି ଛିଲେନ ନା ।
- ଖ) ବାଇବେଳେର ମାନୁସଙ୍ଗଳି କେବଳ ଗଲ୍ଲ ବାଇସେର ନାୟକ ନାୟିକା ।
- ଗ) ଇତ୍ତାଇ ୧୧ ଅଧ୍ୟାୟେ ଅନ୍ୟ ସବ କିଛୁର ଚେଷ୍ଟେ ବିଶ୍ୱାସେର ଉପରାଇ ବେଶୀ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଓଗା ହେବେ ।

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜୀବନୀ :

ଲଙ୍କ୍ଷ୍ୟ-୨ : ବାଇବେଳେର ପ୍ରଧାନ ଚାର ପ୍ରକାର ଜୀବନୀର ନାମ ବଲାତେ ପାରା ଏବଂ ଜ୍ଞାନ କି ଜନ୍ୟ ଏହି ଚାର ପ୍ରକାର ଜୀବନୀ ନିଯେ ଆଲୋଚନା କରାରେହେ ତା ବଲାତେ ପାରା ।

ସାଧାରଣ ବର୍ଣ୍ଣା :

ଜ୍ଞାନକରା ବିଶେଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଯେ ବାଇବେଳେର ବିଭିନ୍ନ ଜୀବନୀ ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କେ ଲିଖେହେନ । ୨ ତୀମଥିଯ ୩ : ୧୬ ପଦେ ଆମରା ଏହି ଶିକ୍ଷା ପାଇ ଯେ, ଶାନ୍ତିବାକ୍ୟ ମାତ୍ରାଇ ଉପକାରୀ । ଦୈଶ୍ୱର ଯେ ସବ ଶିକ୍ଷା ଦେଓଗା ଉଚିତ ବଲେ ମନେ କରାରେହେ, ଲେଖକଦେର ତିନି ସେଇ ସବ ବିଷୟରେ ଲିଖିବାର ଜନ୍ୟ ଦିଯେହେନ । ବାଇବେଳେର ଲେଖକରା ପରିଭ୍ରମଣର ମଧ୍ୟେ ଜୀବନୀ ବିଷୟକ ଶିକ୍ଷା କେନ ଦିଯେହେନ, ତାର ଚାରଟି ପ୍ରଧାନ କାରଣ ଆଛେ ।

ପ୍ରଥମ କାରଣଟି ହୋଲ, ଯେଣ ଏହି ଜୀବନୀଶକ୍ତି ଧରଂଶେର ହାତ ଥେକେ ରଙ୍ଗା ପାଯ, ସେଇ ଜନ୍ୟ ଏଗୁଲୋ ଲିଖେ ରାଖା । ଏଇଟିକେ ବଳା ହୟ ସାଧାରଣ ବର୍ଣ୍ଣା । ଏତେ ଘଟନାଶକ୍ତିକେ ଗଲ୍ଲେର ମତ ବଳା ହୟ । ବାଇବେଳେ ଏହି ପ୍ରକାର ଜୀବନୀ ଅନେକ ଆଛେ । ବାଇବେଳେର ଅନେକ ଲୋକ ସେ ଚାରଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଯେ ସାଧାରଣତ ବାଇବେଳେର ଜୀବନୀଶକ୍ତି ପଡ଼ିତେ ଚାନ, ବାଇବେଳେର ଲେଖକରା ଏଥାନେ ଠିକ ସେଇ ଚାରଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଯେଇ ଜୀବନୀଶକ୍ତି ଦିଯେହେନ ।

বর্ণণা গুলির ব্যাখ্যা :

দ্বিতীয় ষে কারণে লেখক জীবনীগুলি লিখেছেন, তা হোল ঐ কাহিনীটিকে ব্যবহার করে একটি শিক্ষা দেওয়া। কেবল মাত্র লিখে রাখা নয়, এগুলি লেখা হয়েছে, শিক্ষা দেবার জন্য। কোন লোকের জীবনে ঈশ্বর ষে কাজ করেন তা তার জাতির উপর কি ছাপ ফেলে, এই বিষয়টির উপর বিশেষ দৃষ্টি দিয়ে, সেই লোকের সমগ্র জীবন অধ্যয়ন করা হয়। যখন একটা শিক্ষা দেবার জন্য জীবনী হয়, তখন লোকদের জন্য ঈশ্বরের চিতা ও যত্নই এর মূল বিষয় হয়ে দাঢ়ায়, এবং সেই বিশেষ লোকের জীবন কাহিনীটি গৌণ হয়ে যায়। এই রকম জীবনী খুবই কম কারণ ঈতিহাসে অভ্যন্ত প্রয়োজনীয় ভূমিকা পালন করেছে, এমন লোকের সংখ্যা খুব কম। তবে দানিয়েল, পৌল, অব্রাহাম, ইস্খাক, এবং ঘোষেফের মত লোকদের এই দলে নেওয়া চলে।



চারিত্রিক ব্যাখ্যা :

তৃতীয় ষে কারণে জীবনীগুলি লেখা হয়েছে তা হোল, চারিত্র শিক্ষা দেবার জন্য। বর্ণণাগুলির ব্যাখ্যার সাথে এর খুবই মিল আছে। এ ক্ষেত্রে লেখক সেই ব্যক্তির আত্মিক জীবনের উন্নতি এবং চরিত্রের সাথে সম্পর্কিত বিষয় গুলিই প্রধানতঃ দিয়ে থাকেন।

ইস্রায়েল এবং যিহুদার রাজাদের সম্বন্ধে এই রকম পড়াশুনা করা যায়। বাইবেল তাদের জীবন খুব বিস্তারিত ভাবে বর্ণণা করা

ହେଲେ, ଆର ସେଇ ସାଥେ ତାଦେର ସମ୍ପର୍କେ ଈଶ୍ଵରର ଅଭିମତଓ ବ୍ୟାଙ୍ଗ
କରା ହେଲେ । ଈଶ୍ଵର କୋନ କୋନ ଲୋକେର ପ୍ରଶଂସା କରେଛେ, ଆବାର
ଅନ୍ୟଦେର ନିମ୍ନା କରେଛେ । ବାଇବେଳେର ଅନେକ ଲୋକଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏହି
ରୁକ୍ମ ପଡ଼ାଣୁଣ୍ଣା କରା ଚଲେ । ସେମନ ସୀତାର ଶିଷ୍ୟଦେର, ଭାବବାଦୀଦେର,
ଏବଂ ବାଇବେଳେର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭଜ୍ଞ ଲୋକଦେର । ସୁଭିତ୍ର ମୂଳକ ଅଧ୍ୟୟନ ।

চতুর্থ কারণ (এইটি সবচেয়ে কম দেখা যায়), বাইবেলে জীবনী গুলি দেওয়া হয়েছে, কোন একটা বিষয় প্রমান করবার জন্য। কোন কিছুকে সত্য বলে প্রমান করবার জন্য আর একজন লোকের জীবনের ঘটনাগুলিকে ব্যবহার করা হয়। সুখবরগুলিতে কোথাও কোথাও (যৌনের জীবন সম্পর্কে) ও পৌলের মেখাগুলিতেও মাঝে মধ্যে এই ধরণের বিষয় দেখতে পাবেন।

- ৩। পরিষ্কার শাস্ত্রে বিভিন্ন লোকের জীবনের ঘটনাবলী আছে, এর কারণ-

 - এগুলি হস্তাং জেখা হয়ে গেছে।
 - লেখকরা বিশেষ বিশেষ উদ্দেশ্য নিয়ে এগুলি লিখেছেন।
 - এগুলি পাঠকরা পছন্দ করে।

৪। লেখক কি কারণে (বামে) কোন् প্রকার জীবনীমূলক শিক্ষা (ডানে) ব্যবহার করেন তা দেখান।

...ক) কেবলমাত্র ঘটনাগুলি লিখে রাখ- (১) চারিপিংক ব্যাখ্যা।
বার জন্য। (২) সাধারণ বর্ণণা।
...খ) শিক্ষা দেবার জন্য। (৩) ঘৃত্তি মূলক অধ্যয়ন।
...য) কোন বিষয় প্রমান করবার জন্য। (৪) বর্ণণা গুলির ব্যাখ্যা।

জীবনী মূলক পাঠের সার সংক্ষিপ্ত :

আপনি যে কোন প্রকার জীবনীমূলক অধ্যয়নই করেন না কেন, অধ্যয়নের প্রধান ধাপগুলি সবার বেলায় একই। আপনি কতটুকু
শিখলেন, সাধারণত এখানেই পার্থক্য। লেখকের উদ্দেশ্য অন্যান্য
তিনি যা উপস্থুত মনে করেছেন, তাই লিখেছেন। লেখকের এই
উদ্দেশ্য আপনার অধ্যয়নের উপর বিশেষ ছাপ ফেলবে।

চার প্রকার জীবনীমূলক অধ্যয়নের যে কোনটির জন্যই আপনাকে-পড়তে হবে, পর্যবেক্ষণ করতে হবে, এবং শিঙ্কাণ্ডলি থাতায় লিখতে হবে। তারপর আপনার জেখা বিষয়গুলি দিয়ে একটি খসড়া তৈরী করবেন; তাতে ঐ বিষয়গুলির অর্থ বুঝতে সাহায্য হবে। আপনি কি পেলেন, আর খসড়ার মধ্যে সেটি কোন স্থান পাবার ঘোগ্য, তার ভিত্তিতেই আপনার খসড়ার প্রধান বিষয়গুলি পাওয়া যাবে।

আপনি যদি একটা সাধারণ বর্ণণা অধ্যয়ন করেন (যার মধ্যে কেবল মাত্র লিখে রাখবার জন্যই ঘটনাগুলি দেওয়া হয়) তবে, আপনার খসড়ার প্রধান বিষয়গুলি এইরূপ হতে পারে—

- ১। জন্ম এবং বাল্যকাল।
- ২। দীক্ষা প্রথন ও সেবা।
- ৩। অন্যদের সাথে সম্পর্ক।
- ৪। চরিত্রের মূল্যায়ন।
- ৫। শেষ জীবন ও মৃত্যু।
- ৬। লেখকের উদ্দেশ্য।



এই প্রধান বিষয়গুলির সাথে উপ-প্রধান বিষয় এবং বিশদ বর্ণণা গুলি জুড়ে দেওয়া যায়। তবে প্রত্যেকটি প্রধান বিষয়ের জন্য হয়ত উপযুক্ত বা বিস্তারিত সংবাদ পাওয়া যাবে না। যা পাবেন তাই আপনি ব্যবহার করবেন।

অন্যান্য প্রকার জীবনীমূলক অধ্যয়নের খসড়াও একই রকম তবে, যে বিষয়গুলির উপর জোর দিতে হবে, সেগুলি ভিন্ন। যুক্তি-মূলক জীবনীতে আপনি বুঝতে চেষ্টা করবেন, লেখক কোন বিষয়টি

ପ୍ରମାନ କରତେ ଚେଯିଛେନ । ତିନି କାହିଁ କୋନ୍ ବିଷୟ ପ୍ରମାନ କରତେ ଚଢ଼ିବା କରିଛେ ? ଚାରିତ୍ରିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯ କୋନ ଲୋକେର ଆଜ୍ଞାକ ଜୀବନ ଓ ଅନ୍ୟ ଲୋକଦେର ଉପର ତାର ପ୍ରଭାବ ଇ ବଡ଼ ବିଷୟ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟ-ଶ୍ଵଳି ଗୌଣ ।

କୋନ କୋନ ସମୟ ଏକଇ ଲୋକେର ବିଷୟ ଏକଟିରେ ବେଶୀ ବହିଯେ ଦେଖିବା ସାଧ୍ୟ । ଏହି ରାପ କ୍ଷେତ୍ରେ ସବ ଥବର ଜାନାର ଜନ୍ୟ ଆପନାକେ ଏକଟି କନ୍କର୍ଡେନ୍ସେର ସାହାଯ୍ୟ ନିତେ ହବେ (କନ୍କର୍ଡେନ୍ସ ବଜାତେ ସେ ପୁଣ୍ଡକେ ବାଇବେଳେର ଶବ୍ଦଶ୍ଵଳି କୋଥାଯା କୋଥାଯା ଆଛେ, ତାର ରେଫାରେନ୍ସ ଦେଓଯା ଥାକେ) । କନ୍କର୍ଡେନ୍ସ ନା ଥାକଲେ ଆପନାକେ ‘ସମଗ୍ର ବହି ପ୍ରଥାଯା’ ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ଧତି ବ୍ୟବହାର କରତେ ହବେ । ଏର ମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକଟା ବହିଯେର ସବ ଥବର ଜୋଗାଡ଼ କରେ ନିଯୋ ସେଶନିର ଭିତ୍ତିତେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ ହବେ ।

୫ । ନୀଚେର ସେ ଉତ୍କଳଶ୍ଵଳି ସତ୍ୟ, ସେଶନିର ବା ପାଶେ “ସ” ଓ ସେ ଉତ୍କଳଶ୍ଵଳି ମିଥ୍ୟା, ସେଶନିର ବା ପାଶେ “ମି” ଲିଖୁନ ।

...କ) ବାଇବେଳେର ଲେଖକରା ସେ ବାଇବେଳେ ଜୀବନୀମୂଳକ ଥବରାଥବର ଦିଯେ-
ଛେନ, ତାର ଚାରଟି ପ୍ରଥାନ କାରଣ ଆଛେ ।

...ଥ) ବାଇବେଳେର କୋନ ଏକଜନ ଲୋକେର ଜୀବନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ପଡ଼ାଣୁବା କର-
ବାର ଚାରଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପଥ ଆଛେ ।

...ଗ) ବାଇବେଳେର କୋନ ଏକଜନ ଲୋକେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ସେ କୋନ ପ୍ରକାର
ଜୀବନୀମୂଳକ ଅଧ୍ୟୟନ କରାହେକ ନା କେନ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରେ ଅଧ୍ୟ-
ସନେର ମୌଳିକ ଧାଗଶ୍ଵଳି ପ୍ରାୟ ଏକଇ ।

...ଘ) କନ୍କର୍ଡେନ୍ସ ଛାଡ଼ା ଜୀବନୀମୂଳକ ଅଧ୍ୟୟନ କରା ସାଧ୍ୟ ନା ।

...ଙ୍ଗ) ବାଇବେଳେର କୋନ ଏକଜନ ଲୋକେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ସେ କୋନ ପ୍ରକାର
ଅଧ୍ୟୟନେର ଭିତ୍ତି ହୋଇ, ଭାଲ କରେ ବାଇବେଳେର ବିବରଣ ପଡ଼ା,
ପରସ୍ବବେକ୍ଷଣ କରା, ଏବଂ ଆପନି ସେ ବିଷୟଶ୍ଵଳି ପାନ, ସେଶନି
ଲିଖେ ରାଖା ।

ଜୀବନୀମୂଳକ ପାଠେର ଉପାୟ :

ଲଙ୍କ୍ଷ୍ୟ-୩ : ଜୀବନୀମୂଳକ ଅଧ୍ୟୟନେର ତିନଟି ଧାପେର ବର୍ଣ୍ଣା ଦେଓଯା ଏବଂ
କୋନ ଧାଗ କୋନଟିର ପରେ ତା ଦେଖାନୋ ।

খবর সংগ্রহ করা ১

জীবনী অধ্যয়নের প্রথম কাজ হোল বিষয়টি মন দিয়ে গড়া। খবর সংগ্রহের জন্যই আপনি পড়েন। আপনার পর্যবেক্ষণের দক্ষতাও এই ধাপে কাজে লাগবে। যে খবরগুলি পাবেন, তা অবশ্যই লিখে রাখবেন।

কোন একজন লেখকের মতে, সমস্ত খবরগুলি ছোট ছোট টুকরা কাগজে লিখে রাখা ভাল। তাতে পুর্ণাংগ খসড়া তৈরীর সময়, যখন সাজানোর দরকার হবে, তখন কাগজের টুকরা গুলিকে সহজেই ঠিক মত সাজিয়ে নেওয়া যাবে। টুকরা টুকরা কাগজে লেখা খসড়াটিকে পরে আরো ভাল করে লেখা যায়। আপনি এই পদ্ধতি ব্যবহার করেন বা নোট খাতায় লিখেন, আপনাকে কয়েকটি বিষয় খোঁজ করতে হবে। পরবর্তি দুটি অনুচ্ছেদে এই বিষয়গুলি আলোচনা করা হয়েছে।

সমস্ত নামগুলি লক্ষ্য করছন। আপনি যে লোকের বিষয় পড়া-শুনা করছেন, কেবল সেই লোকের নাম নয় কিন্তু তার সাথে ঘোগ-ঘোগ আছে, এমন প্রতিটি মানুষের ও স্থানের নাম লক্ষ্য করছন। সেই লোকের অথবা গল্লের সাথে জড়িত সবাইর, সমস্ত কাজগুলি, লিখে রাখুন। সেই লোকের বন্ধুত্ব কি প্রকার ছিল। সে ও তার সময়কার লোকেরা কোন সময় এই পৃথিবীতে জীবন ধাপন করেছে, তাও আপনাকে লক্ষ্য করতে হবে।

আপনি যে লোকের বিষয় পড়াশুনা করছেন, তার বাবা-মা ও আঙীয় স্বজনদের বিষয় কোন খবর পেলে তাও লিখে রাখবেন। সে যখন জন্ম প্রহণ করেছে তখনকার অবস্থা কিরূপ ছিল, তার প্রথম জীবনের শিক্ষা দীক্ষা, তার পারিবারিক জীবন, তার নামের (অথবা নামগুলির) তাৎপর্য, ইত্যাদি লিখে রাখুন। সেই লোকের শেষের জীবনও বেশ গুরুত্বপূর্ণ। তার বিভিন্ন স্থানে যাওয়া আসার বর্ণণা, তার দেওয়া শিক্ষা, তার সাফল্য, ব্যর্থতা, তার সময়ের অথবা তার পরবর্তি সময়ের জোকদের উপর তার প্রভাব, ইত্যাদি বিষয়গুলি দেখতে ভুলবেন না। সেই লোকের বিশেষ গুণগুলি, তার চরিত্র,

ତାର ଜୀବନେର ବିଶେଷ ସମୟ, ଏବଂ ତାର କାଜେର ଦକ୍ଷତା, ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟେ ସା କିଛୁ ଜାନା ସମ୍ଭବ, ଖୁଜେ ବେର କରନ୍ତି । ଏହାଡ଼ା, ତାର ଛେଲେ-ମେଘେଦେର ଜୀବନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଥବର ପେଲେ, ତାଓ ଲିଖେ ରାଖୁନ ।

ଆପଣି ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚନ, ଏକଜନ ଲୋକେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅନେକ କିଛୁଇ ଜୀବନାର ଆଛେ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଲୋକେର ସବ ଥବର ଆପଣି ପାବେନ ନା । କୋନ କୋନ କ୍ଷେତ୍ରେ ଏତ ବେଶୀ ଥବର ଦେଓଯା ହେଲେ ଯେ, ସେଇ ଲୋକେର ଜୀବନ ବେଶ କରେକ ତାବେ ଅଧ୍ୟୟନ କରା ଯାଏ । ଆବାର ଅନେକ ସମୟ ଏକଜନ ଲୋକେର ନାମଇ କେବଳ ଦେଓଯା ହେଲେ । ଏଇ ଫଳେ ତାଦେର ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କେ ପ୍ରାୟ କୋନ ଥବରଇ ପାଓଯା ଯାଏ ନା । କୋନ କୋନ ଲୋକେର ଜୀବନେର କତଗୁଲି ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ଘଟନା ଦେଓଯା ହେଲେ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ଆର କୋନ ଥବର ନେଇ ।

୬ । ବାଇବେଳେର କୋନ ଏକଜନ ଲୋକେର ଜୀବନ ଅଧ୍ୟୟନ କରତେ ହଲେ ଆପନାକେ ବହିଟି ପଡ଼ିତେ ହବେ ଏବଂ —

...କ) ତାର ଜୀବନେର ସାଥେ ଜଡ଼ିତ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଲିଖିତେ ହବେ ।

...ଥ) ତାର ସାଥେ କୋନ ସମ୍ବନ୍ଧ ଥାବୁକ ବା ନା ଥାବୁକ ସମସ୍ତ ନାମ ଓ କାଜ-ଗୁଲି ଲିଖିତେ ହବେ ।

...ଗ) ବାଇବେଳ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବହିରେ ତାର ବିଷୟେ ସା କିଛୁ ଆଛେ ତା ଲିଖିତେ ହବେ ।

୭ । କୋନ ଜୀବନୀ ଅଧ୍ୟୟନେର ପ୍ରଥମ ଧାପେର ପ୍ରଥମ କାଜଟି କି ?

ଥବରଗୁଲିର ଅର୍ଥ ଜାନୀ :

ଜୀବନୀ ଅଧ୍ୟୟନେର ପ୍ରଥମ ଧାପେ ଆପଣି ଯେ ଥବରଗୁଲି ସଂଶ୍ଲିଷ୍ଟ କରେ-ଛେ, ବିଭିନ୍ନ ଧାପେ ସେଗୁଲିର ଅର୍ଥ ବେର କରତେ ହବେ ଆପଣି କି ଧରନେର ଥବରାଖବର ପେହିଛେନ, ତା ଥେକେଇ ଜାନା ଯାବେ, ଆପଣି କି ପ୍ରକାର ଅଧ୍ୟୟନ କରତେ ପାରେନ ।

ଆପଣି ଏମନ କତଗୁଲି ଥବର ପେତେ ପାରେନ, ସେଗୁଲି କେବଳ ଲିଖେ ରାଖିବାର ଜନ୍ୟଇ ବାଇବେଳେ ଦେଓଯା ହେଲେ । ଏଇରାପ କ୍ଷେତ୍ରେ ଏକଟା ସହଜ ଗଲ୍ଲେର ମତ ଅଧ୍ୟୟନ କରବେନ, ସାର ମଧ୍ୟେ ଘଟନାଗୁଲି ଏକଟାର

পর একটা বলে দেওয়া হয়। আপনার নিশ্চয় মনে আছে যে, এই রকম অধ্যয়নকে বলা হয় সাধারণ বর্ণণা।

সেই লোকের জীবন যদি ইতিহাসের বড় বড় ঘটনার সাথে জড়িত হয় তবে, বর্ণণাগুলির ব্যাখ্যা হিসাবে অধ্যয়ন করবেন। এইরূপ অধ্যয়নে কোন লোকের জীবনের বা কাহিনীর অংশ দিয়ে কোন একটা শিক্ষা দেওয়া হয়।

আপনি হয়তো দেখবেন যে, সেই লোকের চরিত্র (তা ভাল হোক বা মন্দই হোক) সম্বন্ধে অনেক খবর দেওয়া আছে। তাহলে, যে উদ্দেশ্যে তিনি তা দিয়েছেন, তা আপনার অধ্যয়নের উপর ছাপ ফেলবে। যদি চরিত্র সম্বন্ধে কোন কিছু শিক্ষা দেবার উদ্দেশ্য দেওয়া হয়ে থাকে তবে, তা আপনাকে চরিত্র সম্বন্ধে শিখতে এবং হয়তো শিক্ষা দিতে) সাহায্য করবে। এই রকম অধ্যয়নকে বলা হয় চারিত্রীক ব্যাখ্যা।

অল্প কয়েক জায়গায় আপনি হয়তো দেখতে পাবেন যে, কোন একটা বিষয় প্রমান করবার জন্য মেখক তার কথাগুলো বলছেন। আপনার মনে থাকতে পারে এই ধরণের অধ্যয়নকে আমরা বলেছি যুক্তি মূলক অধ্যয়ন।

খবরগুলি সাজিয়ে লেখা :

এইটি হোল জীবনী অধ্যয়নের তৃতীয় ধাপ। সাধারণ বর্ণণার বেলায় আপনি খবরগুলিকে বিভিন্ন শ্রেণীতে ভাগ করবেন। এই পাঠেই কিছু আগে একটা খসড়ার প্রধান বিষয়গুলির নমুনা দেওয়া হয়েছিল। এই প্রধান বিষয়গুলিকে কেন্দ্র করেই উপ-প্রধান বিষয় ও বিশদ বিবরণগুলি সাজানো হবে।

৮। বিভিন্ন প্রকার জীবনী অংশটি আবার দেখুন।

“প্রধান বিষয়গুলির” যে নমুনা খসড়া দেওয়া হয়েছে, সেটি বের করুন এবং আপনার খাতায় লিখে নিন (পরে অধ্যয়ন করবার সময়ে যদি খসড়াটিকে বাড়াতে অথবা সংশোধন করতে চান তবে, খুশী মনে তা করুন। মনে রাখবেন যে এটি একটি পরামর্শ সূচক খসড়া মাত্র)।

ବର୍ଣ୍ଣଗାନ୍ତଲିର ବ୍ୟାଖ୍ୟାର ଜନ୍ୟ, ଏକଜନ ଲୋକେର ଜୀବନେର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ସମୟେର ଭିତ୍ତିତେ, ତାର ଜୀବନକେ କଥେକ ଭାଗ କରେ, ସେଇ ଅନୁ-ଯାହୀ, ଥବରଙ୍ଗଲି ସାଜାନ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଗେର ଜନ୍ୟ ଏକଟି କରେ ପ୍ରଧାନ ଶିରୋନାମ ଥାକବେ । ଏକଟା ବିଶେଷ ସମୟେର ମଧ୍ୟେ, ସେଇ ଲୋକେର ଜୀବନେ ଯା କିଛୁ ସଟିଛେ, ସବହି ସେଇ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ଦେଓଯା ଶିରୋନାମାର ମଧ୍ୟେ ଥାକବେ । ସେମନ, ଯୋଷେଫେର ଜୀବନକେ (ଆଦି ୩୭-୫୦ ଅଧ୍ୟାୟ) ତିନଭାଗେ ଭାଗ କରା ସେତେ ପାରେ, ପରିବାର-ପରିଜନେର ସାଥେ ତାର ଜୀବନ ; ମିଶର ଦେଶେ ଚାକର ହିସାବେ ତାର ଜୀବନ ; ଏବଂ ମିଶରେ ଏକଜନ ପ୍ରଧାନ ଶାସକ ହିସାବେ ତାର ଜୀବନ । ଜୀବନେର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାପ ଯେ ଘଟ-ନାର ମଧ୍ୟେ ଦିଯେ ଶେଷ ହବେ, ସେଟାଇ ତାକେ ପରେର ଧାପେ (ଭାଗେ) ନିଯେ ଥାବେ । ଯୋଷେଫେର ବେଳାୟ ଏକଜନ ଚାକର ହିସାବେ ମରାତ୍ମିର ବ୍ୟବସାୟୀଦେର କାହେ ବିକ୍ରିତ ହୁଁ ଯାଓଯାଇ ଘଟନାଟିର ମଧ୍ୟେ ଦିଯେ ପରି-ବାରେର ସାଥେ ତାର ପ୍ରଥମ ଜୀବନେର ଶେଷ ହବେ ଏବଂ ମିଶରେ ରାଜାକେ ଅପେର ମାନେ ବଳେ ଦେବାର ଘଟନାଟିର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ତାର ଚାକର ଜୀବନେର ଶେଷ ହବେ ।

୧ । ବର୍ଣ୍ଣଗାନ୍ତଲିର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏମନ ଏକ ଧରଣେର ଜୀବନୀମୂଳକ ଅଧ୍ୟୟନ, ଯାତେ ଜୀବନେର ଥବରାଖଥବରଙ୍ଗଲି—

- କ) ସେଇ ଲୋକେର ଜୀବନ କାଳେର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ସମୟ ଅନୁ-ଯାହୀ ସାଜାନୋ ହୟ ।
- ଘ) ସେଇ ଲୋକେର ବନ୍ଧୁ ଓ ଆତ୍ମୀୟତା ଅନୁ-ଯାହୀ ସାଜାନୋ ହୟ ।
- ଗ) ସେଇ ଲୋକେର ଜନ୍ୟ ଓ ପ୍ରଥମ ଜୀବନେର ଶିକ୍ଷା ଅନୁ-ଯାହୀ ସାଜାନୋ ହୟ ।

ଚାରିତ୍ରିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଗଲି ଲେଖା ହୟ, କୋନ ଲୋକେର ଚରିତ୍ର ଓ ତାର ଆତ୍ମିକ ଜୀବନେର ଉନ୍ନତି ଜାନାର ଜନ୍ୟ । ତାଇ ଏଇ ଧରଣେର ଜୀବନୀ-ଗୁଲୋକେ ଚରିତ୍ର, ସମ୍ପକ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ଦିକ ଲଙ୍ଘ୍ୟ କରେ ସାଜାନ ହୟ । ସେଇ ଲୋକେର ଏମନ କୋନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବା ମତାମତ, ଯା ତାର ଚରିତ୍ରେର କୋନ କୋନ ଦିକ ଦେଖାଯ, ସେଗଲିକେ ଭିତ୍ତି କରେ ପ୍ରଧାନ ବିଷୟଙ୍ଗଲି ଠିକ କରା ଚଲେ । କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବା ପାରିପାଞ୍ଚିକ ପ୍ରଭାବ ଯା, ଏଇ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବା ମତାମତଙ୍ଗଲିର ଉପର ଛାପ ଫେଲେ, ସେଗଲିକେ ଉପ-ପ୍ରଧାନ ବିଷୟ ରାପେ ନେଇୟା ସେତେ ପାରେ । ତାର ପ୍ରଧାନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗୁଣାବଳୀ, ତାର

প্রধান কৃতিত্বগুলি, তার ধর্মীয় অভিভাবক, এবং অন্য লোকদের সাথে তার সম্পর্ক থেকে যে ইংগিত পাওয়া যায়, সেগুলি খসড়ার অন্যান্য বিষয় হতে পারে।

১০। চরিত্র অধ্যয়নে প্রধানত :—

- ...ক) কোন লোকের জীবনের প্রধান ধাপগুলি আলোচিত হয়।
- ...খ) কোন লোকের নৈতিক গুণগুলি আলোচিত হয়।
- ...গ) কোন লোকের জন্ম ও প্রথম জীবনের শিক্ষা আলোচিত হয়।



কোন একজন লোকের জীবনী পড়বার সময় আপনার ঘদি মনে হয়, যে, যুক্তি দেখানোই লেখকের উদ্দেশ্য তবে, প্রথমে আপনি এই প্রশ্নগুলির উত্তর পেতে চেষ্টা করবেন “লেখক পাঠককে কোন সিদ্ধান্তে নিয়ে যেতে চাচ্ছেন ?” “তিনি কি প্রকার প্রমাণের চেষ্টা করছেন ?” তারপর আপনি এই প্রশ্নগুলির উত্তর দিতে চেষ্টা করবেন “বিষয়গুলি কি যুক্তি ব্যাখ্যা করবার জন্য ব্যবহার করা হয়েছে ? যুক্তিটিকে শক্তিশালী করবার জন্য কি ঐগুলি ব্যবহার করা হয়েছে ? যুক্তিটিকে প্রমান করবার জন্য কি ঐগুলি ব্যবহার করা হয়েছে ?” সবশেষে কাহিনীর ঘটনা পর্যায় (যেতাবে পর পর বলা হয়েছে), তার নৈতিক দিক এবং লোকটির চরিত্র, কোন ভাবে যুক্তিটিকে জোড়ালো বা শক্তিশালী করে কিনা দেখুন।

୧୧ । ପ୍ରେରିତ ୨୨ ଅଧ୍ୟାୟ ପଡ଼ୁନ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟେ ପ୍ରେରିତ ପୌଳ ତାର ଜୀବନ କାହିନୀ ଦିଯେ ନିଜେର ପଞ୍ଚ ସମର୍ଥନ କରେଛେ । ଏହିଟି ପଡ଼ା ଶେଷ ହଲେ ନୀଚେର ପ୍ରଶ୍ନଗୁଲିର ଉତ୍ତର ଦିନ (ଉତ୍ତର ଆପନାର ଥାତୀଯ ଲିଖୁନ) ।

...କ) ଏଥାନେ ଲେଖକ ସାଧୁ ଲୁକ, ପାଠକକେ କୋନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତେ ନିଯେ ସେତେ ଚାହେନ ? ପ୍ରେରିତ ପୌଳ ସେ ଜନ୍ୟ ବଞ୍ଚିତା କରେଛିଲେନ ଏହି କି ତା ଥେକେ ଭିନ୍ନ ?

...ଘ) ଏହି ସଟନାୟ ପୌଳ କୋନ ଲୋକଦେର ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାତେ ଚେଯେଛେ ?

...ଙ୍ଗ) ପ୍ରେରିତ ପୌଳ ତାର ଜୀବନୀର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ସେ ବିଷୟଗୁଲି ଉତ୍ତରେ କରେଛେ, ସେଣୁଳି କି ସୁଭିତ୍ରିକେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରବାର, ବା ସେଟିକେ ଜୋରାଲୋ ଅଥବା ପ୍ରମାନ କରବାର, ଜନ୍ୟ ବ୍ୟବହାତ ହେବାର ?

...ଘ) ସଟନାୟିଲି ସେତାବେ ପର ପର ବଲା ହେବା, ସୁଭିତ୍ରିର ସାଥେ କି ତାର କୋନ ଯୋଗ ଆହେ ?

...ଶ) ସୁଭିତ୍ରିର ସାଥେ କାହିନୀର ନୈତିକ ଦିକେର କୋନ ଯୋଗ ଆହେ କି ?

...ଚ) ସୁଭିତ୍ରିର ସାଥେ ପୌଲେର ଚରିତ୍ରେର କୋନ ଯୋଗ ଆହେ କି ?

ଆମୋଷେର ଜୀବନୀ ମୂଲକ ଅଧ୍ୟୟନ :

ଅନ୍ଧକ୍ୟ-୪ : ଆମୋଷେର ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କେ ଏକଟି ବହି ଭିତ୍ତିକ ଖସଡ଼ା ତୈରୀ କରା ।

ଏହି ଅଂଶେ ଜୀବନୀମୂଲକ ଅଧ୍ୟୟନ ପଞ୍ଚତି ବାବହାର କରା ହବେ । ଏଥାନେ ଆପଣି ଆମୋଷ ବହିଟିର ଜନ୍ୟ ସେ ଖସଡ଼ା ତୈରୀ କରବେନ, ତା କିନ୍ତୁ, “ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜୀବନୀର” ଅଂଶେ ସେ ନମ୍ବନା ଖସଡ଼ାଟି ଦେଓଯା ଆହେ, ତା ଥେକେ ଭିନ୍ନ ଧରଣେର ହବେ । ଏହିଟି ହବେ ବହି ଭିତ୍ତିକ ଖସଡ଼ା । ଏତେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ଜନ୍ୟ ବାଇବେଳେର ପଦ ଦେଓଯା ହବେ । ତବେ ଧାପଗୁଲି ସେ କୋନ ଜୀବନୀମୂଲକ ଅଧ୍ୟୟନେର ମତ ଏକଟି ।

୧ ନଂ ଧାପ : ଆମୋଷ ବହିଟି ପଡ଼ୁନ ଏବଂ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଥବର ସଂଗ୍ରହ କରନ । କି କି ଥବର ସଂଗ୍ରହ କରା ସେତେ ପାରେ, ତା “ଜୀବନୀ ମୂଲକ ପାଠେର ଉପାୟ” ଅଂଶେ ଆଲୋଚିତ ହେବାର ? ଥବରଗୁଲିର ସାଥେ, ପ୍ରତିଟି ଥବର, କୋନ ପଦେ ଆହେ ତାଓ ଲିଖେ ରାଖୁନ ।

২ নং ধাপঃ আমোষের বইটি মুজতঃ একটা ভাববাণীর বই। তাই ১ নং ধাপের খবরগুলির সাহায্য নিয়ে, খুঁজে পেতে চেষ্টা করুন, আমোষ তার বইয়ে জীবনীমূলক খবরগুলি দিয়েছেন কেন।

১২। আপনার খাতায় লিখুন-উদ্দেশ্য। তারপর, আপনার মতে, আমোষ কেন তার জীবনের কিছু বিষয় এই বইয়ে দিয়েছেন তা লিখুন।

৩ নং ধাপঃ আপনার বই ভিত্তিক খসড়াটি সাজিয়ে লিখুন। নীচের ছবির মত আপনার খাতার একটা পৃষ্ঠা চারভাগে ডাগ করুন। প্রতিটি ভাগের উপরে সেই ভাগের (কলামের) নাম লিখুন, (ছবি দেখুন)।

নীচের প্রশ্নগুলি নিয়ে কাজ করবার সময় আপনার খাতার উপ-যুক্ত স্থানে উত্তরগুলি লিখুন।

১৩। আপনার বই ভিত্তিক খসড়ার ‘বাইবেলের পদ’ কলামে লিখুন আমোষ ১ : ১ পদ। তারপর ‘খবর’ কলামে এই পদ থেকে ছয়টি খবর লিখুন।

১৪। ১ : ১ পদের খবরগুলি থেকে আপনার মনে যে যে প্রশ্ন জাগে (যেগুলির উত্তর এই পদে নাই, আর যেগুলির বিষয় আপনি আরো জানতে চান) সেগুলি খসড়ার ‘প্রশ্ন’ কলামে লিখুন।

প্রশ্নগুলির উত্তর পাবার জন্য যে কোন রূক্ষ সাহায্য নিন। কোন কোন উত্তর পেতে হয়তো এক সপ্তাহ লেগে থাবে। আর আপনি যদি দরকারী বইগুলি, মানচিত্র ইত্যাদি না পান তবে, কোন কোন উত্তর পেতে আপনার বছর কেটে থাবে। অবশ্য তার মানে এই নয় যে, আপনি কোন প্রশ্নই তুলবেন না। আপনি যদি বাইবেলের খুব ভাল ছান্ন হতে চান তবে, আপনাকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে শিখতে হবে। উত্তর পাবার জন্য প্রয়োজনীয় বই পঞ্জ ইত্যাদি না পেলে আপনি হতাশ হতে পারেন, কিন্তু কোন একদিন আপনি হয়তো এগুলি পেয়ে থাবেন। সবচেয়ে বড় পঙ্ক্তিতে এখন পর্যন্ত অনেক প্রশ্নের উত্তর পাননি। উত্তর যদি এখন নাও পান, তবুও প্রশ্নগুলি লিখে রাখুন।

নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর আপনি পাঠ্য বইতেই পাবেন। আপনার খাতার উত্তর কলামে এই প্রশ্ন গুলির উত্তর লিখুন। তারপর আমাদের দেওয়া উত্তরগুলির সাথে আপনার উত্তর মিলান।

আমোষের জীবনীমূলক খসড়া

বাইবেলের পদ	খবর	প্রশ্ন	উত্তর

১৫। বাইবেলের পদ কলামে লিখুন-আমোষ ৩ : ৮ পদ।

...ক) আমোষ ৩ : ৮ পদে কি খবর পান, তা খবর কলামে লিখুন।

...খ) ঘোয়েল ৩ : ১৬ পদ, এবং আমোষ ১ : ২ পদ পড়ুন। তার-পর খাতার প্রশ্ন কলামে লিখুন : ঘোয়েল এবং আমোষের মতে, ঈশ্বর মানুষের সাথে কথা বললে পর প্রকৃতি জগতের উপর তার ফল কি হয়? এখন আপনার খাতার উত্তর কলামে লিখুন। তারপর আমাদের দেওয়া উত্তরের সাথে ছটি মিলিয়ে দেখুন।

১৬। বাইবেলের পদ কলামে লিখুন : আমোষ ৫ : ১ পদ।

...ক) আমোষ ৫ : ১ পদে কি খবর কলামে লিখুন।

...খ) আমোষ ৫ : ১ পদে যে খবরটি পেয়েছেন, সেটির বিষয়ে প্রশ্ন কলামে এই প্রশ্নটি লিখুন : কেন? এখন ৫ : ৩ পদ পড়ে উত্তর কলামে আপনার উত্তরটি লিখুন।

১৭। আমোৰ ৭ : ১, ৪, ৭, পদ এবং ৮ : ১ পদে কোন একটা বিষয় চারবার বলা হয়েছে, যা থেকে আমরা এই ভাববাদীর (নবীর) সম্বন্ধে একটি ব্যক্তিগত খবর পাই । খবর কলামে এই খবরটি লিখুন ।

১৮। বাইবেলের পদ কলামে লিখুন : আমোৰ ৭ : ১০ পদ । এই পদে কি খবর পান তা খবর কলামে লিখুন ।

১৯। আমোৰ ৭ : ১৪ পদ ভাঙকরে পড়ুন । এই পদটি থেকে তিনটি খবর আপনার নোট খাতার খবর কলামে লিখুন ।

আমোৰ ৭ : ১৪ পদে কি ধরণের জীবনীমূলক খবর আছে ? সাধারণ বর্ণনা, বর্ণনাগুলির ব্যাখ্যা, চারিত্রিক ব্যাখ্যা, অথবা যুক্তি মূলক অধ্যয়ন ? এটাকে প্রধানতঃ যুক্তি মূলক অধ্যয়ন বলেই মনে হয় ।

২০। আমোৰ ৭ : ১৪ পদের যে খবরগুলি খবর কলামে লিখেছেন, সেগুলির পাশে, প্রশ্ন কলামে লিখুন : এই যুক্তির দ্বারা আমোৰ কি প্রমাণ করতে চাচ্ছেন ? উত্তর কলামে আপনার উত্তর লিখুন ।

পরীক্ষা-৮

প্রতিটি প্রশ্নের সবচেয়ে উপর্যুক্ত উত্তরটির পাশে টিক (/) চিহ্ন দিন ।

১। নীচের কোন কথাটি বাইবেলের লোকদের সঠিক বর্ণনা দেয় ?

...ক) তারা আসলে কোন দিনই এই পৃথিবীতে ছিলেন না ।

...খ) তারা এখন আর জীবিত নন ।

...গ) তারা আজও জীবিত ।

২। বাইবেলে প্রধানতঃ যে কয় ধরণের জীবনী আছে, নীচের কোন বিষয়টি তাদের মধ্যে পড়ে না ?

...ক) খবর সংগ্রহ ।

...খ) চারিত্রিক ব্যাখ্যা ।

...গ) যুক্তিমূলক অধ্যয়ন ।

...ঘ) সাধারণ বর্ণনা ।

৩। বর্ণগাঙ্গালির ব্যাখ্যার প্রধান বিষয় হোল—

...ক) একটা জিনিষ প্রমান করা ।

...খ) একটা শিক্ষা দেওয়া ।

...গ) চরিত্র শিক্ষা দেওয়া ।

৪। জীবনীমূলক অধ্যয়নে আপনি পড়া আরত করবার সাথে সাথে—

...ক) খবরগুলিও সাজাতে আরত করেন ।

...খ) খবর সংগ্রহ করতে আরত করেন ।

...গ) বই ভিত্তিক খসড়া তৈরী করতে আরত করেন ।

৫। কোন একটা জীবনীমূলক অধ্যয়নে তথ্য বা খবরগুলি নিয়ে
আপনি ঘেভাবে পর পর কাজগুলি করবেন, সেগুলি হোল—

...ক) খবর সংগ্রহ, খবরগুলিকে সাজানো, খবরগুলির অর্থ জানা ।

...খ) খবরগুলিকে সাজানো, খবরগুলির অর্থ জানা, খবর সংগ্রহ ।

...গ) খবরগুলির অর্থ জানা, খবর সংগ্রহ, খবরগুলিকে সাজানো ।

...ঘ) খবর সংগ্রহ, খবরগুলির অর্থ জানা, খবরগুলিকে সাজানো ।

৬। এই পাঠে আমোষের বইটি অধ্যয়নে যে বিষয়টির উপর সবচেয়ে
বেশী জোর দেওয়া হয়েছে—

...ক) জীবনীমূলক অধ্যয়নের প্রয়োগ বা ব্যবহার ।

...খ) জীবনীমূলক অধ্যয়নের পরিচয় ।

...গ) বিভিন্ন ধরণের জীবনী ।

...ঘ) জীবনীমূলক অধ্যয়নের ধাপগুলি ।

৭। আপনি আমোষের বইটির যে খসড়া তৈরী করতে শুরু করেছিলেন,
সেটিকে বলা হয়—

...ক) বই ভিত্তিক খসড়া ।

...খ) ঘটনা ভিত্তিক খসড়া ।

...গ) বচন ভিত্তিক খসড়া ।

পাঠের মধ্যকার প্রশ্নাবলীর উত্তর :

- ১০। খ) কোন লোকের নৈতিক শুণগুলি আমোচিত হয় ।
- ১। খ) অব্রাহামের সম্বন্ধে যীশু বলেছেন যে এখনও তিনি জীবিত আছেন ।
- ১। ক) পৌরের বক্তৃতা এবং লুকের বিবরণের একই উদ্দেশ্য, তা হোল, পৌরের জীবন ও অভিজ্ঞতা দিয়ে দেখানো যে যীশু খ্রীষ্টের মধ্য দিয়েই যিহুদী ধর্ম পূর্ণ হয়েছে ।
- খ) যিহুদীদের, “ভাইয়েরা ও পিতারা” (১ পদ) ।
- গ) পৌরের ব্যাপারে তিনটি ক্ষেত্রেই হ্যাঁ বলা চলে । তিনি জন্ম সুত্রে একজন যিহুদী এবং যিহুদী শিক্ষায় সুশিক্ষিত পেয়েছেন, ইত্যাদি ব্যাখ্যা করবার জন্য পৌর তার জীবনের খবরগুলি ব্যবহার করেছেন । তিনি যে বিষয়ে কথা বলেছেন, তা তিনি ভাল করে জানেন-এইটি প্রমান করবার জন্য তিনি তার ব্যক্তিগত সাক্ষ্য ব্যবহার করেছেন ।
- ঘ) হ্যাঁ । একজন ভক্ত যিহুদী হিসাবে তার প্রথম জীবনের জন্য পৌরকে পরে নানাভাবে ভুগতে হয়েছিল ।
- ঙ) হ্যাঁ । কাহিনীর নৈতিক দিকটি দেখিয়ে দেয় যে, নৈতিক দায়িত্ব সম্বন্ধে ভুল ধারণা বশতঃ পৌর স্থিফানকে পাথর মারার ব্যাপারে সম্মতি দিয়েছিলেন, এবং খ্রীষ্টিয়ানদের উপর অত্যাচার করেছিলেন ।
- চ) হ্যাঁ । পৌর আশা করেছেন যে একজন উচ্চ শিক্ষিত, নৌতি-জ্ঞান সম্পন্ন যিহুদী হিসাবে, তার যে সুখ্যাতি আছে, তা তাকে জয়লাভ করতে সাহায্য করবে ।
- ২। গ) ইরায় ১১ অধ্যায়ে অন্যসব কিছুর চেয়ে বিশ্বাসের উপরই বেশী প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে ।
- ১২। আমোষের বইয়ে তার জীবনের খবর দেবার একটি উদ্দেশ্য এই হতে পারে :- হয়তো আমোষ একজন ভাববাদী হিসাবে তার সাধুতা ও বিশ্বস্ততা দেখাতে চেয়েছেন । তার আগের

জীবন সম্বন্ধে এবং কিভাবে তিনি ভাববাদী হলেন তা বলার দ্বারা, আমোষ জানিয়েছেন যে তিনি একজন নবীর বা ভাববাদীর কাজ পাবার জন্য কোন চেষ্টা করেন নি (৭ : ১৫ পদ)। ঈশ্বরই আমোষকে ভাববাণী বলবার আদেশ দিয়েছিলেন, আর এ থেকে বুঝা যায় যে, তার ভাববাণী সত্য।

৩। থ) মেখকরা বিশেষ উদ্দেশ্য নিয়ে এগুলি লিখেছেন।

- ১৩। (১) আমোষ একজন গোপালক ছিলেন।
- (২) আমোষ তকোয় নামক গ্রামের লোক ছিলেন।
- (৩) ঈশ্বর আমোষকে দর্শন দিয়েছিলেন।
- (৪) এই দর্শন ছিল ইন্দ্রায়েলদের সম্বন্ধে।
- (৫) একটি ভূমিকল্পের দুই বছর আগে আমোষ এই দর্শন পান।
- (৬) তখন উষিয় যিহুদার রাজা ও যারবিয়াম ঈন্দ্রায়েলের রাজা ছিলেন।

৪। ক)—২) সাধারণ বর্ণণা।

- থ)—৪) বর্ণণাগুলির ব্যাখ্যা।
- গ)—১) চারিত্রিক ব্যাখ্যা।
- ঘ)—৩) বৃত্তিমূলক অধ্যয়ন।

১৪। আরো পড়াশুনার জন্য কয়েকটি প্রশ্নঃ (১) তকোয় কোথায় অবস্থিত? (২) এই দ্বীপের রাজা কখন রাজত্ব করেছিলেন? (৩) এই ভূমিকল্প কখন হয়েছিল? এর কথা কি অন্য কোথায় আছে।

- ৫। ক) স।
- থ) মি।
- গ) স।
- ঘ) মি।
- ঙ) স।

- ১৫। ক) সদাপ্রভু মানুষের কাছে কথা বলেন (এটাই একমাত্র ঠিক উত্তর নয়) ।
 খ) আকাশমণ্ডল ও পৃথিবী কম্পিত হয়, মেষপালকদের চরাগী স্থান সকল শোকাত্মিত হয় (বা শুকিয়ে যায়) । কমিলের চূড়া শুকিয়ে যায় (এখানে ঘাস শুকিয়ে যাওয়ার কথা বলা হয়েছে) ।
- ৬। ক) তার জীবনের সাথে জড়িত সমস্ত বিষয় লিখতে হবে ।
- ১৬। ক) সদাপ্রভু ইন্দ্রায়েলের জন্য বিলাপ করেন ।
 খ) কারণ ইন্দ্রায়েলের প্রায় সমস্ত সৈন্যরাই ঘূঁঢ়ে মারা যাচ্ছে ।
- ৭। ভালকরে পড়া ।
- ১৭। আমোষ ঈশ্বরের কাছ থেকে একটি দর্শন পান ।
- ৮। ১। জন্ম ও বাল্যকাল ।
 ২। দীক্ষা প্রহণ ও সেবা ।
 ৩। অন্যদের সাথে সম্পর্ক ।
 ৪। চরিত্রের মূল্যায়ন ।
 ৫। শেষ জীবন ও মৃত্যু ।
 ৬। লেখকের উদ্দেশ্য ।
- ১৮। বৈথেলের যাজক অমৎসিয় রাজার কাছে নালিশ করে যে, আমোষ তার (রাজার) বিরুদ্ধে চক্রান্ত করেছেন ।
- ২০। তিনি প্রমান করতে চাচ্ছেন যে, ভাববাণী বলা তার পেশা বা চাকরী নয়, তিনি টাকার জন্য ভাববাণী বলেন না । ঈশ্বর আদেশ করেছেন বজেই তিনি তা করেন ।
- ১৯। ১) আমোষ নিজে ভাববাদী ছিলেন না । (এর মানে তিনি পেশাদার ভাববাদী ছিলেন না । তখনকার দিনে অনেক পেশাদার ভাববাদী ছিল, যারা নিয়মিত বেতন পেত এবং বেতনের জন্যই তারা ঐ কাজ করতো) ।
 ২) তিনি গোপালক ছিলেন ।
 ৩) তিনি ডুমুর ফল সংগ্রহ করে জীবন নির্বাহ করতেন ।
- ৯। ক) সেই লোকের জীবন কালের প্রধান প্রধান সময় অনুযায়ী সাজানো হয় ।