

৫মে পাঠ :

ষষ্ঠিরের পরিচর্যায় মণ্ডলী

যে বৎসর উষিয় রাজার মৃত্যু হয়, আমি প্রভুকে এক উচ্চ
ও উন্নত সিংহাসনে উপবিষ্ট দেখিজাম; তাহার রাজ বন্ধের
অঞ্জলে মন্দির পূর্ণ হইয়াছিল। তাহার নিবটে সরাফগন
দশায়মান ছিলেন, তাহাদের মধ্যে প্রত্যেক জনের ছয় ছয়
পক্ষ, প্রত্যেকে দুই পক্ষ দ্বারা আপন মুখ আচ্ছাদন করেন, দুই
পক্ষ দ্বারা চরণ আচ্ছাদন করেন, ও দুই পক্ষ দ্বারা উজ্জিন হন।
আর তাহারা পরস্পর ডাকিয়া বলিতে লাগিলেন,

“পবিত্র, পবিত্র, পবিত্র বাহিনীগনের সদাপ্রভু;

সমস্ত পৃথিবী তাহার প্রতাপে পরিপূর্ণ।”

তখন ঘোষণাকারীর রবে শিলামূল সকল কাপিতে জাগিল,
ও গৃহ ধূমে পরিপূর্ণ হইতে লাগিল।—যিশাইয় ৬০১-৪ পদ।

হতক্ষণ না আরাধনাকারী প্রভুকে দেখতে পায় ততক্ষণ তার
আরাধনা খাটি বা সত্য নয়। যখন যিশাইয় প্রভুকে তাঁর সমস্ত
গৌরব ও মহিমায় দেখতে পেয়েছিলেন, তখন তিনি তার নিজের
অযোগ্যতা বুঝতে পেরেছিলেন, এবং সম্পূর্ণ নম্মতার সাথে তিনি প্রভুর
সম্মুখে অবনত হয়েছিলেন। প্রভু তার অপরাধ ক্ষমা করেছিলেন
এবং তার পাপের প্রায়শিক্ষণ করেছিলেন। এটিই হল প্রকৃত
আরাধনার ফল।

পিতা ঈশ্বর প্রকৃত আরাধনাকারীর অন্তুষ্ণ করছেন। আরাধনা
করবার জন্য তিনি আহবান করেছেন। ঈশ্বরের প্রতি এটিই হল
তার পরিচর্যা। মণ্ডলীর তিনি ধরনের পরিচর্যা রয়েছে—ঈশ্বরের প্রতি—
নিজের প্রতি, এবং জগতের প্রতি। এই পাঠে আমরা ঈশ্বরের প্রতি—
আরাধনায়, সমর্পণে এবং সেবায়—মণ্ডলীর পরিচর্যা লক্ষ্য করব।



পাঠের খসড়া

ঈশ্বরের পাইচর্মাস আরাধনা
আরাধনার ঘোগ্য ঈশ্বর
মঙ্গলী কিভাবে ঈশ্বরের পরিচর্মা করে ।

পাঠের লক্ষ্য :

এই পাঠ শেষ করলে পর আপনি—

- ঈশ্বরের আরাধনা খ্রীষ্টিয় জীবনের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি বিষয়, কেন তা ব্যাখ্যা করতে পারবেন ।
- ঈশ্বরকে এবং আরাধনা পাবার ঘোগ্য হিসাবে তিনি কি করেছেন, তা বর্ণনা করতে পারবেন ।
- মঙ্গলী এবং বিশ্বাসীরা কিভাবে ঈশ্বরের পরিচর্মা করে, তা বর্ণনা করতে পারবেন ।
- ঈশ্বরের প্রতি আপনার ব্যক্তিগত পরিচর্মা এবং আপনার মঙ্গলীর পরিচর্মা, এই পাঠে দেওয়া নীতিগুলির ভিত্তিতে বিচার করতে পারবেন ।
- ঈশ্বরের প্রতি মঙ্গলীর পরিচর্মা কাজে অন্যদের অনুপ্রাণিত করবার আকাংখা লাভ করবেন ।

আপনার জন্য কিছু কাজ

- ১। প্রথম পাঠে ষেডাবে বলা হয়েছে সেডাবে পাঠটি অধ্যয়ন করুন। পাঠের মধ্যকার সমস্ত পদগুলি পড়ুন এবং উত্তর দেখবার আগে প্রশংসনের উত্তর দিন।
- ২। পাঠের শেষের পরীক্ষাটি এমনভাবে তৈরী করা হয়েছে যাতে পুরো পাঠের একটা সামগ্রিক ধারণা আপনি পেতে পারেন।

মূল শব্দাবলী

উপবিষ্ট	অন্তঃস্থলে	বাতিসতা	বিভৃষিত
আচ্ছাদন	দ্বীকৃতি	বস্তুগত	আধিপত্র
অনাবিল	মুদ্রাংকিত	আপন	প্রক্ষালন
নেবেদ্য	উত্তোলন	সহচার্য	অবিচ্ছেদ্য

ঈশ্বরের পরিচর্ষায় আরাধনা

আরাধনার প্রয়োজনীয়তা

জন্ম্য ১ঃ আরাধনা প্রয়োজনীয় কেন তার কারণ বলতে পারা।

মণ্ডলীর আরাধনাই পরিচর্ষার সবচেয়ে খাঁটি দৃশ্য। ঈশ্বরের গৌরবের জন্যই আমাদের স্থিতি করা হয়েছিল (ষিশাইয় ৪৩৪)। তাঁর মণ্ডলীর সদস্য হিসাবে আরাধনার মাধ্যমে আমরা তাকে গৌরব প্রদান করি। আরাধনা হল মণ্ডলীর সর্বস্তো অধিকার ও দায়িত্ব, এবং পুর্খবীতে এর সবচেয়ে শুরুত্বপূর্ণ কাজ। অর্গেও মণ্ডলীর প্রধান কর্তব্য হবে আরাধনা (প্রকাশিত ৫৪-১৩)।

- ১। প্রকাশিত বাক্য ৭৯-১৭ পদ পড়ুন। মহাক্লেশ বা পরীক্ষার মধ্য দিয়ে পার হয়ে আসা লোক সমাজ কে ?

୨। ଏଇ ବିରାଟ ଜୋକ ସମାଜ କୋଥା ଥେବେ ଏସେଛେ ?

୩। କେନ ତାରା ଦିନ ରାତ ପ୍ରଭୁର ଆରାଧନା ଏବଂ ସେବା କରେ ?

ଈଶ୍ୱରର ପରିଚର୍ଚାଯା ଆରାଧନା ପ୍ରୟୋଜନୀୟ କେନ, ଆସୁନ ତାର କହେକଟି କାରଣ ଆମରା ଲଙ୍ଘ୍ୟ କରି ।

୧। ଆରାଧନା ପ୍ରୟୋଜନୀୟ କାରଣ ଈଶ୍ୱର ଚାନ ସେବ ଆମରା ତୀର ଆରାଧନା କରି—ଈଶ୍ୱର ମାନୁସ ଶୃଣ୍ଟି କରେଛିଲେନ ଯେନ ତାରା ତୀର ଆରାଧନା କରେ ଏବଂ ଚିରକାଳ ତୀର ସାଥେ ସହଭାଗିତା ଉପଭୋଗ କରେ । ଆମରା ଇତିପୂର୍ବେଇ ଲଙ୍ଘ୍ୟ କରେଛି ଯେ ପ୍ରଥମ ମାନୁସ ଆଦମ ଈଶ୍ୱରର ସାଥେ ଏକ ଅନାବିଲ ସହଭାଗିତା ଲାଭ କରେଛେ । ସବ ମାନୁସର ସାଥେଇ ଈଶ୍ୱର ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଆବାଂଧା କରେଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ପାପ କରାର ଫଳେ ଆଦମ ଏହି ସହଭାଗିତା ହାରାଲେନ । ତୀର ପାପ ଅଭାବେର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମତ ମାନୁସଜୀବି କଲୁଷିତ ହଲ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ଦିକ୍ ଦିଯେ ଆମରା ବଜାତେ ପାରି ଯେ ଈଶ୍ୱରର ସହଭାଗିତାର ଏକ ଚିରସମରଣୀୟ ସ୍ମୃତି ଆଦମେର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ମାନୁସ ସମାଜେର ମଧ୍ୟେ ଝାଲେ ଗେଲ । ପାପେର ପୂର୍ବେ ଆଦମେର ସାଥେ ଈଶ୍ୱରର ସହଭାଗିତା ଛିଲ ସେଇ ସହଭାଗିତାଯା ତିନି ଆମାଦେରକେ ତାର ପୁତ୍ରେର ମଧ୍ୟମେ ଫିରିଯିଲେ ନିତେ ଚାନ ।

୨। ମାନୁସ ଆରାଧନାର ଗଭୀର ଏକ ଆବାଂଧା ନିଯେ ଜ୍ଞାନହଳ କରେ—ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜ୍ଞାନଗାର ମାନୁସର ଆରାଧନା କରିବାର କୋନ ନା କୋନ ଧରନେର ପଦ୍ଧତି ରଯେଛେ, କାରଣ ତାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେର ଅନ୍ତରେର ଅନ୍ତଃଛଳେ ଆରାଧନା କରିବାର ଆବାଂଧା ରଯେଛେ । କିନ୍ତୁ ଏଇ ଅର୍ଥ ଏହି ନନ୍ଦ ଯେ, ଯେ କୋନ ଧରନେର ଆରାଧନାଇ ସତ୍ୟ । ଆରା ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ନନ, ତାରା ସାକେ ଈଶ୍ୱର ବଲେ ମନେ କରେନ ତାରଇ ଆରାଧନା କରେନ । ଅନେକେଇ ବିଶ୍ୱାସ

করেন যে, প্রকৃতি এবং ঈশ্বর এক। তাদের কাছে প্রকৃতিই ঈশ্বর, এবং তারা তারই আরাধনা করেন। অন্যরা তাদের নিজেদের জন্য বিভিন্ন ধরনের ঈশ্বর বা দেবী বানিয়ে নিয়েছেন। আবার এমন ধরনের লোকও আছে যারা অজ্ঞান ঈশ্বরে (প্রেরিত ১৭৮২৩) বিশ্বাস করেন। এর ফলে তারা অঙ্গের মত আরাধনা করেন—তারা যে কি ভ্রান্তির মধ্যে আছেন তাও তারা উপজীব্ধি করতে পারেন না। তাদের আরাধনা অসংসার শূন্য। বাইবেল বলে, “কেবল প্রভু ঈশ্বরেরই আরাধনা কর” (মথি ৪৪:১০ নতুন ধারা)। প্রভুর আরাধনা, স্থিট-কর্তার সাথে আমাদের সহভাগিতার আকাঙ্খাকে পার্ন্তুপ্ত করে।

৩। আমরা যখন তাঁর আরাধনা করি তখন ঈশ্বর নিজেকে আমাদের কাছে প্রকাশিত করেন—সত্য ঈশ্বর, যিনি আরাধনার জন্য মানুষকে স্থিট করেছেন এবং যিনি আরাধনা পেতে চান, তিনি নিজেকে প্রকাশ করেছেন। তিনি নিজেকে প্রকাশ করেছেন তাঁর স্থিটের মাধ্যমে তাঁর পুত্রের মাধ্যমে, তাঁর লিখিত বাক্য বাইবেলের মাধ্যমে, এবং পবিত্র আত্মার মাধ্যমে। ঈশ্বর তাঁর মণ্ডলীর মধ্যে দিয়েও প্রকাশিত হতে চান। কিন্তু ঈশ্বরকে প্রকাশ করতে হলে, মণ্ডলীকে প্রথমে তাঁর সাথে সহভাগিতা স্থাপন করতে হবে এবং তাঁর গৌরবের সহভাগ হতে হবে। “কিন্তু তাদের মধ্যে কেউ যখন প্রভুর দিকে ফেরে তখন সেই পর্দা সরে যায়।.....এই জন্য আমরা যারা খ্রীষ্টের সংগে মুক্ত হয়েছি, আমরা সবাই খোলা মুখে আয়নায় দেখা ছবির মত করে প্রভুর মহিমা দেখতে দেখতে নিজেরাও মহিমায় বেড়ে উঠে বদলে গিয়ে তাঁরই মত হয়ে যাচ্ছি। প্রভুর, অর্থাৎ আত্মার, শক্তিটেই এটা হয়” (২ করিছীয় ৩৪:১৬, ১৮)।

৪। সত্য বাক্যগুলি চিহ্নিত করুন।

- ক) ঈশ্বর আমাদের স্থিট করেছেন তার সাথে সহভাগিতার এবং তার আরাধনা করবার জন্য।
- খ) ঈশ্বরের আরাধনা করবার আকাঙ্খা একমাত্র বৃক্ষ বয়সেই আমরা লাভ করি।

- ଗ) ଆଦମେର ପାପେ ପତନେର ଫଳେ ମାନୁସ ଈଶ୍ଵରେର ସହଭାଗିତା ହାରିଯାଇଛେ ।
 - ଘ) ଈଶ୍ଵରେର ଗୌରବ ପ୍ରକାଶ କରା ମଣିଲୀର ପକ୍ଷେ ସଞ୍ଚବ ନୟ ।
 - ଡ) ଆମରା ସଥନ ଆରାଧନା ଓ ବାଧ୍ୟତାର ମାଧ୍ୟମେ ପ୍ରଭୁର କାହେ ଫିରେ ଆସି, ତଥନ ଆମରା କ୍ରମଶଙ୍କୁ ତାର ମତ ହୁଁ ଉଠି ।
 - ୫) ଏଥନ ଆଗେର ଅଂଶ ନା ଦେଖେ, ଆରାଧନାର ମାଧ୍ୟମେ ଈଶ୍ଵରେର ପରିଚର୍ଚା ଖ୍ରୀତିଆନଦେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କେନ ତାର ତିନଟି କାରଣ ଲିଖିତେ ଚେତ୍ତା କରନ ।
-
-
-

ଆରାଧନା କି ?

ଲକ୍ଷ୍ୟ ୨ : ପ୍ରକୃତ ଆରାଧନାର ଦୁଇ ପକ୍ଷେ ଷୋଗାହୋଗେର ବିଷୟାଟି ବର୍ଣନା କରନ୍ତେ ପାରା ।

ଆରାଧନା ଶବ୍ଦଟି “ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରା” ବା ଷୋଗ୍ୟତାର ମୂଲ୍ୟ ଦେଓଯା” ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଆମରା ସଥନ ଆରାଧନା କରି ତଥନ କୋନ ଏକ-ଜନେର ମୂଲ୍ୟ ବା ଷୋଗ୍ୟତାର ଲିକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି । କୋନ କୋନ ଲୋକ ଅନ୍ୟ କାରାର ଜନ୍ୟ ତାଦେର ଅନୁଭୂତି ପ୍ରକାଶ କରାର ମାଧ୍ୟମେ ଆରାଧନା ଶବ୍ଦଟିର ଅପରାବହାର କରେ । ଅନେକ ସମୟ ବଜାତେ ଶୋନା ଯାଇ, “ଆମି ଆମାର ବାବାର ଆରାଧନା କରି,” ଅଥବା “ସେ ତାର ଛେଲେମେହେର ଆରାଧନା କରେ” । ଆସଲେ ତାରା ଯା ବଜାତେ ଚାଇ ତା ହଜ, “ଆମି ଆମାର ବାବାକେ ଭାଲୁବାସି,” ବା “ସେ ତାର ଛେଲେମେହେକେ ଭାଲୁବାସେ ।” କିନ୍ତୁ ଏହି ଦୁଇଟି କ୍ଷେତ୍ରେଇ କାଉକେ ମୂଲ୍ୟ ବା ଷୋଗ୍ୟତା ଦେଓଯାର ବିଷୟ ବର୍ଣନା କରା ହୁଁଥିଲା ।

ଆରାଧନା ଶକ୍ତି ସତିକ ଅର୍ଥେ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଈଶ୍ୱରର ଜନ୍ୟ ପୃଥକ ରାଖା ଉଚିତ । ଈଶ୍ୱରର ଆରାଧନାର ଅର୍ଥ ତୀର ଘୋଗ୍ଯତାର ଶୀଳତି ଦେଉଯା । ତୀର ଘୋଗ୍ଯତା ପରିମାପେର ଅଯୋଗ୍ୟ । ସୁତରାଂ ତାର ଘୋଗ୍ଯତାକେ କୋନଙ୍କମେଇ ଅବହେଲା କରା ଉଚିତ ନା । ଆମାଦେର ଆରାଧନାର ସାଥେ ତାର ଏହି ଘୋଗ୍ଯତା ବା ମୂଲୋର ସରାସରି ସଂଘୋଗ ଥାକଣେ ହବେ । “ଆମାଦେର ପ୍ରଭୁ ଓ ଈଶ୍ୱର, ତୁମି ଗୌରବ, ସମ୍ମାନ ଓ କ୍ଷମତା ପାବାର ଘୋଗ୍ୟ” (ପ୍ରକାଶିତ ୪୫୧) ।

୬ । ଆପଣି କେନ ଈଶ୍ୱରକେ ଆପନାର ଆରାଧନାୟ ଘୋଗ୍ୟ ବଲେ ମନେ କରେନ, ତାର କତଙ୍ଗଲି କାରଣ ଚିତ୍ତା କରନ । ଏହି କାରଣଙ୍ଗଲି ଆପନାର ମୋଟ ଖାତାଯ ଲିଖୁନ, ଏବଂ ପାଠଟି ପଡ଼ୁଥେ ପଡ଼ୁଥେ ଆମୋ ଅନ୍ୟ ସେ କାରଣ- ଙ୍ଗଲି ଦେଖିବେ ପାବେନ, ସେଙ୍ଗଲି ଓ ସେଖାନେ ଲିଖୁନ ।

ଆରାଧନାର ଶୁରୁ ହୁଏ ସଥିନ ଈଶ୍ୱର ଆମାଦେର ନିକଟବତୀ ହନ । ମାନୁଷେର ସାଥେ ସହଭାଗିତା ଶୁରୁ କରାର କାଜ ଈଶ୍ୱରଇ ସବ ସମୟ ପ୍ରଥମେ ଆରଞ୍ଜ କରେନ । ଈଶ୍ୱର ଆମାଦେର ଏତ କାହେ ଆସେନ ସେଣ ଆମରା ତୀର ମହାମୂଳ୍ୟତା ଏବଂ ପ୍ରଭା ଦେଖିବେ ପାଇ । ସୋହନ ୧୫୧୮ ପଦ ବଲେ ସେ କେଉ କଥନ ଓ ଈଶ୍ୱରକେ ଦେଖେନି । ପ୍ରାକୃତିକ ଜଗତେ ସେ ଭାବେ ଆମରା ସବ କିଛି ଦେଖି ଦେଖାବେ ଆମରା ଈଶ୍ୱରକେ ଦେଖିବେ ପାଇ ନା । ଆରାଧନା ଅଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ଆଞ୍ଚିକ ଜଗତେର ବିଷୟ, କାରଣ ଈଶ୍ୱର ହଲେନ ଆଆ (ସୋହନ ୪୫୨୪) । କିନ୍ତୁ ପୁର୍ବେଇ ଆମରା ବଲେଛି ସେ ଈଶ୍ୱରକେ ଆମରା ତୀର ସୁତିର ମଧ୍ୟେ, ତୀର ଲିଖିତ ବାକ୍ୟର ମାଧ୍ୟମେ, ଏବଂ ଖ୍ରୀଷ୍ଟେଟର ମଧ୍ୟେ ଦେଖିବେ ପାଇ ।

ଈଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନଭାବେ ମାନୁଷେର କାହେ ଏସେଛେନ । ତିନି ମେଘେର ମଧ୍ୟ ଦିଲ୍ଲୀ ମୋଶିର କାହେ ଏସେଛିଲେନ (ସାଙ୍ଗା ୩୪୫-୮) । ତିନି ମନ୍ଦିରେର ମଧ୍ୟେ ସିଶାଇୟର କାହେ ଏସେଛିଲେନ (ସିଶାଇୟ ୬୦୧-୬) । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଲେର ଏହି ଶେଷେର ଦିନଙ୍ଗଲିତେ, ଇତ୍ତାମ ପୁନ୍ତକେର ଲେଖକ ବଲେନ ସେ, ଈଶ୍ୱର ନିଜେକେ ତୀର ପୁନ୍ର ସୀଶର ମାଧ୍ୟମେ ପ୍ରକାଶ କରେଛେନ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟେଟି

“ଈଶ୍ୱରର ମହିମା ପ୍ରତିଭାତ ହଇତେଛେ, ତାହାର ସ୍ଵରାଗ୍ରେ ତାହାତେ ସ୍ପଷ୍ଟ-
ଭାବେ ମୁଦ୍ରାଂକିତ ହଇଯାଛେ” (ଈଶ୍ୱର ୧୦ ଆଶା, ଆଲୋ, ଜୀବନ) ।

ଯୀଶୁ ବଲେଛେ, “ଯେ ଆମାକେ ଦେଖେଛେ ସେ ପିତାକେଓ ଦେଖେଛେ” (ଘୋହନ ୧୪୯) । ଈଶ୍ୱର ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟେର ମାଧ୍ୟମେ ନିଜେକେ ଶିଷ୍ୟଦେର କାହେ
ତୁଲେ ଧରେଛେ । ତାରା ତାକେ ଦେଖେଛେ, ସ୍ପର୍ଶ କରେଛେ, ଏବଂ ତୀର କଥା
ଶ୍ଵେତେ । ତାରା ତୀର ଆରାଧନା କରେଛେ । କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀତେ ଥାକବାର
ଜନ୍ୟ କ୍ରୁଷେ ମରତେ ଏସେଇଲେନ । ଏରପର ତିନି ପିତାର କାହେ ଫିରେ
ଗିଯେଇଲେନ ! ତୀର ଶିଷ୍ୟଦେର କାହେ ତିନି ଏହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଲ୍ଲେ ଗିଯେ-
ଇଲେନ : “କିଛୁକାଳ ପରେ ଆର ତୋମରା ଆମାକେ ଦେଖିତେ ପାବେ ନା,
ଆବାର କିଛୁକାଳ ପରେ ତୋମରା ଆମାକେ ଦେଖିତେ ପାବେ” (ଘୋହନ
୧୬୯୧୬) ।

ଯୀଶୁ ପିତାର କାହେ ଫିରେ ସାବାର ପର, ପବିତ୍ର ଆଜ୍ଞାକେ ଆମାଦେର ସାଥେ
ଥାକବାର ଜନ୍ୟ ପାଠିଯେ ଦିଲ୍ଲେଛେ । ତିନି ବଲେଛେ, “ଯା ତିନି (ପବିତ୍ର
ଆଜ୍ଞା) ଆମାର କାହେ ଥେକେ ଶୁଣିବେନ ତା-ଇ ତୋମାଦେର ଜାନାବେନ”
(ଘୋହନ ୧୬୯୧୫) । ପବିତ୍ର ଆଜ୍ଞା ଈଶ୍ୱରକେ ତୀର ପୁତ୍ରର ମାଧ୍ୟମେ ମଙ୍ଗଲୀର
କାହେ ପ୍ରକାଶ କରେନ । ସୁତରାଂ ଆମରା ଦେଖିତେ ପାଇ ଈଶ୍ୱର ପବିତ୍ର
ଆଜ୍ଞାର ମାଧ୍ୟମେ ମଙ୍ଗଲୀତେ ଅବସ୍ଥାନ କରେନ, ଏବଂ ଆମାଦେରକେ ତୀର
ନିଜେର କାହେ ଆକର୍ଷଣ କରେନ । ଯୀଶୁ ବଲେଛେ,

ଆମାର ପିତା ଯିନି ଆମାକେ ପାଠିଯେଛେ ତିନି ଟେନେ ନା ଆନଲେ
କେଉଁ ଆମାର କାହେ ଆସିତେ ପାରେ ନା ।

ଆର ଆମିଇ ତାକେ ଶେଷଦିନେ ଜୀବିତ କରେ ତୁଳବ (ଘୋହନ
୬୯୪୪) ।

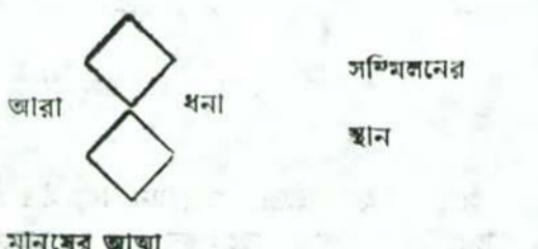
ଆମାକେ ସଥନ ମାଟି ଥେକେ ଉଚ୍ଚତେ ତୋଳା ହବେ, ତଥନ ଆମି
ସବାଇକେ ଆମାର କାହେ ଟେନେ ଆନବ (ଘୋହନ ୧୨୯୩୨) ।

৭। ঈশ্বরকে দেখবার যে কোন তিনটি উপায় লিখুন।

আরাধনা হল ঈশ্বরের আহবানে বিশ্বাসীর সাড়া। ঈশ্বর যথন আমাদের কাছে আসেন এবং যথন আমরা তাকে চিনতে পারি, যথন এর ফলে তাঁর প্রতি আমাদের ভালবাসা, শুক্তা, সম্মান ও প্রশংসা উপচে উঠে। ঈশ্বর সত্য হয়ে উঠেন, এবং তাঁর ঘোগ্যতা বা মহামূল্যতা বুঝতে পেরে আমরা আরাধনায় সমপিত হই। প্রকৃত আরাধনা হল আত্মিক এবং সম্পূর্ণ।

ঈশ্বর হলেন আত্মা, এবং শৌশ্ব বলেছেন যে আমাদের আরাধনাকে হতে হবে “আত্মায় ও সত্যে” (যোহন ৪:২৪)। আরাধনার মূল প্রকৃতি হল আত্মরিক ও আত্মিক। এটি বিশ্বাসীদের কোন বাহ্যিক অনুষ্ঠান নয়। আমাদের আত্মার সাথে ঈশ্বরের আত্মার সংযোগ রয়েছে। এই ধরনের আরাধনাই ঈশ্বর প্রাহ্য করে থাকেন।

ଈଶ୍ୱରେର ଆଜ୍ଞା



ଆରାଧନାକାରୀ ତାର ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିସଙ୍ଗୀ ସହକାରେ ସାଡ଼ା ଦେଇ । ବାଈ-
ବେଳ ବଲେ, “ତୋମାର ସମସ୍ତ ଅନ୍ତର, ତୋମାର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣ, ତୋମାର ସମସ୍ତ
ଶକ୍ତି ଓ ତୋମାର ସମସ୍ତ ମନ ଦିଲେ ତୋମାର ପ୍ରଭୁ ଈଶ୍ୱରକେ ଭାଲବାସାବେ”
(ଲୁକ ୧୦:୨୭) । ଆରାଧନାକାରୀର ଆର କଥନଙ୍କ ପ୍ରଭୁର ସାମନେ ପଞ୍ଚ
ବଜି ନିଯ୍ୟେ ଆସାର ପ୍ରୋଜନ ନେଇ, କିନ୍ତୁ କୃତଜ୍ଞ ହାଦରେ ତାର କାହେ
ଆସା ପ୍ରୋଜନ (ଗୀତ ୫୦:୭-୧୫) । ଆରାଧନାଯି ଆରାଧନାକାରୀର
ଅନୁଭୂତି ଥେମନ ରହେଛେ ତେମନି ତାର ଉପଜ୍ଵିଧିର ପ୍ରୋଜନ ରହେଛେ । ସତ
ବେଶୀ ଆମରା ଈଶ୍ୱର ସମ୍ପର୍କେ ଶିଥି ଏବଂ ସତ ଭାଲଭାବେ ତାକେ ଜାନତେ
ପାଇ, ତତଇ ଆମରା ଆରୋ ଭାଲଭାବେ ସତ୍ୟ ଈଶ୍ୱରକେ ଆରାଧନା କରତେ
ପାରି । ଗୀତ୍ସଂହିତାଯି ଆମରା ଦେଖତେ ପାଇ ସେ ମାନୁଷ ତାର ସମସ୍ତ
ବ୍ୟକ୍ତିସଙ୍ଗୀ ଦିଲେ ଈଶ୍ୱରେର ଆରାଧନା କରଇଛେ : “ହେ ଆମାର ପ୍ରାଣ, ସଦୀ
ପ୍ରଭୁର ଧନ୍ୟବାଦ କର ; ହେ ଆମାର ଅନ୍ତରଙ୍ଗେ ସକଳ, ତୋହାର ପରିଭ୍ରମାମେର
ଧନ୍ୟବାଦ କର,, (ଗୀତ ୧୦୩:୧) । ଗୀତ ୯୫:୬ ପଦେ ଗୀତ ରଚକ ବଲେନ,
“ଆଇସ, ଆମରା ପ୍ରତିପାତ କରି, ପ୍ରଗତ ହୁଇ ; ଆମାଦେର ନିର୍ମାତା ସଦୀ
ପ୍ରଭୁର ସାକ୍ଷାତେ ଜାନୁପାତି” । କୋନ ଜୋକେର ସାମନେ ଅବନତ ହୁଏବା
ବା ଛାଟୁ ପାତାର ଅର୍ଥ ତାର କାହେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପିତ ହୁଏବା ।

৮। নৌচের কোনটি আরাধনার সঠিক সংজ্ঞা প্রকাশ করে ?

- ক) ঈশ্বরকে ভালবাসা ।
- খ) ঈশ্বরের ষোগ্যতা বা সহাগ্ল্যতা বুঝতে পেরে তাঁকে সম্মান করা ।
- গ) ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে পশ্চ বলি দেওয়া ।

৯। আরাধনা সম্পর্কে নৌচের কোন বাক্যগুলি সত্য ?

- ক) ঈশ্বরকে আরাধনা করবার সময় আমাদের অনুভূতি বা আবেগ থাকে ।
- খ) ঈশ্বরকে না ‘দেখা’ বা না জানা পর্যন্ত তাঁর আরাধনা সম্ভবনয় ।
- গ) বর্তমানকালে ঈশ্বর শুধুমাত্র তাঁর পুত্রের মাধ্যমে নিজেকে প্রকাশ করেন ।
- ঘ) ঈশ্বর যখন আমাদের নিকটবর্তী হন এবং আমরা যখন তাঁর ষোগ্যতা বুঝতে সক্ষম হই, তখন আভাবিকভাবেই আমরা সত্য আরাধনায় তাঁর প্রতি সাজ্জা দেই ।
- ঙ) সত্য আরাধনা তখনই সম্ভব যখন আমাদের আস্থার সাথে ঈশ্বরের আস্থার সম্পর্ক থাকে ।

১০। লুক ১০:২৭ ; গীত ১০৩:১ এবং গীত ৯৬:৬ পদ বিশ্বাসীর আরাধনার কোন দিক প্রকাশ করে ?

১১। আপনার নিজের কথায় প্রকৃত আরাধনার দুই পথে যোগাযোগের বিষয়টি বর্ণনা করুন ।

ଆରାଧନାର ଯୋଗ୍ୟ ଈଶ୍ୱର ଈଶ୍ୱର କେ

ଲଙ୍ଘ୍ୟ ୩୫ : ଈଶ୍ୱରର ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଓ ତା'ର ଚରିତ୍ରର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ବର୍ଣନା-
କାରୀ ଉଦ୍‌ଧରଣ ଦିତେ ପାରା ।

ପୁରାତନ ନିମ୍ନମେର ସମୟେ ଚରିତ୍ର ବର୍ଣନା କରିବାର ଜନ୍ୟ ମାନୁଷଦେର
ପ୍ରାୟଇ ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଦେଓଯା ହତ । ପୁରାତନ ନିମ୍ନମେ ଆମରା ଈଶ୍ୱରର
ଅନେକଞ୍ଚିଲି ନାମ ଦେଖିତେ ପାଇ, ଏଣ୍ଟିଲି ତା'ର ଚରିତ୍ର ଓ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ବର୍ଣନା
କରେ । ତିନି କେ ଏବଂ ତିନି କି କରେନ ନାମଞ୍ଚିଲି ସେ ବିଷୟ ଆମାଦେର
କାହେ ପ୍ରକାଶ କରେ । ଏଣ୍ଟିଲିର ସାହାଯ୍ୟ ଆମରା ଆମ୍ରୋ ଭାଲଭାବେ ତା'କେ
ବୁଝାତେ ସଙ୍କଳମ ହଇ ।

ଈଶ୍ୱରର ନାମଞ୍ଚିଲି ତା'ର ସନ୍ତାନଦେର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଯୋଜନେର ଉତ୍ତର ଦେଇ ।
ପ୍ରାର୍ଥନାଯାଇ ଈଶ୍ୱରର କାହେ କିଛୁ ଯାଏଣା କରିବାର ସମୟ, ଆମରା ବାସ୍ତବ ଏକଟି
ଉପାୟେ ତା'ର ସାଥେ ଯୋଗାଯୋଗ କରି—କିନ୍ତୁ ଏହି ଉପାୟନା ନନ୍ଦ ।
ଆମାଦେର ପ୍ରାର୍ଥନାର ଉତ୍ସର୍ଦ୍ଦାନେ ଈଶ୍ୱରର ମହାନ୍ତବତା ଏବଂ ଆମାଦେର
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଯୋଜନ ମେଟାନୋର ତା'ର ଅସୀମ ଦସ୍ତାର କାରଣେ, ଆମାଦେର ହାଦସ
ବୃତ୍ତଜ୍ଞତାଯା ଭରେ ଉଠେ, ଆର ଆମରା ତା'ର ଆରାଧନା କରି । ଆରାଧନାଯା
ତା'ର ସେ ନାମ ଆମରା ବ୍ୟବହାର କରି, ତା ସାଧାରଣତଃ ତିନି କେ ଏବଂ
ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ତିନି କି କରେଛେ ସେଇ ବିଷୟ ବର୍ଣନା କରେ ।

ବାଇବେଳେ ଈଶ୍ୱରର ସେ ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଦେଓଯା ହେବେ ତାର ସବଞ୍ଚିଲ
ଏଥାନେ ଦେଓଯା ସନ୍ତବ ନନ୍ଦ, ତାଇ ଏର କହେକଟି ଏଥାନେ ଦେଓଯା ହଜ ।

ଜ୍ୟୋତିର୍ଗନେର ପିତା
ବାହିନୀଗନେର ଈଶ୍ୱର
ପବିତ୍ରତମ
ଜୀବତ (ଜୀବିତ) ଈଶ୍ୱର
ସିହୋବା (ସଦାପ୍ରଭୁ)

ଶାକୋବ ୧୫୧୭
ଗୀତ ୮୦୧୭
ଇଲ୍ଲୋବ ୬୫୧୦
ବିତୌଯ ବିବରଣ ୫୦୨୬
ଶାଢା ୬୫୩

যিহোব—যিরি—সদাপ্রভু ষোগাইবেন	আদি	২২৯১৪
যিহোবা—নিঃষি—সদাপ্রভু আমার পতাকা	বাঞ্ছা	১৭৯১৫
যিহোবা-শালেম—সদাপ্রভু শাস্তি	বিচার	৬৯২৪
(যিহোবা-শালেম—সদাপ্রভু তত্ত্ব	যিহিস্কেল	৪৮৯৩৫
(যিহোবা-রাফা)—সদাপ্রভু আরোগ্যকারী	বাঞ্ছা	১৫৯২৬
(যিহোবা-সিদ্ধেনু)-সদাপ্রভু আমাদের ধার্মিকতা	যিরমিয়া	২৩৯২৬
(এল-শালদাই)—সর্বশক্তিমান ঈশ্বর	আদি	১৭৯১
ঈশ্বরানুয়েল—আমাদের সহিত ঈশ্বর	মথি	১৯২৩

এই নামগুলি পড়ার সময় ঈশ্বরের চরিত্রের বিষয় কি আপনার
অরণ হয়েছে ? এর কোন একটি নামের অর্থ কি কখনও আপনার
জীবনে উপলব্ধি করেছেন ? আপনার হাদয়ে কি তাঁর শাস্তি অনুভব
করেছেন ? তিনি কি আপনাকে সুস্থতা দান করেছেন ? তাঁর
উপস্থিতি কি অনুভব করেন ? যদি এসমস্ত বিষয়ের অভিজ্ঞতা
আমাদের জীবনে থাকে, তাহলে কি ভাবে আমরা সর্বশক্তিমান
ঈশ্বরের আরাধনা ও প্রশংসন না করে চুপ করে থাকতে পারি ?

১২। বাইবেলে ঈশ্বরের নামগুলি ছাড়াও যীশু খ্রীষ্টকে এবং পবিত্র
আত্মাকেও বিভিন্ন নাম দেওয়া হয়েছে। তাঁদের স্ব স্ব চরিত্র এই
নামগুলি প্রকাশ করে। নীচের পদগুলির প্রত্যেকটিতে খ্রীষ্টকে যে
নামগুলি দেওয়া হয়েছে, সেগুলি লিখুন

- ক) মথি ১৯২১.....
- খ) মথি ১৯২৩.....
- গ) মথি ২৯৪.....
- ঘ) লুক ১৯৩২.....

- ଓ) ଲୁକ ୧୫୬୯.....
- ଚ) ୧ ତୀଗଥିଯ ୬୫୧୫.....
- ଛ) ସିଶାଇୟ ୯୫୬.....
- ୧୩। ନୀଚେର ଶାନ୍ତାଂଶୁଣ୍ଡିତେ ପରିଚ ଆୟାର ସେ ବିଭିନ୍ନ ନାମ ଦେଓଯା ହେଁଛେ, ଦେଖିଲି ଲିଖୁନ ।
- କ) ଘୋହନ ୧୪୫୧୬.....
- ଖ) ସଖରୀୟ ୧୨୫୧୦.....
- ଘ) ରୋମୀୟ ୮୫୨.....

ଏଥିନ ଆମରା ଏମନ ତିନଟି ନାମ ଲଙ୍ଘ କରିବୋ ଦେଖିଲି ଉକ୍ତାରକାଜେ ମନୁଷୀର ସାଥେ ଈଶ୍ଵରର ସମ୍ପର୍କ ବର୍ଣନ କରେ ।

୧। ଈଶ୍ଵର ଆମାଦେର ହଞ୍ଚିକର୍ତ୍ତା—ବାଇବେଳେର ଶୁଭତେଇ ଆମରା ଈଶ୍ଵରକେ ସକ୍ରିୟ ଦେଖିତେ ପାଇ । ତିନି ସେଇ ଈଶ୍ଵର ଯିନି କ୍ଷମତାର ସାଥେ କାଜ କରେନ । ବାଇବେଳେର ପ୍ରଥମ ପଦ ଆମାଦେର ବଲେ ସେ, “ଆଦିତେ ଈଶ୍ଵର ଆକାଶ ମନୁଷ ଓ ପୃଥିବୀର ସୃଜିତ କରିଲେନ”, (ଆଦି ୧୫୧) । ଜଗତ ହଠାତ୍ କରେ ସୃଜିତ ହେଁ ଯାଇନି । ଆମାଦେର ଈଶ୍ଵର ଏକଜନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନକାରୀ ଈଶ୍ଵର । ତା'ର ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ସୁନିଦିଷ୍ଟ ପରିକଳ୍ପନା ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରୁହେଛେ । ତା'ର ସୃଜିତର ଜନ୍ୟ ଆମରା ତା'କେ ଆରାଧନା କରି । ଗୀତ ୧୯୫୧ ପଦ ବଲେ, “ଆକାଶ ମନୁଷ ଈଶ୍ଵରର ଗୋରବ ବର୍ଣନ କରେ, ବିତାନ ତାହାର ଛନ୍ଦକୃତ କର୍ମଜାପନ କରେ” ।

୧୪। ଗୀତ ୧୦୪ ଅଧ୍ୟାୟ ପଡ୍ଟୁନ । ଗୀତରଚକ ଏହି ଗୀତେ କେନ ସଦା-
ପ୍ରଭୁର ଆରାଧନା ଓ ପ୍ରଶଂସା କରାହେନ ?

মানুষ ঈশ্বরের এক বিশেষ সৃষ্টি। গীত ৮:৫-৬ পদে গীতরচক মানুষ সৃষ্টি করনার জন্য প্রভুর প্রশংসা করছেন : “তুমি ঈশ্বর অপেক্ষা তাহাকে আমই ন্যূন করিয়াছ, গৌরব ও প্রতাপের মুরুটে বিভূষিত করিয়াছে। তোমার হস্তকৃত বস্ত সকলের উপরে তাহাকে কর্তৃত দিয়াছ, তুমি সকলই তাহার পদতন্ত্র করিয়াছ ;”

২। ঈশ্বর আমাদের ভ্রাগকর্তা—সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর তার সৃষ্টি পৃথিবীর জন্য পরিভ্রান্ত পরিকল্পনা করেছেন। যে দিন মানুষ পাপে পতিত হয়েছিল সেই দিন থেকে ঈশ্বর তাকে উদ্ধার করবার জন্য কাজ করে এসেছেন। তিনি যীশু খ্রীষ্টকে জগতে পাঠিয়েছিলেন মানুষকে উদ্ধার করবার জন্য, তার ভ্রাগকর্তা হবার জন্য। তিনি ব্যক্তিগত ভাবে মানুষকে রক্ষা করেন, কিন্তু এছাড়াও তিনি সমস্ত জগতকে উদ্ধার করবেন বলেও প্রতিজ্ঞা করেছেন (ইফিষীয় ১:১০)। যে কেউ তাঁর নামে ডাকবে সে পরিভ্রান্ত পাবে।

পরিভ্রান্তকর্তাকে ঈশ্বরের মেষশাবক বলা হয়েছে কারণ জগতের পরিভ্রান্তের জন্য তাকে প্রায়শিকভ বলি হিসাবে উৎসর্গ করা হয়েছে। তাঁর পরিভ্রান্তের জন্য তাকে আরাধনা করা প্রয়োজন। বিশ্বের প্রত্যেক প্রাণী তাঁর প্রশংসা গান করবে, “.....সেই মেষ—শিশুর চির-কাল প্রশংসা, সম্মান, ক্ষমতা আর গৌরব হোক” (প্রকাশিত বাক্য ৫:১৩)।

৩। ঈশ্বর আমাদের অনন্তকালীন রাজা—“যিনি সমস্ত মুগের রাজা, স্বার কোন ক্ষয় নেই এবং স্বাকে দেখা যায় না, চিরকাল সেই একমাত্র ঈশ্বরের সম্মান ও গৌরব হোক। আমেন” (১ তীমথিয় ১:১৭)। আমরা ঈশ্বরের আরাধনা ও প্রশংসা করি কারণ তিনি অনন্তকালীন ঈশ্বর। “হে প্রভু, তুমিই আমাদের বাসস্থান হইয়া আসিতেছ, পুরুষে পুরুষে হইয়া আসিতেছ।এমন কি, অনাদিকাল হঠতে অনন্তকাল তুমিই ঈশ্বর” (গীত ৯:১০-১. ২)। তাঁর সময়ের

ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆ ମଙ୍ଗଲୀର ପରିଚର୍ଚା

କୋନ ଶୁରୁ ବା ଶେଷ ନେଇ—ତିନିଇ ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ (ପ୍ରକାଶିତ ବାକ) ୧୯୮ ; ୨୧୯୬) ।

ଅନ୍ତକାଳୀନ ରାଜାର ଶାସନେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାନୁମ ରଯେଛେ—
ମଙ୍ଗଲୀ କି ଜୁଗତ ସବାଇ ତାର ଅଧୀନେ । ତୌର ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କାରୋମ
ହବେ ତଥନ, ସଥନ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଆଧୀକ ଜୁଗତେର ସମସ୍ତ ଆଧିପତ, କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଓ
କ୍ଷମତାର ଅଧିକାରୀଦେର ବଶ କରବେନ । ତଥନ ତିନି ତୌର ରାଜ୍ୟ ପିତା
ଈଶ୍ୱରେର ହାତେ ତୁଲେ ଦେବେନ । ସମସ୍ତ ଶତ୍ରୁ ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ ନା ହୁଏଯା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ
ରାଜ୍ୱ କରେ ଯାବେନ ଏବଂ ତାରପରେଇ ଈଶ୍ୱରେର ଅନ୍ତକାଳୀନ ବା ସବ୍ରାନୀଯ
ରାଜ୍ୱ ବାସ୍ତବେ ପରିଣତ ହବେ ।

ଈଶ୍ୱରେ ଓ ମେଷ-ଶିଶୁର ସିଂହାସନ ଦେଇ ଶହରେ ଥାକବେ ଏବଂ ତୌର
ଦାସେରା ତୌର ଦେବା (ଆରାଧନା) କରବେ । ତାରା ତୌର ମୁଖ ଦେଖତେ
ପାବେ ଏବଂ ତୌର ନାମ ତାଦେର କପାଳେ ଲେଖା ଥାକବେ । ରାତ ଆର
ଥାକବେ ନା ଏବଂ ତାଦେର ଆର ବାତିର ଆମୋ ବା ସୁର୍ଘେର ଆମୋର
ଦରକାର ହବେ ନା, କାରଣ ପ୍ରଭୁ ଈଶ୍ୱର ନିଜେଇ ତାଦେର ଆମୋ ହବେନ ।
ତାରା ଚିରକାଳ ଧରେ ରାଜ୍ୱ କରବେ (ପ୍ରକାଶିତ ୨୨୯୩-୫) ।



ସପ୍ତିକର୍ତ୍ତା



ଆଗକର୍ତ୍ତା



ରାଜା

১৫। ঈশ্বরের বিভিন্ন নাম ও তাঁর চরিত্রের মধ্যে সম্পর্ক বর্ণনা করবার জন্য, আপনার নেট খাতায় ঈশ্বরের বা তাঁর পুরুর অথবা পবিত্র আত্মার পাঁচটি নাম লিখুন, এবং কি কি ভাবে এগুলি ঈশ্বরের বিভিন্ন চরিত্র প্রকাশ করে তা ব্যাখ্যা করুন। ঈশ্বর আমাদের প্রশংসা পাওয়ার সত্যই উপস্থুত, সেই বিষয় কি আরো স্পষ্টভাবে বুঝতে এই প্রশ্নটি আপনাকে সাহায্য করেছে?

তিনি কি করেছেন

জন্ম ৪৪ ঈশ্বর যে বিভিন্ন উপায়ে আমাদের সমস্ত প্রয়োজন মিটানোর বন্দোবস্ত করেছেন, সেগুলি ব্যাখ্যা করতে পারা।

১। ঈশ্বর আমাদের উদ্ধার করেছেন—ঈশ্বর যে শুধু মাত্র মানুষ সৃষ্টি করেছেন তা নয়; কিন্তু তাদের উদ্ধারেরও বন্দোবস্ত করেছেন। কেউ যে বিনষ্ট হয় তা তিনি চান না, কিন্তু প্রত্যেকেই ঘেন অনন্ত জীবন জাত করতে পারে সেটাই তিনি দেখতে চান। আমাদেরকে তাঁর জন্য রক্ষা করবার উদ্দেশ্যে, তিনি উদ্ধার পরিকল্পনা করেছেন। তিনি চান ঘেন জ্ঞী কি পুরুষ প্রত্যেকেই পরিচালন পায়, ঘেন আমাদের দ্বারা তার গৌরব হয়। আমাদের জন্য তাঁর আসল উদ্দেশ্য হল তাঁর সম্মান ও গৌরব প্রশংসা করা। যিশাইয় ৪৩:৭ পদে লেখা আছে, “যে কেহ আমার নামে আখ্যাত যাহাকে আমি আমার গৌরবার্থে সৃষ্টি করিয়াছি।” “তিনি আমাদের উদ্ধার করেছেন ঘেন আমরা তাঁর গৌরব ও আরাধনা করি।

২। ঈশ্বর আমাদের তাঁর নিকটবর্তী হ্বার অধিকার দিয়েছেন—পুরাতন নিয়মে যে লোক পরিকৃত বা ধোত হত না তাকে পৃথক করে দেওয়া হত। সে সদা প্রভুর কাছে আসতে পারত না (গণনা পুস্তক ১৯ অধ্যায় দেখুন)। যাজ্ঞা ৩০:১৮ পদে পিতনোর পাত্র বা প্রক্ষালন-পাত্রের বিষয় বর্ণনা করা হয়েছে। ঈশ্বরের সম্মুখে উপস্থিত হ্বার পূর্বে পুরোহিতদের এখানে হাত এবং পা ধূতে হত। ১ পিতর ২৪৯ পদে আমরা দেখতে পাই যে, এখন

ଆମରା ସକଳେଇ ପୁରୋହିତ ହେଁଛି । ଏର ଅର୍ଥ ଯୀଣୁ ଶ୍ରୀପିଟେଇ ନାମେ ଆମରା ସରାସରି ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହତେ ପାରି । ଆମାଦେରକେ ଶ୍ରୀପିଟେଇ ରଙ୍ଗ ଓ ଈଶ୍ଵରେର ବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଧୌତ କରା ହେଁଛେ, ସେଇ ଆମରା ଈଶ୍ଵରେର କାହେ ଆସତେ ପାରି (ଇତ୍ତିଯା ୧୦୦୧୯-୨୨) ।

୩ । ଈଶ୍ଵର ଆମାଦେର ପ୍ରୟୋଜନ ଯେତୋନୋର ବନ୍ଦୋବନ୍ତ କରରେହେନ—
ଈଶ୍ଵର ତୀର ସଞ୍ଚାନଦେର ଜନ୍ୟ ସମସ୍ତ କିଛି ଯୁଗିଲେ ଥାକେନ । ଗୀତ ୨୩
ଅଧ୍ୟାୟ ଅନେକ ଲୋକେର ଜନ୍ୟ ସଥେଳଟ ସାଂତ୍ବନା ବରେ ନିଯେ ଏସେହେ ।
“ସଦାପ୍ରଭୁ ଆମାର ପାଇକ, ଆମାର ଅଭାବ ହଇବେ ନା ” (୧୫ ପଦ) ।
ସେ ଈଶ୍ଵର ଆମାଦେର ଜୀବନ ଦାନ କରରେହେନ ତିନି ଏହି ଜଗତେଷୁ
ଆମାଦେର ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ବିଷୟ ଯୁଗିଲେ ଥାକେନ । ତିନି ଶୁଦ୍ଧମାର୍ଗ
ଆୟାର ଈଶ୍ଵର ନନ, କିନ୍ତୁ ଦେହେର ଓ ଈଶ୍ଵର । ଈଶ୍ଵର “ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀକେ ଆହାର
ଦେନ” (ଗୀତ ୧୩୬୧-୨୫) । ମଥି ୬୧-୨୫-୩୪) ପଦେ ଯୀଣୁ ତୀର
ଶିଷ୍ୟଦେର, ଈଶ୍ଵର ସେ ତାଦେର କଥା ଚିନ୍ତା କରେନ, ସେହି ବିଷୟ ବଲେହେନ,
“ତୋମାଦେର ଅଗ୍ରଷ୍ଟ ପିତା ତୋ ଜାନେନ ସେ, ଏସବ ଜିନିଷ ତୋମାଦେର
ଦରକାର ଆଛେ” (୩୨ ପଦ) । ଆମରା ତୀର ଆରାଧନା କରି କାରଖ
ତିନି ଆମାଦେର ସମସ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ ମିଟିଲେ ଥାକେନ ।

୪ । ଈଶ୍ଵର ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଏକଟି ଛାନେର ବନ୍ଦୋବନ୍ତ କରରେହେନ—
ବିଶ୍ୱାସୀର ପ୍ରତ୍ୟାଶା ହୁଲ, ଈଶ୍ଵରେର ସମୟରେ ଏକଟି ନୃତ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଓ
ନୃତ୍ୟ ଅଗ୍ରେ ଚିରକାଳ ଆନନ୍ଦେର ସାଥେ ଜୀବନ-ଧାରନ କରା (ପ୍ରକାଶିତ
ବାକ୍ୟ ୨୧୦; ଶୋହନ ୧୪୦-୧୩) । ସେହି ସମୟ ଈଶ୍ଵରେର ରାଜ୍ୟ ଚିର-
କାଳେର ଜନ୍ୟ ସ୍ଥାପିତ ହବେ । ସମସ୍ତ ଜଗତେର ଉପର ଈଶ୍ଵରେର ରାଜ୍ୟ
ପିତା ଈଶ୍ଵରେର ଅଧୀନେ ଅଗ୍ର ଓ ମର୍ତ୍ତେର ସବ କିଛି ଏନେ ଦେବେ ।
ବିଶ୍ୱାସୀରା ଏକଟି ଚିରଶ୍ଵାସୀ ସରେ ଈଶ୍ଵରେର ସାଥେ ଏକ ଅନ୍ତକାଳୀନ
ସହଭାଗିତାଯ ବାସ କରବେ । ଆର ଆମରା ଚିରକାଳ ତାର ଆରାଧନା
କରବ ।

୫ । ଈଶ୍ଵର କିଭାବେ ଆମାଦେର ଉକ୍ତାରେର ବନ୍ଦୋବନ୍ତ କରରେହେନ ?

১৭। ঈশ্বরের সম্মুখে যেতে ছলে আমাদের প্রথমে কি করা প্রয়োজন ?

.....

১৮। ঈশ্বর আমাদের জাগতিক প্রয়োজনের বিষয় চিন্তা করেন, তার কি প্রমাণ আমাদের কাছে আছে ?

.....

১৯। মানুষের সবচেয়ে প্রয়োজনীয় বা গুরুত্বপূর্ণ কোন্ প্রয়োজন মেটানোর বদ্দোবন্ত ঈশ্বর করেছেন ?

.....

মণ্ডলী কেন আরাধনায় ও প্রশংসায় ঈশ্বরের পরিচর্যা করে তার অনেকগুলি কারণ আমরা জন্ম করেছি । এখন আমরা কিভাবে ঈশ্বরের পরিচর্যা করি সেই দিকে লক্ষ্য করব ।

মণ্ডলী কিভাবে ঈশ্বরের পরিচর্যা করে

লক্ষ্য ৫ঃ ঈশ্বরের পরিচর্যায় মণ্ডলীর বিভিন্ন দিকগুলি এবং সেগুলি কিভাবে বাস্তব ক্ষেত্রে ব্যবহাত হয় তা বর্ণনা করতে পারবেন ।

সমবেত আরাধনার মাধ্যমে

পঞ্চশতমীর দিন সামাজিক অনুষ্ঠানে সমবেত লোকদের মধ্যেই মণ্ডলী জন্ম লাভ করে । বাইবেলে উল্লেখ আছে যে, বিশ্বাসীরা প্রতিদিন সমবেত হত এবং একসাথে রূপটি প্রহণ করত । তারা যারে বা মন্দিরে সম্মিলিত হত । তারা ঈশ্বরের প্রশংসা করতে থাকল এবং প্রত্যেকেই তাদের সম্মান করত (প্রেরিত ২৪৪১-৪৭) । প্রভুর প্রতি এই ভাবেই

তারা আরাধনা উৎসর্গ করত। এটা ছিল খ্রীষ্টের সাথে তাদের প্রতিদিনকার আন্তরিক ঘোগাঘোগের সহজ-সরল বাহ্যিক প্রকাশ।

যেখানে প্রভুর নামে দুই কিলা তিনজন লোক একত্র হয়, সেখানেই একটি মণ্ডলী গঠিত হয়। তারা একটা ঘর বা কোন খালি জায়গায় মিলিত হতে পারে। মণ্ডলী, প্রার্থনা বা পরিচর্চার জন্য সমবেত দুইটি কিলা তিনটি পরিবার নিয়ে হতে পারে, অথবা একটি সুন্দর দালানে সমবেত হাজার হাজার লোকদের নিয়েও সেটা গঠিত হতে পারে। উপাসনা সভার সময় আমরা দৃশ্য করতে চাই বা আমাদের বিভিন্ন কথার মাধ্যমে প্রকাশ করি ষে আমাদের জীবন প্রভুর সাথে এক সহভাগিতায় বাঁধা।

পুরাতন নিয়মে ঈশ্বরের সন্তানেরা আরাধনার জন্য বিশেষ ভাবে নিমিত্ত মন্দিরে সমবেত হত। আরাধনার জন্য আগমনকারী সন্তান-দের বিষয় ঈশ্বর বলেন : “তাহারাই আমার ধর্মধামে প্রবেশ করিবে, এবং তাহারাই আমার পরিচর্চা করণার্থে আমার মেজের নিকটে আসিবে, ও আমার রক্ষণীয় রক্ষা করিবে” (যিহিস্কেল ৪৪:১৬)।

২০। এই শাস্ত্রাংশটি (যিহিস্কেল ৪৪:১৬) পুরাতন নিয়মের সেই পুরোহিতদের কথা প্রকাশ করে, শুধুমাত্র যাদের ধর্মধামে প্রবেশ করবার এবং সদাপ্রভুর সেবা করবার অনুমতি ছিল। এই বিষয়কে কিভাবে আমরা সমবেত আরাধনায় আমাদের নিজেদের পরিচর্চার অভিভূতায় প্রয়োগ করতে পারি ?

সমবেত আরাধনায় আমরা ঈশ্বরের পরিচর্চা করি। এটি ধর্ম-ধামের মধ্যকার পরিচর্চা। এই স্থান হল মঙ্গল, সত্য ও সৌন্দর্যের স্থান। দায়িদ গানে গেয়েছেন, “সদাপ্রভুর নামের গৌরব কর, নৈবেদ্য-সঙ্গে লইয়া তাঁহার সম্মুখে আইস, পবিত্র শোভায় সদাপ্রভুকে প্রণিপাত কর” (১ বংশাবালি ১৬:২৯)।

আরাধনা সভা আমাদেরকে আরাধনায় আহবান করে। পরিচর্যাকারীরা বিশ্বাসীদের প্রভুর আরাধনায় মেতৃছদান করেন। বিশ্বাসীদের, ঈশ্বরের সাথে সহভাগিতার অনুগ্রহ দানটি গ্রহণ করবার জন্য আহবান করা হয়েছে। একটি খৌপিটিয়া আরাধনা সভায় নিষ্ঠ লিখিত বিষয়গুলি লক্ষ্য করা যায়।

অনুপ্রেরণা

১। গান—আরাধনায় ঈশ্বরের প্রতি আমাদের অনুভূতি প্রকাশের একটি অপরিহার্য অংশ হল গান। বাইবেলের গৌতসংহিতা পুস্তকে একবার লক্ষ্য করুন, দেখতে পাবেন সদাপ্রভুর উদ্দেশ্যে অসংখ্য ধন্যবাদ ও প্রশংসা গীতি এবং বাদ্য যন্ত্রের সাথে তাঁর আরাধনার প্রভুর উল্লেখ রয়েছে। যখন আমরা সমবেত কর্তৃ উচ্চস্থরে প্রশংসা গান গাই, যখন আমন্দে উৎসুক্ষ হয়ে সদাপ্রভুর আরাধনা করি, তখন তিনি সত্যই পরিত্পত্তি ও গৌরবান্বিত হন।

২। প্রার্থনা—ঈশ্বর চান ঘেন আমাদের প্রার্থনার মধ্যে আরাধনা ও প্রশংসা উপস্থিত থাকে। “এজন্য তোমরা এই ভাবে প্রার্থনা কোরো—আমাদের অর্গস্থ পিতা, তোমার নাম পবিত্র বলে মান্য হোক (মথি ৬৪৯)।” দেখ, হে সদাপ্রভুর দাস সকল, তোমরা সদাপ্রভুর ধন্যবাদ কর,.....তোমরা পবিত্র স্থানের দিকে অ অ হস্ত উত্তোলন কর, ও সদাপ্রভুর ধন্যবাদ কর (গৌত ১৩৪:১-২)।

৩। সাক্ষ্য—গৌতসংহিতা ঈশ্বরের আশীর্বাদ ও দয়ার সাক্ষ্য পরিপূর্ণ। যখন আমরা সবার সামনে ঈশ্বরের দয়ার কথা বর্ণনা করি, তখন সম্পূর্ণ বিশ্বাসী সমাজ আমাদের সাথে ঈশ্বরের ধন্যবাদ দিতে পারে এবং তাদের অ অ প্রয়োজনে তাঁর উপর বিশ্বাস করতে শেখে।

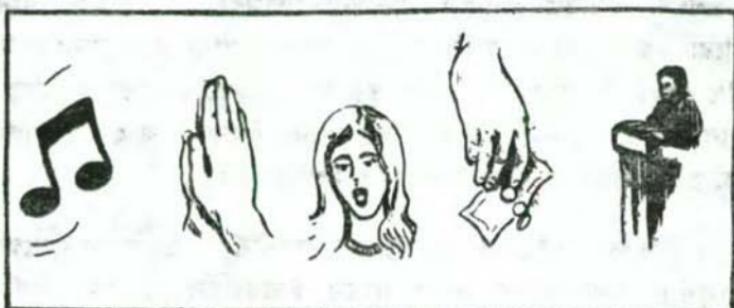
৪। দান—যে জাগতিক আশীর্বাদ ঈশ্বর আমাদের দান করেছেন, তার কিছু তাঁকে ফিরিয়ে দেওয়া আরাধনার একটি অংশ। তাঁর

ବିବିଧ ମଙ୍ଗଳ ଓ ଦସ୍ୱାର ଜନ୍ୟ କୃତଜ୍ଞତାଯି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହାଦୟ ଥେକେଇ ଆମରା ଦିଲ୍ଲୀ ଥାକି । ଆମାଦେର ନୈବେଦ୍ୟ ଓ ଦାନ ସକଳ ପ୍ରଭୁର ଚରଣେ ସମର୍ପଣ କରାତେ ପାରା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଏକ ବିରାଟ ସୁଯୋଗ । ଏହି ସୁଯୋଗ ଆମାଦେର କିନେ ନେଇବା ଉଚିତ ।

ପଦ ପ୍ରଦର୍ଶନ

୫ । ବାକ୍ୟ ପ୍ରଚାର—“ତୋମାର ବାକ୍ୟ ଆମାର ଚରଣେର ପ୍ରଦୀପ, ଆମାର ପଥେର ଆମୋକ” (ଗୀତ ୧୯୯୧୦୫) । “ଆମି ତୋମାକେ ଏହି ଆଦେଶ ଦିଲ୍ଲି—ଟେଶ୍ୱରେର ବାକ୍ୟ ପ୍ରଚାର କର ;.....ସବ ସମଯେଇ ପ୍ରଚାରେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତତ ଥାକ ; ଖୁବ ଧୈର୍ଯ୍ୟରେ ସଙ୍ଗେ ଶିଙ୍ଗକା ଦିଲ୍ଲୀ ଲୋକଦେର ଦୋଷ ଦେଖିଯେ ଦାଓ, ତାଦେର ସାବଧାନ କର ଓ ଉପଦେଶ ଦାଓ” (୨ ତୌମଥିଯ ୪୧୨) । ଆମରା ସଥନ ଏକାଗ୍ରିତ ହୁଏ ଟେଶ୍ୱରେର ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ତଥନ ଆମାଦେର ହାଦୟ ଟେଶ୍ୱରେର ପ୍ରେମ ଓ ଆରାଧନାଯି ଆକୃଷଣ୍ଟ ହୁଏ ।

ଆରାଧନାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାଶ



ଗାନ — ପ୍ରାର୍ଥନା — ସାଙ୍କ୍ୟ — ଦାନ — ପ୍ରଚାର

২১। সমবেত আরাধনার এই দিকগুলিকে কিভাবে ঈশ্বরের প্রতি মণ্ডলীর পরিচর্যা বলা যায়, তা আপনার নিজের কথায় ব্যাখ্যা করুন।

খ্রীষ্টের দেহে অর্থপূর্ণ আরাধনার পরিবেশ সৃষ্টি করার জন্য এখানে কতগুলি সাহায্যকারী পরামর্শ দেওয়া হল।

১। উপাসনা সভার পূর্বে প্রয়োজনীয় প্রস্তুতি ও পরিকল্পনা প্রস্তুত করুন—মণ্ডলীকে আরাধনায় এগিয়ে নিয়ে শাবার দায়িত্ব পরিচর্যাকারী। প্রার্থনার মাধ্যমে নিজের হাদয়কে তাঁর প্রথমে প্রস্তুত করা উচিত, এবং ঈশ্বরের সন্তানদের আরাধনায় সাহায্য করবার লক্ষ্যে সভার বিভিন্ন কার্যক্রম পূর্বে পরিকল্পনা করা উচিত।

২। পবিত্র আঝাকে প্রবাহের সুযোগ দিতে হবে—জীবনে খুব কম অভিজ্ঞতাই আছে যার সাথে ঈশ্বরের আরাধনার “আঝায় ও সত্যে” (যোহন ৪:২৪) তুলনা করা যেতে পারে। ঈশ্বরের অনুপ্রস্থপূর্ণ আরাধনা মানুষকে ঈশ্বরের কাছে তার আঝা সমর্পণে সাহায্য করে। আরাধনার সময় ঈশ্বর মানুষের সাথে মিলিত হন। তাই আরাধনায় আঝার আধীনতা থাকা প্রয়োজন। পবিত্র আঝা, বাতাসের মত যে দিকে ইচ্ছা প্রবাহিত হন, মানুষের আদেশ অনুস্যানী তিনি চলেন না। তাই তার নির্দেশ বা পরিচালনার জন্য সদা প্রস্তুত থাকবেন। পবিত্র আঝার পরিচালনায় কোন বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি হয় না।

৩। দেহের প্রত্যেক সদস্যকে আরাধনায় অংশগ্রহণ করা উচিত—আরাধনা সভাকে একটি সহযোগিতামূলক সভা হতে হবে—অর্থাৎ সেটি সম্মিলিতভাবে বা একদেহে হতে হবে। মণ্ডলী যখন একজে আরাধনা করে তখন ঈশ্বর সন্তুষ্ট হন : “দেখ, ইহা কেমন উত্তম ও কেমন মনোহর যে, আতারা এক সঙ্গে গ্রীক্য বাস করে।” (গীত

(୧୩୩୫) । ସମସ୍ତ ଦେହ ଗାନ, ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ପ୍ରଶଂସା, ସାକ୍ଷ୍ୟ, ଦାନ ଓ ଈସ୍ଵ-ରେର ବାକୋ ସାଡା ପ୍ରଦାନେ ଅଂଶ୍ଵାହଣ କରେ । ଅନେକ ସମୟ ଆରାଧନା ସଙ୍କାର ସମୟ ଖ୍ରୀଷ୍ଟେର ଦେହର ସଦସାରା ଏକଜନ ଅନାଜନକେ ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗିତା ଦାନେର ଅନୁପ୍ରେରଗା ଲାଭ କରେ, ଏବଂ ସେଇଭାବେ କାଜ କରେ ।

ପ୍ରକୃତ ଆରାଧନା ହବେ ଆନ୍ତରିକ । ହାଦୟ ଥେକେ ଏ ଧରନେର ଆରାଧନା ସୃଜିତ ହୁଏ । ଏଟି ହବେ ଉତ୍ସର୍ଗମୁଖୀ ଏବଂ ଅନୁପ୍ରେରଗାନ୍ଧୀୟ । ଏଟି ସଦା-ପ୍ରଭୁକେ ଉତ୍ସ୍ତୀକୃତ କରେ ଏବଂ ମାନୁଷକେ ତାର ସମୟମୁଖେ ଉପଚ୍ଛିତ କରେ । ଆରାଧନା ହତେ ହବେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣ । ଈସ୍ଵରେର ପ୍ରତି ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନ ବୋଧ ସେଥାନେ ଥାକତେ ହବେ । ମଣ୍ଡଳୀ ସଥନ ଆରାଧନାର ମାଧ୍ୟମେ ଈସ୍ଵରେର ପରିଚର୍ଯ୍ୟାଯ ଏକନ୍ତିତ ହୟ ତଥନ ସେଥାନେ ସନ୍ତ୍ରମ, ପବିତ୍ରତା ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ଏକ ଅପୂର୍ବ ପରିବେଶ ଦେଖା ଯାଏ ।

୨୨ । ସମବେତ ଆରାଧନାଯ ଈସ୍ଵରେର ପ୍ରତି ମଣ୍ଡଳୀର ପରିଚର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ନୌଚେର କୋନ୍ ବାକ୍ୟାଙ୍ଗଳି ସତ୍ୟ ?

- ଆଦି ମଣ୍ଡଳୀର ସମୟ ଥେକେ ବିଶ୍ଵାସୀରା ସମବେତ ଆରାଧନାଯ ମିଲିତ ହୁଁ ଆସନ୍ତେ ।
- ଏକଜନ ବିଶ୍ଵାସୀର ଉଚିତ ତାର ଆରାଧନାକେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟାପାର ମନେ କରା, ଯାର ସହଭାଗି ସେ ଅନ୍ୟଦେର କରତେ ପାରେ ନା ।
- ସମବେତ ଆରାଧନାଯ କୋନ କୋନ ଅଂଶକେ ଆରାଧନାର ଅଂଶ ବଳେ ଗ୍ରହଣ କରା ଯାଏ ନା ।
- ଈସ୍ଵରେର ପ୍ରତି ସବଚେଯେ ଶୁରୁତ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚର୍ଯ୍ୟ ହଲ, ପ୍ରଶଂସା ଓ ଆରାଧନାର ପରିଚର୍ଯ୍ୟ ।
- ଆରାଧନା ସଭାକେ ଏତ ସହେର ସାଥେ ଏବଂ ସାବଧାନେ ପରି-କରନା କରତେ ହବେ ସେଇ କୋନ କିଛୁଇ ଏର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରତେ ନା ପାରେ ।
- ପବିତ୍ର ଆଜାକେ ସଥନ ଆରାଧନାଯ ପ୍ରବାହିତ ହବାର ସୁଯୋଗ ଦେଉଯା ହୟ, ତଥନ ଆଧୀନତା ଓ ଶୁଖଳା ଦୁଟୋଇ ସେଥାନେ ଥାକେ ।

ছ) সমবেত বা সহযোগিতামূলক আরাধনা দেহকে বিভিন্নভাবে
অংশপ্রাহণের সুযোগ দান করে।

দৈনিক সমর্পণের মাধ্যমে

বিশ্বাসী শুধুমাত্র অন্যদের সহচার্যে আরাধনা করে তা নয়।
ঈশ্বরের প্রতি মণ্ডলীর পরিচর্যা, প্রভুর প্রতি বিশ্বাসীদের ব্যক্তিগত
সমর্পণের উপর নির্ভর করে। আমাদের দৈনন্দিন জীবন অবশ্যই
প্রভুর কাছে সমর্পিত হতে হবে। তাঁকে আমাদের জীবনে প্রথম ও
প্রধান স্থান দিতে হবে।

প্রভুকে ব্যক্তিগতভাবে আরাধনা করার আকাংখা আপনার জন্য
খুবই স্বাভাবিক। ব্যক্তিগতভাবে তাঁকে পরিচর্যা করবার সময় এবং
তাঁর ইচ্ছার কাছে সমর্পিত হবার সময়, নীচের বিষয়গুলি স্মরণে
রাখবেন :

১। বিশ্বাসের সাথে ঈশ্বরের আরাধনা—বিশ্বাস ছাড়া ঈশ্বরকে
সন্তুষ্ট করা অসম্ভব। বিশ্বাসের মাধ্যমেই আমরা প্রভুর কাছে
আসি। তাঁকে স্পষ্টিকর্তা এবং আপনার জীবনের পরিজ্ঞানকর্তা
ঈশ্বর হিসাবে বিশ্বাস করুন। আপনার সমস্ত প্রয়োজন মেটাতে
সক্ষম বলে তার প্রতিজ্ঞার উপর নির্ভর করুন।

২। প্রকৃত অর্থের সাথে আরাধনা—“তোমার ঈশ্বর সদাপ্রভুর
নাম অনর্থক লইও না, কেননা যে কেহ তাহার নাম অনর্থক জয়,
সদাপ্রভু তাহাকে নির্দোষ করিবেন না” (যাজ্ঞা ২০৪৭)। আমরা যখন
সদাপ্রভুর নামে ডাকি বা প্রার্থনা করি, তখন আমাদেরকে অবশ্যই
সেই নামের শক্তিকে আক্ষরিকভাবে বিশ্বাস করাতে হবে। ঈশ্বরের
বিভিন্ন নাম কিভাবে তাঁর চরিত্র বর্ণনা করে তা আমরা জন্ম
করেছি। আমরা যখন অন্যদের বলি “আমি খ্রীষ্টিয়ান” (যার অর্থ
“খ্রীষ্টের মত”) কিন্তু এমন আচরণ করি যার দ্বারা তার নামের
অগোরূপ হয়, তখন ঈশ্বরের নামের অপব্যবহার করা হয়। আমাদের

ଖ୍ରୀତିଆ ମନୁଲିର ପରିଚର୍ଯ୍ୟ

ଆରାଧନା ତଥନାଇ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ହସି ସଖନ ଆମରା ତା'ର ବାକ୍ୟେର ବାଧ୍ୟ ହାଇ,
ଏବଂ ଆମାଦେର ସମସ୍ତ କାଜେ ତାକେ ସମମାନ ଓ ଶୁଙ୍କା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ।

୩ । ଆନନ୍ଦେର ସାଥେ ଆରାଧନା—ଗୀତ ୩୩:୧ ପଦେ ଆଛେ,
“ଧ୍ୟାମିକଗଗନ, ସଦାପ୍ରଭୁତେ ଆନନ୍ଦ ଧ୍ୱନି କର; ପ୍ରଶଂସା କରା ସରଳ (ବାଧା)
ଲୋକଦେର ଉପସ୍ଥୁତି” । ଆପଣି କି ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚେନ କିଭାବେ ପ୍ରକୃତ
ଆରାଧନା ଆମାଦେର ବାଧ୍ୟତାର ଉପର ନିର୍ଭର କରେ । ଆମରା ସଖନ ତା'ର
ବାଧ୍ୟ ହାଇ ତଥନ ତିନି ସମ୍ମତି ହନ, ଏବଂ ତିନି ଆମାଦେର ହାଦୟ ଆନନ୍ଦେ
ପ୍ରଶଂସାଯ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ଦେନ, ଯା ଆମରା ଆମାଦେର ଆରାଧନାଯ ପ୍ରକାଶ
କରି ।

୪ । ନତୁନଭାବ ସାଥେ ଆରାଧନା—ଗୀତ ୩୩:୩ ସଦାପ୍ରଭୁର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
“ନୃତନ ଗୀତ” ଗାନ କରତେ ବଲେ । ଆମରା ସଖନ ନୃତନଭାବେ ଭାଲବାସା
ଓ କୃତଭାବର ଅର୍ଥ ହୃଦୀକର୍ତ୍ତା ପିତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିବେଦନ କରି ତଥନ
ସତ୍ୟାଇ ତିନି ଆନନ୍ଦିତ ହନ । ପ୍ରଭୁର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୃତନ ଗାନେର ମଧ୍ୟ ଦିର୍ଘେ
ଆମରା ତା'ର ଅନୁଗ୍ରହେର ନତୁନ ଆଦ ଓ ଆହଙ୍କାଦ ଉପଭୋଗ କରି ।

୫ । ପ୍ରତ୍ୟାଶାର ସାଥେ ଆରାଧନା—ଈଶ୍ୱର ଆମାଦେର ଆଶ୍ରମ ଓ
ନିରାପଦା । ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ୟାଶା ସଦାପ୍ରଭୁ, “ତିନିଇ ଆମାଦେର ସହାୟ ଓ
ଆମାଦେର ଭାଲ । ହ୍ୟା, ଆମାଦେର ଚିତ୍ତ ତାହାତେଇ ଆନନ୍ଦ କରିବେ,
କେନନା ଆମରା ତାହାର ପରିଭ୍ରମା ନାମେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଯାଛି” (ଗୀତ ୩୩ :
୨୦) । ଆପଣାର ପ୍ରାତିଦିନେର ପରୀକ୍ଷା ଓ ସଂକଟେର ମଧ୍ୟ ସମରଳ କରନ
ଈଶ୍ୱରକେ ଯିନି ପ୍ରକୃତିର ସମସ୍ତ ଶତିର ଉପର କତ୍ତିକାରୀ, ସମସ୍ତ କାଳ
ଓ ସଟନାକେ ଯିନି ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରେନ । ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥାର ଉପର ତିନି ଆମା-
ଦେର ବିଜୟ ଦିର୍ଘେଛେ । ଆମରା ତା'ର ବିଜୟେ ବିଜୟୀ ହବ । ଈଶ୍ୱରେର
ପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ କିଛୁଇ ନେଇ ।

୨୩ । ଈଶ୍ୱରେର ପ୍ରତି ମନୁଲିର ପରିଚର୍ଯ୍ୟ କିଭାବେ ବ୍ୟାକି ଖ୍ରୀତିଆନେର
ଉପର ନିର୍ଭର କରେ ?

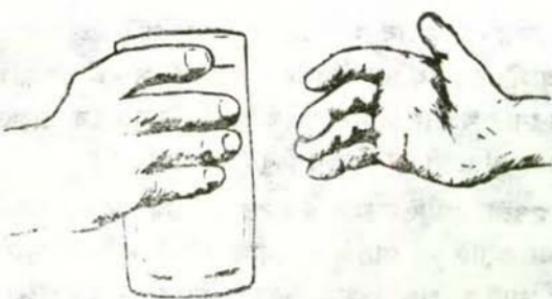
অন্যদের সেবার মাধ্যমে

মণ্ডলী আরেকটি যে শুরুত্বপূর্ণ পথে ঈশ্বরের পরিচর্যা করে সেটি হল অন্যদের প্রতি পরিচর্যা। আমরা একে অন্যকে প্রভুর নামে পরিচর্যা করবার মাধ্যমে ঈশ্বরের আরাধনা করি। যৌগ বলেছেন,

“যে তোমাদের প্রহ্ল করে, সে আমাকেই প্রহ্ল করে, আর যে আমাকে প্রহ্ল করে, আমাকে যিনি পাঠিয়েছেন সে তাকেই প্রহ্ল করে। যে কেউ এই সামান্য মোকদ্দের মধ্যে একজনকে আমার শিষ্য বলে এক বাটি শাঙা জন দেয়, আমি তোমাদের সত্যিই বলছি, সে কোনমতে তার পুরস্কার হারাবে না (মথি ১০:৪০, ৪২)।

প্রেরিত পোল বলেছেন, “ভালবাসার মনোভাব নিয়ে একে অন্যের সেবা কর” (গালাতীয় ৫:১৩)।

একে অন্যের সেবা দৈহিক কিম্বা বস্ত্রগত হতে পারে, কিন্তু তার মধ্যেও খ্রীষ্টকে গোরবান্বিত করবার আত্মিক উদ্দেশ্য থাকতে পারে। তাঁর নামে এক কাপ জলও একটি আত্মিক পরিচর্যা। খ্রীষ্ট তাঁর শিষ্যদের পা ধূয়ে দিয়ে পরিচর্যার একটি উদাহরণ দেখিয়েছিলেন। বিশাল জনতাকে কুদিত অবস্থায় ফিরিয়ে না দিয়ে বরং তাদের খাবার সুগিয়েছিলেন।



ଏକଟି ଆଞ୍ଚିକ ପରିଚର୍ଯ୍ୟ

ଅନ୍ୟେର ସେବା ଓ ପରିଚର୍ଯ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଈଶ୍ୱର ମନୁଜୀତେ ବିଶେଷ ବର ଦାନ କରେଛେ (୧ କରିହୁଥୀମ୍ : ୨୫୭) । ଶ୍ରୀତିଟେଇ ଦେହେ ଆମାଦେର ନିଦିଷ୍ଟ ଦାୟିତ୍ୱର ବା ହାନେର ଜନ୍ୟ ଆମରା ବିଶେଷ ବିଶେଷ ଦାନ ଜାତ କରି, କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଦାନେର ପିଛନେଇ ପରମ୍ପରକେ ସେବା କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପାଠେ ଆମରା ଏହି ଦାନଗୁଲିର ବିଷୟେ ଆରୋ ଆଲୋଚନା କରବ । ଆସୁନ ଆମରା ଈଶ୍ୱରେର ଏହି ଦାନଗୁଲିର ଉପଯୁକ୍ତ ରଙ୍ଗଗାବେଙ୍କଳକାରୀ ହୁଁସ ଉଠି । ପ୍ରେରିତ ପିତର ଏକେ ଅନ୍ୟକେ ସେବା କରା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଏହି କଥାଗୁଲି ଲିଖେଛେ :

ତୋମରା ଏକେ ଅନ୍ୟକେ ଗଭୀରଭାବେ ଭାଲବାସ, ଆର ଏଟାଇ ହଜ
ସବଚେଯେ ବଡ଼ କଥା, କାରଣ ଭାଲବାସା ଅନେକ ପାପକେ ଭେଟେ
ରାଖେ । କୋନ ରକମ ବିରକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ନା କରେ ତୋମରା ଏକେ
ଅନ୍ୟକେ ଅତିଥି ହିସାବେ ଥାହିଁ କର । ଈଶ୍ୱରେର ଦୟା ପେଯେ
ଯେ ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସଭାବେ ତା କାଜେ ଲାଗିଯେଛେ, ସେଇ ରକମ
ଲୋକ ହିସାବେ ତୋମରା ଈଶ୍ୱରେର କାହିଁ ଥେବେ ଯେ ସେଇକମ ଦାନ
ପେଯେଛେ, ତା ଏକେ ଅନ୍ୟେର ସେବା କରିବାର ଜନ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କର ।
ଯଦି କେଉଁ ପ୍ରଚାର କରେ, ତବେ ସେ ଏହିଭାବେ ପ୍ରଚାର କରନ୍ତି ଯେବେ
ସେ ଈଶ୍ୱରେର ନିଜେର ମୁଖେର କଥା ବଲାଛେ । ଯଦି କେଉଁ ସେବା
କରେ, ତବେ ଈଶ୍ୱରେର ଦେଖିଯା ଶକ୍ତିତେ ସେ ସେବା କରନ୍ତି, ଯେବେ
ଯୀଶୁ ଶ୍ରୀତିଟେଇ ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ସବ କିଛିତେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଗୌରବ ପାନ ।
ଗୌରବ ଓ ଶକ୍ତି ଚିରକାଳ ତୌରାଇ (୧ ପିତର ୪୫୮-୧୧) ।

୨୪ । ଅନ୍ୟଦେର ସେବାର ମାଧ୍ୟମେ ଈଶ୍ୱରେର ପ୍ରତି ଆପନି ବା ମନୁଜୀର
ଅନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଯେ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟେ ପରିଚର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରେଛେ, ସେଇଲି
ଆପନାର ନୋଟ ଖାତାଯ ଲିଖୁନ । ଆପନାର ସେବା ଯେ ପ୍ରକୃତଙ୍କ ଈଶ୍ୱରେର
ପ୍ରତି ଏକଟି ପରିଚର୍ଯ୍ୟ ତା କିଭାବେ ବୁଝାତେ ପାରବେନ ?

୨୫ । ମନୁଜୀ ଯେ ତିନଭାବେ ଈଶ୍ୱରେର ପରିଚର୍ଯ୍ୟ କରେ, ସେଇଲି ଆମରା
ଆଲୋଚନା କରଛି । ପାଠଟି ନା ଦେଖେ ଏହି ତିନଟି ମାଧ୍ୟମ ବା ଉପାୟ
ଆପନାର ନୋଟ ଖାତାଯ ଲିଖୁନ, ଏବଂ ଏଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକଟିକେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ଭାବେ ଆପନାର ମନୁଜୀତେ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ଜନ୍ୟ ସବଚେଯେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ইঞ্জেরের পরিচর্যায় মণ্ডলী

উপায় কি বলে মনে করেন, তাও লিখুন। এই প্রগমাজাটির উভয় দেবার সময় তাড়াতাড়ি না করে, প্রার্থনাপূর্বক এটি করুন। সাথে সাথে ইঞ্জের কাছে যাওয়া করুন যেন খীল্টের দেহের সদস্য হিসাবে, তাঁর পরিচর্যা আরো প্রচুর পরিমাণে করবার প্রয়োজনীয় শক্তি ও সাহায্য তিনি দান করেন।

২৬। পাঠটি শেষ করবার আগে আমি চাই যে ইঞ্জের পরিচর্যায় আপনি নিজে এবং আপনার মণ্ডলী কিভাবে, কতটুকু পরিমাণে ব্যবহার হচ্ছেন তা পরীক্ষা করে দেখবেন। প্রথম ছকে আপনার এবং দ্বিতীয় ছকে মণ্ডলীর সঠিক বর্তমান অবস্থা টিক (✓) চিহ্ন দিয়ে দেখান।

	মন	বৈ	বৈ	বৈ	বৈ
	মন	বৈ	বৈ	বৈ	বৈ
ক) প্রতিদিন কি প্রভুর আরাধনায় সময় দান করেন ?					
খ) গানের মাধ্যমে কি তার আরাধনা করেন ?					
গ) প্রশংসা এবং সাক্ষ্যদানের মাধ্যমে কি তার আরাধনা করেন ?					
ঘ) উপহার দানের মাধ্যমে কি তার আরাধনা করেন ?					
ঙ) বাইবেল অধ্যয়নের মাধ্যমে কি তার আরাধনা করেন ?					
চ) ইঞ্জের নামের অগোরব যেন না হয়, সে জন্য কি তাঁর বাকেয়ের বাধ্য থাকতে অভ্যাস করেন ?					
ছ) আপনার জীবন কি, ইঞ্জের কে এবং তিনি আমাদের জন্য কি করেছেন, তাঁর এক উত্তম সাক্ষা স্বরূপ ?					
জ) আপনার মণ্ডলীর প্রতি অথবা এর সভ্যদের প্রতি সেবার মাধ্যমে আপনি কি প্রভুর পরিচর্যা করেন ?					
বা) আপনি কি প্রতিদিন ব্যক্তিগতভাবে ইঞ্জের চরণে পরিপূর্ণ সমপিত জীবন-যাপন করেন ?					

শ্রীগুরু মঙ্গলীর পরিচর্যা

	সময় সং খ্যা	বিষয় মাটে	নির্দেশ কর্তৃ	নি জ
ষষ্ঠীরের প্রতি আপনার মঙ্গলীর পরিচর্যা :				
ক) উপাসনায় গানগুলি কি সত্যই আরাধনা- পূর্ণ হয় ?				
খ) আরাধনা গ্রহে কি ভঙ্গি, সৈন্দর্ঘ্য ও শৃঙ্খলা উপস্থিতি থাকে ?				
গ) প্রশংসা ও সাক্ষ্যদানের সহভাগিতামূলক আরাধনায় জন্য কি সময় দেওয়া হয় ?				
ঘ) দেহের সদস্যদের কি আরাধনার অঙ্গ হিসাবে পরম্পরাকে পরিচর্যায় উৎসাহিত করা হয় ?				
ঙ) আরাধনার মনোভাব সহকারে কি উপ- হার দেওয়া হয় ?				
চ) আরাধনা পরিচালনা করবার জন্য পবিত্র আঝাকে কি স্বাধীনভাবে কাজ করবার সুযোগ দেওয়া হয় ?				
ছ) পরিচালনাকারী কি উপাসনাকে আরাধ- নার একটি সময় হিসাবে ঘুঞ্জের সাথে প্রস্তুত ও পরিকল্পনা করেন ? (নিজে ষত- টুকু উপজ্ঞানিক করেন সেটি লিখুন !)				
জ) প্রার্থনার সময় কি প্রভুর আরাধনা এবং তাঁর ঘোগ্যতার উপযুক্ত মূল্য প্রদান কর্তৃ করা যায় ?				

২৭। প্রভুকে আরো ভালোভাবে আরাধনা করবার জন্য যে পরি-
কল্পনা আপনি গ্রহণ করেছেন, তা আপনার নোট খাতায় লিখুন।

২৮। মঙ্গলীর সমবেত আরাধনায় অগ্রগতির জন্য আপনি যে উপায়-
গুলি ভাল মনে করেন, সেগুলি নোট খাতায় লিখুন।

২৯। এই পাঠ কি আপনাকে আরাধনার জন্য ষষ্ঠীরের উপযুক্ততা
বা ঘোগ্যতা সম্পর্কে আরো ভালভাবে বুঝতে সাহায্য করেছে ?
কিভাবে এই সাহায্য পেয়েছেন তা আপনার নোট খাতায় লিখুন।

পরীক্ষা—৫

সবচেয়ে সঠিক উত্তরটি বেছে বের করুন।

১। আরাধনা হল—

- ক) আমাদের পাপের প্রায়শিক্তির উপায়।
- খ) ঈশ্বরের ঘোগ্যতার স্থীকৃতি এবং সেই স্থীকৃতির প্রতি আমাদের সাড়া প্রদান।
- গ) কাউকে বা কোন জিনিষকে ভালবাসার একটি অনুভূতি।
- ঘ) কোন ব্যক্তির সামনে হাঁটু গাড়া বা মাথা নত করা।

২। আমাদের আরাধনা পাবার জন্য ঈশ্বরের আকাংখা, তাঁকে আরাধনা করবার জন্য আমাদের নিজেদের আকাংখা, এবং আমরা যখন তাঁর আরাধনা করি তখন তিনি আমাদের কাছে নিজেকে প্রকাশ করেন এই সত্যঙ্গির দ্বারা আমরা বুঝতে পারি যে—

- ক) আমরা যে খুঁটিয়ান আরাধনাই তাঁর একমাত্র প্রমাণ নয়।
- খ) ঈশ্বরকে আরাধনা করার ঘোগ্য আমরা না।
- গ) অন্যদের সেবা করাকে ঠিক আরাধনা বলা যায় না।
- ঘ) ঈশ্বরের প্রতি আমাদের পরিচর্যার একটি অংশ হিসাবে আরাধনা খুবই শুরুত্বপূর্ণ।

৩। আরাধনা শুরু হয়—

- ক) যখন ঈশ্বর মানুষের নিকটবর্তী হন।
- খ) যখন মানুষ ঈশ্বরের কাছে আসে।
- গ) অন্যদের সেবার মাধ্যমে।
- ঘ) ঈশ্বরকে আমাদের প্রয়োজন জানানোর মাধ্যমে।

খৌচিটয় মঙ্গলীর পরিচর্চা

- ৪। সবচেয়ে স্পষ্টট যে পথে ঈশ্বর মানুষের কাছে নিজেকে
প্রকাশ করেছেন, তা হল—
- ক) প্রকৃতি ।
 - খ) ভাববাদীগণ ।
 - গ) তাঁর পুত্র ষৌশ খৌচিট ।
 - ঘ) অলোকিক ঘটনাসমূহ ।
- ৫। আরাধনার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রকাশ—
- ক) আমাদের বাহ্যিক পরিচর্চা কাজে লক্ষ্য করা যায় ।
 - খ) গানের মধ্যে লক্ষ্য করা যায় ।
 - গ) আস্তরিক ও আধ্যাতিক ।
 - ঘ) স্বর্গ দৃতদের মধ্যেই সন্তুষ্ট ।
- ৬। প্রকৃত আরাধনা সম্পর্কে নীচের কোন্ বাক্যটি সত্য নয় ?
- ক) এটি নির্ভর করে কতগুলি নিয়ম বা অনুষ্ঠান পালন করার
উপর ।
 - খ) এটি মানুষের সম্পূর্ণ সত্ত্বার সাড়া ।
 - গ) এটি, যে আরাধনা করে তাঁর অনুভূতির কথাও প্রকাশ
করে ।
 - ঘ) এটি ঈশ্বরের সম্মুখে সম্পূর্ণ সমর্পণের মনোভাব প্রকাশ
করে ।
- ৭। আআয় ঈশ্বরের আরাধনা করার অর্থ—
- ক) আরাধনা এমন কোন বিষয় না যা আমরা করি, কিন্তু এটি
আমরা অনুভব করি ।
 - খ) প্রার্থনাই আরাধনার একমাত্র কার্যকারী পথ ।
 - গ) আমাদের আআয় সাথে অবশ্যই তাঁর আআয় সংযোগ
থাকতে হবে ।
 - ঘ) আমাদের বুদ্ধি বিবেচনার দ্বারা আমরা আরাধনার অথ
বুঝতে পারি না ।

ঈশ্বরের পরিচর্যায় মণ্ডলী

৮। আরাধনায় ঈশ্বরের বিভিন্ন নামগুলির অর্থ জানা প্রয়োজন।

কারণ—

ক) আরাধনার ঘোগ্য হবার জন্য তিনি কি করেছেন এবং তিনি কে তা এই নামগুলি প্রকাশ করে।

খ) তাঁর নামগুলি এতই পবিত্র যে সেগুলি জোরে উচ্চারণ করা যায় না।

গ) একমাত্র এই ভাবে তিনি আমাদের প্রয়োজন মিটাবেন।

৯। ইশ্মানুয়েল নামের অর্থ—

ক) জীবন্ত ঈশ্বর।

খ) আমাদের সাথে ঈশ্বর।

গ) আরোগ্যদায়ী প্রভু।

ঘ) সদাপ্রভু ঘোগাইবেন।

১০। যৌগুর কোন নাম ঈশ্বরের উক্তার পরিকল্পনায় তাঁর অংশ পূর্ণরূপে ব্যাখ্যা করে ?

ক) আশ্চর্য মন্ত্র

খ) শান্তিরাজ

গ) ইশ্মানুয়েল

ঘ) গ্রাগকর্তা

১১। মানুষের যে সবচেয়ে বড় প্রয়োজন মেটানোর বন্দোবস্ত ঈশ্বর করেছেন, সেটি হল—

ক) তার জাগতিক বিষয়াদির প্রয়োজন।

খ) অন্য খ্রীষ্টিয়ানদের সাথে সহভাগিতার প্রয়োজন।

গ) আমাদের কাজে পরিপূর্ণতা।

ঘ) তাঁর সাথে অবিছেদ্য সম্পর্ক স্থাপন।

১২। নীচের কোন বাক্যটি একজন খ্রীষ্টিয়ানের জীবনে সমবেত আরাধনার স্থান সবচেয়ে ভালভাবে ব্যাখ্যা করে ?

- କ) ଆରାଧନାର ଜନ୍ୟ ସେ ଶ୍ରୀପଟେଟାନଦେର ଅନ୍ୟଦେର ଉପହିତିର ମଧ୍ୟ ଥାକ ବାର ପ୍ରୋଜନ ହୟ ସମବେତ ଆରାଧନା ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଭାଲ । କିନ୍ତୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆରାଧନାର ମତ ଏହି ତତ ଶୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୟ ।
- ଖ) ଶ୍ରୀପଟେଟ ସାଥେ ଆନ୍ତରୀକ ସମ୍ପର୍କେର ବାହ୍ୟିକ ପ୍ରକାଶ ହିସାବେ ସମବେତ ଆରାଧନା ଶ୍ରୀପଟେଟାନେର ଜନ୍ୟାଇ ପ୍ରୋଜନିୟ । ସଥିନ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସଦସ୍ୟ ଏକ ସାଥେ ଆରାଧନା କରେ ତଥିନ ଆରୋ ପରମ୍ପର ଏବଂ ଶ୍ରୀପଟେଟ ସାଥେ ଘନିଷ୍ଠ ହୟ ।

ପାଠେର ମଧ୍ୟକାର ପ୍ରଶ୍ନାବଲୀର ଉଭୟ :

- ୧୪ । କାରଣ ତିନି ସେଇ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଯିନି ତାର ସୃଷ୍ଟିର ସମ୍ମତ ପ୍ରୋଜନ ସୁଗିରେ ଥାକେନ ।
- ୧ । ମନ୍ତ୍ରୀ (ଶ୍ରୀପଟେଟ ଦେହ) ।
- ୧୫ । ଏହି ପାଠେ ଏ ସହଙ୍କେ ସେ ଉଦାହରଣଗୁଲି ଦେଓଯା ହେଉଁ ସେଗୁଲି ଦେଖୁନ ।
- ୨ । ସମ୍ମତ ଜାତି, ଗୋଟି, ଲୋକ ଓ ଭାଷାର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ।
- ୧୬ । ତୀର ପୁତ୍ରର ବଳିଦାନେର ମାଧ୍ୟମେ ।
- ୩ । କାରଣ ତାରା ତୀକେ ଭାଲବାସେ, କାରଣ ତିନି ତାଦେର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା, କାରଣ ତିନି ତାଦେର ଉକ୍ତାର କରେଛେ, କାରଣ ତାରା ଆର କଥନ୍ତି କୁଦ୍ଧା, ତୁଷ୍ଟା ବା ସନ୍ତନା ଭୋଗ କରିବେ ନା, ଏହି ସେ କୋନଟିଇ ଠିକ ।
- ୧୭ । ଆମାଦେରକେ ଶ୍ରୀପଟେଟ ରଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଧୌତ ହତେ ହେବେ ଯେନ ଆମରା ତୀର ସମ୍ମୁଖେ ଯାବାର ଉପଶୁଭ୍ର ହୁଏ ।
- ୪ । କ) ସତ୍ୟ
ଖ) ମିଥ୍ୟା

- গ) সত্য
ঘ) মিথ্যা
ঙ) সত্তা

১৮। আপনার নিজের উত্তর লিখুন। বাইবেলে এর প্রযাগ
রয়েছে (গীত ২৩:১, ১৩৬:২৫; মথি ৬:২৫-৩৪),
এবং আমাদের জীবনেও তাঁর অজাটিত অনুগ্রহের
স্থেত্রে অভিজ্ঞতা রয়েছে।

৫। ঈশ্বর চান যেন আমরা তাঁর আরাধনা করি, মানুষের
জীবনে আরাধনা করার আকাঙ্ক্ষা রয়েছে, এবং
আমরা স্থখন ঈশ্বরের আরাধনা করি তখন তিনি
আমাদের কাছে নিজেকে প্রকাশ করেন।

১১। তাঁর সাথে এক অবিচ্ছেদ্য সম্পর্ক স্থাপন, যা আমরা
‘অগ্রে’ অনন্ত ধারে লাভ করব।

৬। আপনার উত্তর।

২০। প্রীতের মাধ্যমে আমরা সবাই যাজক হয়েছি, এবং
সরাসরি ঈশ্বরের কাছে যাবার অধিকার আমাদের দেওয়া
হয়েছে।

৭। স্থিতের মাধ্যমে, বাক্যের (বাইবেল) মাধ্যমে, যৌগ
প্রীতের মাধ্যমে, পরিত্র আশ্চার মাধ্যম, মণ্ডলীর মাধ্যমে
এর ষে কোন তিনটি।

২১। আপনার উত্তর লিখুন। আমাদের উত্তর হল—এগুলির
মধ্য দিয়ে মণ্ডলী, ঈশ্বর যে আরাধনা পাবার উপযুক্ত
তা দেখিয়ে দেয় এবং তাঁর প্রতি সাড়া দেয়।

৮। ঈশ্বরের ঘোগ্যতা বা মহামূল্যতা বুঝতে পেরে তাঁকে
সম্মান করা।

২২। ক) সত্য
খ) মিথ্যা
ঙ) সত্তা

৬) মিথ্যা
চ) সত্য

১২। ক) ঘীশু ।

খ) ইশ্মানুয়েল (আমাদের সহিত ঈশ্বর) ।

গ) মশীহ ।

ঘ) মহান ঈশ্বরের পুত্র ।

ঙ) গ্রামকর্তা ।

চ) রাজাদের রাজা ও প্রভুদের প্রভু ।

ছ) আশ্চর্য মঞ্চি, বিক্রমশালী ঈশ্বর, সনাতন পিতা, শান্তি-
রাজ ।

২৬—২৯। আপনার উত্তর লিখুন। আমি আশা করি যে এই
পাঠের সত্যগুলি আপনি আপনার জীবনে প্রয়োগ কর-
বেন। ঈশ্বরকে ধন্যবাদ করি তার অপূর্ব হস্তিতের জন্য,
এবং আরাধনার মাধ্যমে তাঁর সাথে সহভাগিতা রাখবার
সুন্দর সুযোগ দেওয়ার জন্য।

৩০। ক) সাহায্যকারী ।

খ) অনুগ্রহের আজ্ঞা ।

গ) জীবনের আজ্ঞা ।