

৪। যীশু ক্ষমা করতে শিখান

পিতা পুত্রকে ক্ষমা করেন

যীশু একটি গল্প বলেন :—

ছোট ছোট দৃষ্টান্তের সাহায্যে যীশু আঘাত সত্যসমূহ শিক্ষা দিতেন। এমনি একটি দৃষ্টান্ত :—

আর তিনি কহিলেন, এক ব্যক্তির দুই পুত্র ছিল ; তাহাদের মধ্যে কনিষ্ঠ আপন পিতাকে কহিল, পিতঃ, সম্পত্তির যে অংশ আমার ভাগে পড়ে, তাহা আমাকে দাও। তাহাতে তিনি তাহাদের মধ্যে ধন বিভাগ করিয়া দিলেন। অল্পদিন পরে সেই কনিষ্ঠ পুত্র সমস্ত একজন করিয়া জাইয়া দুরদেশে চলিয়া গেল, আর তথায় সে অনাচারে নিজ সম্পত্তি উড়াইয়া দিল। সে সমস্ত ব্যয় করিয়া ফেলিলে পর সেই দেশে ভারী আকাল হইল, তাহাতে সে কষ্টে পড়িতে লাগিল।

তখন সে গিয়া সেই দেশের একজন গৃহস্থের আশ্রয় লইল। আর সে তাহাকে শুকর চরাইবার জন্য আপনার মাঠে পাঠাইয়া দিল। তখন শুকরে যে শুটি খাইত, তাহা দিয়া সে উদর পূর্ণ করিতে বাষ্পা করিত, আর কেহই তাহাকে দিত না। কিন্তু চেতনা পাইলে সে বলিল, আমার পিতার কত মজুর বেশী বেশী খাদ্য পাইতেছে, কিন্তু আমি এখানে ক্ষুধায় মরিতেছি। আমি উঠিয়া আমার পিতার নিকটে ঘাইব, তাহাকে বলিব, পিতঃ, স্বর্গের বিরক্তে এবং তোমার সাক্ষাতে আমি পাপ করিয়াছি; আমি আর তোমার পুত্র নামের যোগ্য নই; তোমার একজন মজুরের মত আমাকে রাখ। পরে সে উঠিয়া আপন পিতার নিকটে আসিল।

সে দূরে থাকিতেই তাহার পিতা তাহাকে দেখিতে পাইলেন ও করুণাবিষ্ট হইলেন, আর দোড়িয়া গিয়া তাহার গলা ধরিয়া তাহাকে চুম্বন করিতে থাকিলেন। তখন পুত্র তাহাকে কহিল, পিতঃ, স্বর্গের বিরক্তে ও তোমার সাক্ষাতে আমি পাপ করিয়াছি, আমি আর তোমার নামের যোগ্য নই।

কিন্তু পিতা আপন দাসদিগকে বলিলেন, শীঘ্র করিয়া সব থেকে ভাল কাপড়খানি আন, আর ইহাকে পরাইয়া দেও এবং ইহার হাতে অঙ্গুরী দেও ও পায়ে জুতা দেও; আর হাস্টপুষ্ট বাছুরটি আনিয়া মার; আমরা ডোজন করিয়া আমোদ প্রমোদ করি, কারণ আমার এই পুত্র মরিয়া গিয়াছিল, এখন বাঁচিল, হারাইয়া গিয়াছিল, এখন পাওয়া গেল। তাহারা আমোদ প্রমোদ করতে লাগিল।

তখন তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ক্ষেত্রে ছিল, পরে সে আসিতে আসিতে যখন বাটীর নিকটে পৌঁছিল তখন বাদ্য ও নৃত্যের শব্দ শুনিতে পাইল। আর সে একজন দাসকে কাছে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিল এ সকল কি? সে তাহাকে বলিল, তোমার ভাই আসিয়াছে এবং তোমার বাবা হাস্টপুষ্ট বাছুরটি মারিয়াছেন, কেননা তিনি তাহাকে সুস্থ পাইয়াছেন। তাহাতে সে ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল, ভিতরে যাইতে চাহিল; তখন তাহার পিতা বাহিরে আসিয়া তাহাকে সাধ্য-সাধনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু সে উত্তর করিয়া পিতাকে কহিল, দেখ, এত বৎসর আমি তোমার সেবা করিয়া আসিয়াছি, কখনও তোমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করি নাই, তথাপি আমাকে কখনও একটি ছাগ বৎস দাও নাই, যেন আমি নিজ মিত্রগণের সহিত আমোদ প্রমোদ করিতে পারি, কিন্তু তোমার এই যে পুত্র বেশ্যাদের সঙ্গে তোমার ধন খাইয়া ফেজিয়াছে,

সে যখন আসিল, তাহারই জন্য হাস্টপুষ্টি বাছুরটি মারিলে । তিনি তাহাকে বলিলেন, বৎস, তুমি সর্বদাই আমার সঙ্গে আছ, আর শাহা শাহা আমার সকলই তোমার । কিন্তু আমাদের আমোদ প্রমোদ ও আনন্দ করা উচিত হইয়াছে, কারণ তোমার এই ভাই মরিয়া গিয়াছিল, এখন পাওয়া গেল ।

লুক ১৫ : ১১-৩২

দৃষ্টান্তের তাৎপর্য :

তখনকার দিনে উত্তরাধিকারীদের সম্পত্তি ভাগ করে দেবার দুই প্রকার রীতি ছিল । বেঁচে থাকতেই সম্পত্তির মালিক উত্তরাধিকারীদের মধ্যে সম্পত্তি ভাগ করে দিতেন ; অথবা তিনি উইলের মাধ্যমে নিজ ইচ্ছা প্রকাশ করে যেতেন । ছোট ছেলে বাড়ীর বাইরে গিয়ে নিজ ইচ্ছামত জীবন উপভোগ করতে চেয়েছিল । সে পিতার বা দাদার কথা শোনার চেয়ে বরং বন্ধুবান্ধবের কথা শোনাকে বেশী পছন্দ করেছিল । তাই সে চাওয়াতে তার পিতা সম্পত্তির মধ্যে তার যে অংশ ছিল সেটুকু তাকে দিয়ে দিলেন এবং তাই নিয়ে সে বাড়ী ছেড়ে দুর দেশে চলে গেল ।

মতদিন তার কাছে অর্থ ছিল, ততদিন তার বন্ধুর অভাব ছিল না ; কিন্তু অর্থ শেষ হ'লে তার সাহায্যের জন্য একটি বন্ধু পাওয়া গেল না । শেষে অর্ধাহার ও অনাহারে তার বিবেক বুদ্ধি ফিরে এল । সে বুঝতে পারল, কত বড় ভুল করেছে । নিজ পাপের জন্য অনুত্পন্ন হয়ে সে বাড়ী ফিরে গেল । সেখানে বাবার কাছে তার অপরাধ স্বীকার করে ক্ষমা চাইল । সে আশা করেছিল যে তার বাবা তাকে অন্ততঃ একজন মজুরের পদে বহাল করবেন ।

କିନ୍ତୁ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ । ତାର ବାବା ତାକେ କ୍ଷମା କରିଲେନ ଓ ଆବାର ପୁତ୍ର ପଦେ ବରଣ କରିଲେନ । ବାବାର ଜ୍ଞାନ ଏକଦା ସେ ଦୁଃଖୀଙ୍କ ମାଡ଼ିଲେ ଗିଯେଛିଲ, ତାର ପ୍ରତି ବାବା କିନ୍ତୁ ବିରାପ ହନନି ।

দুষ্টান্তিতে পিতা আমাদের স্বর্গীয় পিতা ঈশ্বরকে প্রকাশ করে।
দুই পুত্র দুই ধরণের হারানো মানুষের রূপ। কনিষ্ঠ পুত্র অনুত্ত
পাপীর রূপ, যে স্বর্গস্থ পিতার কাছে ক্ষমা পাবার জন্য ফিরে আসে।

জ্যেষ্ঠ পুত্র গর্বিত । সে তার নিজের সম্মেঁ উচ্চ ধারণা পোষণ
করে ও কনিষ্ঠকে ঘৃণা করে । সে বলে যে, সে পিতার সেবা করে
কিন্তু তার অশিক্ষিত উভিঃ থেকে বোঝা যায় যে পিতার প্রতি যথার্থ
ভাজবাসা তার নাই । অন্তরে সে পিতার কাছ থেকে কনিষ্ঠ ভাইয়ের
মতই দূরবর্তী । এই পুত্র গর্বিত পাপীর রূপ । এরা উপজন্ম করেনা
যে এরাও পাপী এবং এদের জন্যও ঐশ্বরিক ক্ষমার প্রয়োজন আছে ।
গর্ব, সমালোচক মন, ক্ষমাহীন হাদয় দূরবর্তী অবাধ্য পুত্র অপেক্ষাও
তাকে অধিক অপরাধী করেছিল ।

ଦ୍ୱାରୀ ପିତାର ଆଜ୍ଞା ଲଭ୍ୟନ କରେ ସବାଇ ଆମରା ପାପ କରେଛି ।
ଦୈଶ୍ଵରେର ପରମାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରୀ ଆମରା ନିଜେଦେର ସ୍ଥାନ ହାରିଯେ
ଫେଲେଛି । କିନ୍ତୁ ତବୁଓ ତିନି ଆମାଦେର ନିମନ୍ତଳ କରେଛେ ଯେନ ଆମରା
ନିଜ ନିଜ ପାପ ଥେକେ ଫିରେ ତାର କାହେ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହାଇ କ୍ଷମା ପାବାର ଜନ୍ୟ ।

আমাদের ক্ষমা করা কর্তব্য

ଶୀଘ୍ର ବଲେନ ସେ, ସଦି ଆମରା ତୋର କାହିଁ ଥିଲେ କ୍ଷମା ପେତେ ଚାଇ ତବେ ଆମାଦେରଙ୍କ ଉଚିତ ତାଦେର କ୍ଷମା କରା ଯାଇବା ଆମାଦେର ନିକଟ

অপরাধ করে। বিদ্রোহ একটি ভয়ানক পাপ এবং এর থেকে অন্যান্য অনেক পাপ মানুষের জীবনে প্রবেশ করে। এই বিদ্রোহ থেকে তিঙ্গতা, সমালোচনা, ঘৃণা, বিবাদ এমনকি নরহত্যা পর্যন্ত সংঘটিত হ'তে পারে। ঘৃতদিন আমরা পাপের মধ্যে বাস করি; আমরা ক্ষমা পেতে পারি না। পাপ পরিত্যাগ করা আমাদের আশু কর্তব্য; সাথে সাথে অপরকে ক্ষমা করতে হবে। এইভাবে আমরা জীবনকে পরিশুল্ক করতে পারি। শীগু বলেন :—

আপনার করণীয়

৮। কেউ কি আপনার প্রতি অন্যায় করেছে? ঈশ্বরকে
বলুন যেন তাকে শুমা করতে ও তার অপরাধের শুমা
ভুলে যেতে তিনি আপনাকে শক্তি দেন।

ସୀଣ ପାପୀକେ କ୍ଷମା କରେନ

ଦୁଇଟି ପ୍ରଧାନ କାରଣେ ସୌଶ ଜଗତେ ଏସେଛିଲେନ :—

- ମାନୁଷକେ ଈଶ୍ଵର ଓ ତା'ର ପ୍ରେମ ସଂପର୍କେ ଅବହିତ କରିବାକୁ।
 - ମାନୁଷେର ପାପେର ଦାୟି ନିଜ ଶିରେ ନିଯୋଗ କରିବାକୁ।
 - ଯେତେ ମାନୁଷ ପାପେର କ୍ଷମା ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଜୀବନ ପାଇବାକୁ।
 - ଯୀଶୁ ପାପ କ୍ଷମା କରିବାକୁ ଏବଂ ଆମ ତାର ଜନ୍ୟ ଛୁଟେ ହାତ
ତାକେ ହାତେ ହବେ ଈଶ୍ଵରର ବିଧାନ ଅନୁସାରେ, ତାଇ ଯୀଶୁର ଅଧିକାର

ছিল যে ক্ষমাপ্রার্থী কাউকে তিনি ক্ষমা করেন। বহু পাপীকে ক্ষমা করে তাদের জীবন তিনি সম্পূর্ণরাপে পরিবর্তিত করে দিয়েছিলেন। এদের মধ্যে একজনের নাম এখানে করলাম। সেই অনুত্তম স্ত্রীলোকটি যে শীগুর প্রচার শুনে তাঁর প্রতি আকৃষ্ট হয়েছিল এবং শীগুর প্রতি নিজ অনুরাগ দেখাতে চেয়েছিল।

এক রাত্রে শীগুর শিষ্যদের সাথে শীমনের বাড়ীতে থাওয়া দাওয়া করছিলেন এমন সময়ে স্ত্রীলোকটি সেখানে উপস্থিত হ'ল। তারপর হঠাৎ সে এক অভাবনীয় কাণ করে বসল। শীগুর পাহের উপর উপুড় হয়ে পড়ে সে কাঁদতে আরম্ভ করেছিল। তার অশ্রুধারায় শীগুর দুই পা সিঙ্গ হতে লাগল। এতে শীমন বিরক্ত হয়েছিল কারণ সে চায়নি যে একজন পাপিঁতা শ্রী শীগুর পদ স্পর্শ করে। শীগুর শীমনকে বলেছিলেন, এক মহাজনের দুই খণ্ডী ছিল; একজন ধারিত পাঁচশত সিকি; আর একজন পঞ্চাশ। তাহাদের পরিশোধ করিবার সঙ্গতি না থাকাতে তিনি উভয়কেই ক্ষমা করিলেন। তাই, তাহাদের মধ্যে কে তাহাকে অধিক প্রেম করিবে? শীমন উভয় করিল, আমার বোধ হয়, যাহার অধিক খণ্ড ক্ষমা করিলেন সেই। তিনি তাহাকে কহিলেন, যথার্থ বিচার করিলে। আর তিনি সেই স্ত্রীলোকের দিকে ফিরিয়া শীমনকে কহিলেন, এই স্ত্রীলোকটিকে দেখিতেছ? আমি তোমার বাটিতে প্রবেশ করিলাম, তুমি আমার পা ধুইবার জল দিলেনা, কিন্তু এই স্ত্রীলোকটি চক্ষের জলে আমার চরণ ভিজাইয়াছে ও নিজের চুল দিয়া তাহা মুছাইয়া দিয়াছে।..... এই জন্য, তোমাকে কহিতেছি, ইহার যে বহু পাপ, তাহার ক্ষমা হইয়াছে; কেননা এ অধিক প্রেম করিল; কিন্তু যাহাকে অল্প ক্ষমা

কর্য ঘাস, সে অল্প প্রেম করে। পরে তিনি সেই স্তুলোককে কহিলেন, তোমার পাপ সকল ক্ষমা হইয়াছে। যখন ঘাহারা তাহার সঙ্গে ভোজনে বসিয়াছিল, তাহারা মনে মনে বলিতে জাগিল এবং কে যে পাপ ক্ষমাও করে? কিন্তু তিনি সেই স্তুলোককে কহিলেন, তোমার বিশ্বাস তোমাকে পরিজ্ঞাগ করিয়াছে; শান্তিতে প্রস্থান কর।

লৃক ৭ : ৪১-৫০

যীশুর কাছে ক্ষমা পেয়ে স্তুলোকটি নিশ্চয় খুবই খুশী হয়েছিল। ফরিশী ও অন্যান্য মানুষগণ ব্যক্তিগত এই আনন্দ পেতে পারত, কিন্তু তারা মেনে নিতে চায়নি যে তারাও পাপী। নিজ নিজ সৎ-কর্ম ও অন্যান্য বিষয়ে তারা গর্ভবোধ করত।

ফরিশীরা প্রশ্ন করেছিল, “এ কে যে পাপ ক্ষমাও করে?” ইনি ঈষা-তনয়, প্রভু যীশু খ্রীষ্ট। ঘারা আজও তাঁর শরণাপন হয় তাদের তিনি ক্ষমা করেন। যখন আমরা তাঁর চরণে ঘাই, যখন বলি, “প্রভু আমরা পাপ করেছি, আমরা নিজ নিজ পাপের দরজন মর্মাহত হচ্ছি, আমরা তোমার ক্ষমা পেতে চাই, পাপময় জীবন পরিত্যাগ করতে চাই” তখন অন্তরে প্রভুর করুণারা বাণী শুনি, “বৎস, তোমার পাপ সকল ক্ষমা করেছি, তোমার বিশ্বাস তোমায় পরিজ্ঞাগ দান করেছে, শান্তিতে ঘাও।” যীশুর ক্ষমা আমাদের জীবনে নিয়ে আসে আনন্দ, শান্তি ও অনন্ত জীবন।

অথবা আমরা ফরিশীদের মত নিজের সাথে প্রবঞ্চনা করতে পারি যে আমরা পাপ করিনি। যতদিন আমরা তা করব ততদিন পাপের ক্ষমা পাওয়া আমাদের কাছ থেকে বহুদূরে থেকে ঘাবে।

କିନ୍ତୁ ସଦି ବାଁଚତେଇ ଆମାଦେର ଇଚ୍ଛା ଥାକେ ତବେ ପାପ ସ୍ଵିକାର କ'ରେ
ସୀଶର କାହେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ । କାରଣ ଅନ୍ତ ଜୀବନ ପାଦାର
ଆଗେ ପାପେର କ୍ଷମା ପେତେଇ ହବେ ।

ଆମନାର କରଣୀୟ

୯। ସୀଶର କଥା ମନେ ରାଖୁନ :—

“ତୋମାର ପାପ ସକଳ କ୍ଷମା ହଇଯାଛେ, ତୋମାର ବିଶ୍ୱାସ
ତୋମାକେ ପରିଭ୍ରାଗ କରିଯାଛେ, ଶାନ୍ତିତେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କର ।”

୧୦। ସୀଶ କି ଆମନାର ପାପ କ୍ଷମା କରେଛେ ?

ସେଜନ୍ୟ ସୀଶର ଗୌରବ କରନ୍ତି । ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି, ସୀଶର
ପ୍ରତି ଆମାର ପ୍ରେମ ଓ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶେର ଜନ୍ୟ ଆମି
କି କରାଇ ?