

有些从事儿童事工的人为了教导小朋友在以弗所书 6:10-18 里的神所赐的全副军装时，他们会组织一场舞台剧，找一个人扮演信徒。这个人身穿白衣，外披铠甲，手持剑和盾牌。他的敌人身穿黑色服装，扮演魔鬼的角色。在这一段幽默的小故事里，这两个人假装互相攻击打斗起来。最后，白衣战士战胜了黑衣魔鬼。

舞台剧结束后，带领者会让小朋友解释这个故事的意思。这个故事教会他们什么？有些小朋友说它展示了穿戴神所赐的属灵军装的重要性。其他小朋友说它代表了真理或者信仰的需要。但有一位小朋友以一句简单的话道出了这个舞台剧的本质：“它展示了穿白色衣服的人最终胜利了。”

纵使启示录里有很多很难懂的经文，但有一点信息是最突出的：最终，耶稣得胜了！约翰看到主以胜利者的姿态骑着白马回来，跟在他后面的是一支身穿白衣骑着白马的军队（启 19:11-14）。基督是以万王之王万主之主的身份再来，他要奖赏他的众圣徒和审判他的仇敌。启示录的重要主题是耶稣的得胜和那些胜过魔鬼的人将与他一同做王。

课程 13.1 启示录的背景

目标 | 13.1.1 简单说明启示录的书名、作者、写作时期、背景和主旨

课程 13.2 如何理解启示录

目标 | 13.2.1 评价解释启示录的四种方法
13.2.2 根据启示录1:19把启示录划分为三部分。 注意每一部分的章节。
13.2.3 归纳启示录里对耶稣的五个描述

课程 13.3 启示录里的象征、角色和对比

目标 | 13.3.1 请解释约翰在启示录里的所使用的象征和角色
13.3.2 启示录里的主要对比

启示录的背景

13.1.1 目标
说明启示录的书目、作者、写作时期、背景和主旨。

在圣经中，启示录比其他任何一卷书都更多地展现了耶稣本身，对我们的救主的描述超过七十次。福音书告诉我们基督的第一次来，而启示录则描述了他以万王之王万主之主的身份再来。它揭示了基督对魔鬼的最终胜利。

书名

我们在本课程 1.3 里已讨论过，启示 revelation 源于希腊文 apokalupto，意思是“揭开”或“打开”一些隐藏的东西。启示性书卷，如但以理书和启示录都使用了异象和象征来揭开未来。启示录通过（1）让我们透过生动鲜明的画面和描写看到耶稣的荣耀，和（2）预言耶稣回来要战胜魔鬼等事件，来达到这个目的。因此，启示录揭示了耶稣和他将来的胜利。

1. 启示录书名的来源和意思是什么？

启示录除了属于启示性和预言性的写作外，它也是信件。（回到本课程 1.3 复习这三种写作方法）。约翰把启示录当作信件写给“亚细亚的七个教会”（1:4）。从一开始的问候直到整卷书的最后一章都有体现出了信件的格式。

2. 启示性写作是如何表达它的信息的？

作者和写作时期

我们相信启示录的作者是使徒约翰——西庇太的儿子、雅各的兄弟。原因有四个：

1. 作者四次提到自己是约翰（启 1:1、4、9；22:8）。整卷书反映出作者是一个熟悉圣经的犹太人，他只需要提到他的名字好让七个教会知道他是谁就行了。大多数圣经学者同意这位众所周知的属灵作者是使徒约翰。
2. 作者说自己在拔摩岛上，他也提到苦难（1:9）。虽然我们不知道他所经历的苦难有多严重，也许因他的年纪和所谓的罪行的缘故，所承受的苦也许比其他人轻一点（Witherington 2003, 78-80）。不管怎样，他的状况足以够装满耶稣告诉

雅各和约翰他们也要喝的“杯”（太 20:20-23）。雅各被判断头之刑。我们相信他的兄弟约翰就是被流放到拔摩岛的那一位。

3. 启示录里的有些用词和主题跟约翰所写的神所默示的福音书和三封书信有类似之处。例如，约翰在约翰福音 1:1、14 里说耶稣就是那“道”，在约翰一书 1:1 里重复出现。在启示录里，他说耶稣是“神之道”（19:13）。没有其他新约圣经作者称耶稣是“道”的。另外，约翰是唯一一位福音书作者称耶稣是“羔羊”的（约 1:29）。羔羊是启示录里的重点。这些都更加证明了使徒约翰就是新约圣经最后一卷书的作者。

我们必须注意，启示录的风格和一些用语跟约翰的其他书不一样。这也是我们预料之中的，因为启示录有着非一般的背景和独特的写作目的（Keener 1993, 757-758）。当约翰写福音书的时候，他还年轻，他平静地写下了在世的经历。相反，启示录是一卷充满感情的书。约翰在写启示录的时候，是一位正在岛上受刑的老狱犯。他反复地写下他看到异象或天使跟他说的话，由于约翰其他的书信并不是有关这些的，因此我们可以知道启示录的风格和语言是不一样的。

4. 很多早期教会的教父，如爱认纽（Irenaeus）、特土良（Tertullian）、殉道者游斯丁（Justin Martyr）、希坡律陀（Hippolytus）、俄利根（Origen），都认为使徒约翰是这卷书的作者（Elwell、Yarbrough 1998, 376）。

多数早期教会的教父和历史学家都同意使徒约翰于公元 95 年左右写成启示录的（Horton 1991, 17; Benware 2003, 270）。那个时候的罗马统治者是多米田（Domitian），于公元 81-96 年间在位的残酷统治者。

3. 能证明启示录的作者是使徒约翰的原因有四个，请说明其中两个。

背景

约翰写启示录的时候，他正在拔摩岛上受苦（1:9）。拔摩岛位于爱琴海，与启示录 2-3 章里提到的七个教会比较靠近。罗马政府

把犯人押送到拔摩岛去服役一段时间，或在岛上终老致死（Keener 2002, 82）。因此，约翰并不是单独一个人在那岛上。约翰是被多米田或者他下属的官员流放到拔摩岛的，被判的罪行有可能是劝人归教或传播迷信活动（Witherington 2003, 79–80）。

跟新约圣经的其他书卷一样，圣灵感动约翰在启示录里写的信息是对各个时代所有信徒写的。然而，要正确地解释启示录——或者圣经任何一卷书，我们需要尽可能了解首批读者。

了解这一点之后，我们看到约翰把启示录写给了亚洲的七个教会（启 1:4）。当时的信徒正遭遇迫害，原因有几个：

- 基督徒拒绝参与希腊或罗马的宗教。凡是跟希腊和罗马神相关的庙宇崇拜、节日、公共集会等，他们一概不参与。
- 基督徒拒绝地方或民间宗教，很多这些宗教都强调生育。
- 信徒信靠神的智慧，而不信人的教导和属世的智慧。他们也反对从希腊和罗马的世界观而来的假教导。

- 迫害也来于不信的犹太人，或由他们引起。罗马政府没有要求犹太人拜凯撒，相反还允许他们在自己的会堂里敬拜。然而，不信的犹太人常常反对接受耶稣为弥赛亚的犹太人，并把他们赶出会堂。当出现这种情况的时候，信耶稣的犹太人就失去了不拜罗马统治者的自由了（Witherington 2003, 192–195）。多米田自我抬高，他是第一个敢称自己为“主和神”的凯撒大帝（Godwin 1981, 57）。然而，约翰用同样的话语来提醒信徒，只有唯一的“主和神”存在（启 4:11；Koester 2001, 30–31）。最终，拒绝拜罗马凯撒的忠心的基督徒就成为了政府的敌人。他们面临着失去工作、朋友、家人、甚至自己生命的可能性（Fox 1987, 433）。因此，对耶稣的忠心带来了迫害。

分辨出这些迫害背后的势力，将帮助我们理解约翰对七个教会的称赞和斥责。迫害迫使信徒妥协（启 2:14-15, 20），他们会以屈服来避免受迫害。

4. 描述约翰写启示录时的背景。

主旨

启示录的第一个也是最大的一个主旨是：耶稣再来要胜过所有的邪恶（Gundry 1994, 385）。约翰强调基督再来的时间近了（启 1:3；22:12、20）。那时候，所有人将知道他“为世上君王元首”（1:5）。约翰在 1:7 对此主旨作了总结：“看哪，他驾云降临，众目要看见他，

连刺他的人也要看见他，地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿们！”耶稣基督对他的仇敌的最终胜利是真实的。

启示录的第二个主旨是只有那些在世上胜过邪恶的人才能承受神的国。主默示启示录来鼓励信徒要面对迫害。撒但利用罗马凯撒来反抗和遏制对神和羔羊的敬拜（deSilva 1997, 28）。约翰很清楚地指出，每一个人都必须要在羔羊和兽之间作选择。没有人能同时爱世界和爱神（约一 2:15-17）。每一个选择兽的印记的人都要永远受刑（启 14:9-11）。“圣徒的忍耐就在此，他们是守神诫命和耶稣真道的”（14:12）。对忠心至死的人，神将赐给他们生命的冠冕（2:10）。天国只赐给那些靠着神的恩典得胜的人。

5. 启示录的两个主旨在哪方面给予你鼓励或者挑战？

13.2.1 目标

评价解释启示录的四种方法。

解释启示录的四种方法

信徒通常会以下列四种方法的其中一种来解释启示录：

- “过去派”的观点是，启示录 1-18 章发生在一世纪（Horton 1991, 19）。换句话说，“过去派”认为启示录的预言在早期首批基督徒抗衡罗马的时候已经应验了。他们强调过去，他们认为启示录没有太多提及未来的事。

启示录的部分内容确实可直接反映了初代教会的现象。罗马是建在七座山上(启 17:9)，凯撒或大帝对基督徒都是非常的残酷。然而，“过去派”的观点似乎与圣经的其他章节有冲突。启示录 1-18 章似乎不可能都符合第一世纪的状况。虽然有学者找出了第一世纪的历史和启示录里的事件的关联，但很多这些历史鉴定都是“非常主观和不确定的”（Horton 1991, 19）。

6. “过去派”对启示录的观点是什么？

- 从历史角度出发的“历史派”也是看过去，但他们没有把启示录限制在早期教会的前一百年里，而是把启示录里的事件跟早期教会到现代教会进行对照匹配。他们强调历史上的关键事件，如天主教会和十字军东征的崛起。此外，“历史派”的观点不相信末世的大灾难。赞成这一观点的人认为大灾难和其他事件在整个教会历史中都存在。

这个观点的内在问题是他们太主观而不客观，他们认为每一代的人对启示录都有不同的解释（Horton 1991, 18-19）。

7. “历史派”对启示录的观点跟“过去派”有什么不一样？

- 跟前面两个派别的观点不一样，“喻意派”不看过去。认同这个观点的人认为启示录就像是一个寓言故事。即，他们说启示录写的是关于精神思想，并不是真实的人或事。它们没有发生过，也不会发生。对于“喻意派”来说，启示录强调了属灵争战和神战胜邪恶的概念。

然而，“喻意派”的观点和其他圣经经文有抵触。例如，保罗没有说敌基督只是空想出来的。他教导我们，敌基督将是一个具有

真实的位格的（帖后 2:3-12）。我们不可能接受任何与圣经其他经文相抵触的观点，包括这里的“喻意派”观点。

8. “喻意派”关于敌基督的看法和教导是什么？

- 最后，今天大多数的信徒采纳了“未来派”对启示录的观点。“未来派”认为启示录 4-22 章里的事件将会在未来发生。他们特别认为 5-19 章将会在某段七年的时期里发生，即被称作大灾难时期。依据但以理书 9:27，“未来派”的观点是神的忿怒和审判降临的七年时期将会在基督再来的时候结束（Horton 1991, 19-20）。接着发生的就是启示录 20-22 章里的事件。

与前面三种观点相比，“未来派”观点存在的问题少很多（Horton 1991, 20）。因此，在这整一章的课程里，我们基本上会把启示录看作是未来的事。

9. “未来派”对启示录的理解跟“过去派”有什么不一样？

同时，我们不要忘记预言通常是以两种方式应验的：历史性的应验和末世的应验。例如，马太福音 24 章里耶稣预言了很多事件。有些预言已于公元 70 年得以应验，但最大的应验是在末世的时候（Mounce 1998, 30）。同样的，约翰视罗马帝国为憎恨教会的兽。在末后的日子，仍然有另一个如罗马帝国一样的兽出现。这兽将迫害信徒和统治大灾难时期。

启示录的大纲和结构

很多圣经教师都会把启示录 1:19 作为整卷书的自然大纲：“你要把所看见的和现在的事，并将将来必成的事都写出来。”这一节经文把启示录划分为三大部分：

- 所看见的是指约翰看见的基督的异象（1）。
- 现在的事是指亚细亚的七个教会（2-3）
- 将来必成的事是指未来（4-22）。

似乎没有其他大纲比这更简单明了了。学习下表的时候请思考

13.2.2 目标
根据启1:19把启示录划分为三大部分。

这个大纲。

启示录								
七年大灾难								
	被提							
序言	七个 信息	宝座	书卷 和羔 羊	七印	14.4 万人受印	小书 卷	两个 见证 人	妇人
基督的 异象					全国各族的人			三个天 使
								男孩
						大灾难		
章 1	2 3	4	5	6	7	8 9 10	11	12

启示录							
七年大灾难							
两个兽	14.4 万人	七个碗	骑在兽上 的淫妇	巴比伦 倾倒	基督再来	千禧年	新天新地
	三个天使				婚宴	末日审判	新耶路 撒冷
	收割				哈米吉 多顿		
章 13	14	15 16	17	18	19	20	21 22

13.2.3 目标
归纳启示录里关于耶稣的五个描述。

七印、七号、七碗

约翰写了三个七：印、号、碗。这些审判一个比一个重，也就是说，号比印要严重，碗比号要更吓人（Kraybill 1999, 35）。印、号和碗一起占据了启示录 5-16 章的篇幅。

10. 启示录 1:19 在整卷书划分大纲中起到什么作用？（请在大纲中划分各章节）

启示录里有关耶稣的画面和描述

启示录最大的价值不在于它里面的关于龙、海里的兽和地上的兽的教导。也不是关于新天、新地和新耶路撒冷的教导。启示录最大的价值是它里面关于耶稣的教导。所有的智慧和知识的宝库都隐藏在基督里（西 2:3）。

启示录给了我们其他书卷给不了的对耶稣的认识。它以独特的方式向我们启示了救主的荣耀和权威。下列经文虽不全面，但确实

是给我们提供了启示录里有关耶稣的丰富描述：

- 那位“昔在、今在、以后永在”。（1:4, 8）
- 他要驾云降临，地上万民都要看他和因他哀哭。（1:7）
- 他是阿拉法，是俄梅戛，是首先的，是末后的，是初，是终。（1:8, 17; 2:8; 22:13）
- “一位好像人子”的走在灯台中，白发，眼目如火焰，脚像铜，声音如众水；口中有两刃的利剑，面貌如烈日发光。（1:13-16; 2:1, 12, 18）
- 他知道信徒所受的苦，看到他们的劳碌和忍耐，他不容忍恶人，他要暴露假使徒。（2:2, 9）
- 他是每一位信徒起初的爱。（2:4）
- 他呼吁教会要悔改（2:5, 16, 22; 3:3, 19），劝诫我们要听圣灵对教会所说的话（2:7, 11, 17, 29; 3:3, 6, 13, 22）。
- 他鼓励我们不要怕苦难；这位与我们立约的主应许我们如果我们至死忠心就赐给我们生命的冠冕。（2:10）
- 对于得胜的人，他不会从生命册上抹去他们的名字，且要到父神面前认他们。（3:5; 提后 2:12）
- 圣洁真实，他开的门没有人能关，他关的门没有人能开。（3:7-8）
- 如果信徒只剩一点力量，他也知道。（3:8）
- 在普天下受试炼的时候，他将保守忍耐的信徒免受试炼。（3:10）
- 他是再来的君王，他警戒信徒不要失去自己的冠冕。（3:11）
- 他要把不冷不热的信徒从口里吐出去。（3:15-16）
- 他会责备和管教他所爱的。（3:19）
- 他在不冷不热的信徒心门上耐心地叩门，希望修复中间的关系。（3:20）
- 他是犹太支派中的狮子，大卫的根，配得接过父神右手书卷和打开七印的羔羊。（5:5-9; 6:1-12; 8:1）
- 他是那位用自己的血买赎人归向神的救主，并叫他们成为国民和祭司，在地上掌权服侍神。（5:9-10）
- 他是被杀的羔羊，所有天使和受造物都宣告他配得权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞。（5:11-14）
- 他将与父神一起向地上的恶者倾倒忿怒。（6:16-17）
- 他是保护者，大灾难中的圣徒都来敬拜他。（7:9-17）

- 他是宝座中的羔羊。（7:17）
- 他是领圣徒到生命水的泉源的那位牧者。（7:17）
- 世上的国要成为他的国，他要作王到永远。（11:15）
- 他是以色列的儿子，将来要用铁杖辖管万国。（12:5；19:15）
- 他是被杀的羔羊，生命册属于他。（13:8）
- 他是人子，坐在云上，头戴金冠冕，手拿快镰刀。（14:14-16）
- 他将战胜那十个王。（17:14）
- 他是将来要回来接他的新妇的新郎。（19:7）
- 他是预言中的灵意。（19:10）
- 他是骑在马上，被称为诚信真实的那一位。（19:11）
- 他是神的道。（19:13）
- 他是率领天军的战士。（19:14）
- 他以口中的剑击杀万国。（19:15，19-21）
- 他要踹权能神烈怒的酒醴。（19:15）
- 他是万王之王，万主之主。（19:16；17:14）
- 他要作王一千年。（20:4）
- 他是圣城新耶路撒冷的殿和灯。（21:22-23）
- 他让我们见他的面，也把他的名字写在我们额上。（22:4）
- 快来的救主。（22:7，12，20）
- 他要祝福凡守启示录里的预言的人。（22:7；1:3）

与认识耶稣基督的丰富相比，其他一切都不算什么。与因天上配得打开书卷的那一位欢呼喜乐相比（启 5），学习书卷上的七印也不算什么了。正如我们现在在读七号，七号中对我们意思最大的是那个宣告我们亲爱的救主再来的那一号（帖前 4:15-18）。同样的，当装满神忿怒的碗倾倒下来的时候，那严厉的审判也许让我们颤抖（启 15-16）。但与神从十字架上向我们倾倒下来的爱相比，这些又算得了什么呢？我们不是向一位假基督屈膝，我们是向那真基督屈膝敬拜，他要骑着白马与众圣徒再来，他要提走我们的灵（19:11-16）。

11. 在启示录对耶稣的描述里面，有哪五个对于你来说意义是最大的？为什么？

启示录里的象征、角色和对比

启示录里的象征

我们之前说过，启示性的写作通过象征来说话。神也许感动约翰用象征来保护基督徒，因为这些象征只有信徒才能识别和明白。耶稣的敌人不能以他讲的比喻故事来定他的罪。同样的，信徒的敌人也不能使用启示录来定他们的罪。

然而，约翰使用象征还有一个更重要的原因：让我们看到赋予了真理感情和价值的画面。例如，启示录 1:12-20，约翰大可以说耶稣行走在七个教会中。但他没有直接说教会，而是使用了灯台的象征，这让我们看到一个画面，灯台让我们想起教会是要照亮这个世界的黑暗的。再举个例子，约翰其实可以直接说将有一邪恶的领袖起来管辖这个世界。但是，他使用了兽的象征，来强调敌基督是多么卑劣丑恶的一位领袖人物。另外，与其简单地把教会与世界体系形成对比，他使用了新妇和淫妇的象征来更鲜明地表达了这一反差（Wiersbe 1989, 567）。象征以更强大和更赋情感的方式来表达真理。

12. 举两个约翰使用象征手法的原因。

13. 举两个例子，说明象征可以让我们看到满有能力的画面？

尽可能用启示录来解释它里面的象征，这一点是很重要的。我们今天能理解的最好的比喻故事是耶稣亲自解释过的那些。同样，我们对启示录里的象征理解最好的就是约翰给我们解释的那些。下表罗列了很多这样的象征，及它们的含义和相应经文。

启示录里的象征及其含义		
象征	→	含义
七个灯台 (1:12-13)	→	七个教会 (1:20)
七星 (1:16)	→	七位使者或牧者 (1:20)
晨星 (2:28)	→	耶稣 (22:16)
大卫的钥匙 (3:7)	→	开门和关门的能力 (3:7-8)
七盏火灯 (4:5)	→	神宝座前的七个灵; 圣灵 (4:5)
羔羊 (5:6)	→	耶稣, 万王之王, 万主之主 (17:14)
七眼 (5:6)	→	神宝座前的七个灵; 圣灵 (5:6)

13.3.1 目标
请解释约翰在启示录里的所使用的象征和角色

盛满了香的金炉 (5:8)	→	圣徒的祷告 (5:8)
四匹马和四位骑士 (6:1-8)	→	征服、战争、饥荒、死亡 (6:1-8)
坠落的星 (9:1)	→	一位天使 (9:1)
妇人和男孩 (12:1-2, 5)	→	以色列和耶稣 (12:5)
大红龙, 古蛇 (12:3; 20:2)	→	魔鬼撒但 (12:9; 20:2)
天上星辰的三分之一 (12:4)	→	堕落的天使 (12:7-9)
一载、二载、半载 (12:14)	→	1260 天 = 3.5 年 (12:6)
海中上来的兽, 七头十角 (13:1-10; 17:8-12)	→	第八个王 (敌基督) 以及他的 王国 (17:11)
兽的七个头 (13:1; 17:3, 7)	→	七座山和七个王 (17:9-10)
兽的角 (13:1; 17:3, 7)	→	与那兽 (敌基督) 一起的十个 王 (17:12-13, 16-17)
从地中上来的兽 (13:11-17)	→	假先知 (19:20)
坐在七头十角的兽上的大淫 妇, 大巴比伦 (17:1-7)	→	建在七座山上的城, 它管辖地 上的王 (17:9, 18)
大淫妇所坐的众水 (17:1)	→	世界上的人 (17:15)
光洁明亮的细麻衣 (19:8)	→	圣徒所行的义 (19:8)
白马上的骑士 (19:11-16)	→	基督, 万王之万, 王主之主 (19:16)
大卫的根 (22:16)	→	耶稣 (22:16)

启示录故事里面信件的格式的角色

我们已经注意到启示录里有很多角色。下面归纳了大多数的角色。

- 耶稣基督：书里关于他的启示是“像是人子” (1:13; 14:14), “羔羊” (6:5-6), “狮子” (5:5), 男孩 (12:5), 白马上的骑士 (19:11), 白色宝座上的那一位 (20:11)。
- 父神：他坐在宝座上 (4:1-11), 在整个叙述过程中都有提到他。
- 圣灵：他被称为神宝座前的七灵 (1:4; 4:5; 5:6)。当时是主日, 约翰被圣灵感动 (1:10)。圣灵对七个教会说话 (2:1-3:22), 在整卷书里圣灵都是很积极的。
- 使徒约翰：他看到异象, 且为我们把事件叙述下来 (1:9-19)。他也跟我们分享他看到这些异象的感受和回应。
- 七个教会：耶稣在启示录 1-3 章里对这些教会说话, 而且这些教会在整卷书中都是以背景的形式出现的。启示录是写给这些教会以及他们所代表的教会。

- 撒但：他是启示录里的主要敌人，被称为魔鬼、撒但、龙（12:3-13:1；20:1-10）。
- 四活物：他们出现频繁（4:6, 8；5:6, 8, 14；6:1, 6；7:11；14:3；15:7；19:4），有可能代表所有的受造物。
- 二十四位长老：这些长老有可能代表神所救赎的所有人（4:4, 10；5:8；11:16；19:4）。
- 天使：整卷书里天使出现很活跃。一位天使把启示晓谕约翰（1:1）。天使敬拜神和羔羊（4-5），他们宣告审判（10:1-20），在天上争战（12）。他们吹响七号（8:2），倾倒七碗七种灾难（15-16）。一位天使，有可能就是1:1里面的那个，让约翰看到很多事情（22:8）
- 两个见证人：他们身穿丧服，呼吁罪人要悔改。他们发预言，宣告神的审判（11）。
- 敌基督和兽：敌基督是兽的管辖者，兽是他的国。有时候约翰称敌基督就是那兽，因为王和他的王国是一个整体。兽有七头和十角（13）。其中五个头是过去的（17:10）；我们认为它们代表了埃及、亚述、巴比伦、玛代波斯和希腊在地上的王国。兽的第六个头——罗马——正处于约翰当时的时代。我们认为第七个头是罗马帝国的翻版。敌基督是起来统治这个头的角。兽的七头上的十角代表与敌基督一起短期统治的十个王（Cole、McGhee 2000, 200-229）。
- 假先知：这个人代表了敌基督。撒但、敌基督和假先知代表着三股邪恶势力（16:13）。
- 淫妇：约翰告诉我们那淫妇就是敌基督的首都城市（17:18），代表了世界及世界里的价值。在约翰时代，这个城市就是罗马。约翰称之为巴比伦，是为了保护信徒。虽然凯撒也被认作是约翰时代的敌基督，但我们相信有最后的一位敌基督从一个大城市起来掌管全世界。
- 新妇：新妇就是教会，基督的身体（19:7-8）。新妇包括了那些被提的人（帖前 4:13-18），也包括那些在大灾难里得救的人（7:9-17）。基督再来打败邪恶的时候要与新妇联合。

启示录里还有很多其他角色，包括耶洗别（2:20-23），马匹上的骑士们（6:5-8），妇人（12），殉道者，王，商客，海员，兽的跟随者，主忠心的见证人，奴仆，富人和穷人，14.4万人，穿白衣的众人，复活的死人，宝座上的人。此外，启示录描写了一些物件和受造物，像人一样说话活动。有一只鹰大声地叫（8:13）；地张开

了口（12:16）；祭坛回应神（16:7）；新耶路撒冷城如新妇一样来（21:9-10）。最后，死亡和阴间被审判，就如神的其他仇敌那样。所以，在启示录里，有大量不同的角色在神对魔鬼的最终胜利的故事里都扮演着不同的部分。

启示录里的对比

启示录整卷书里应用了很多鲜明的对比，请看下表。

启示录 1-5 章里的对比		
圣洁的三位一体的神：父，子和七灵（1:4-5）	→	魔鬼三人组：魔鬼，敌基督和假先知（20:10）
关于基督的描述（1:12-16）	→	关于敌基督的描述（13:1-3）
基督给其中五个教会的责训（2-3）	→	对士每拿和非拉铁非教会没有责训（2-3）
基督对其中六个教会的称赞（2-3）	→	对老底嘉的信徒没有称赞（3:14-22）
对七个教会的得胜的人的应许（2-3）	→	对那些没有得胜的人的警戒（2-3）
我们圣洁和永恒的神（4:8）	→	邪恶和暂时的兽（13:5）
造物主（4:11）	→	所有受造之物（4:11）
昔在、今在、永在的那一位（1:8；4:8）	→	那先前有、如今没有、将来归于沉沦的兽（17:8，11）
那配得打开书卷的羔羊（5:7-10）	→	天上、地上、地下所有不配得打开书卷的（5:3）

14. 在启示录 1-5 章里找出至少三个描述了神的品格和本性的对比。

启示录里与大灾难有关的对比（6-18）

戴着暂时冠冕的白马骑士（6:2）	→	戴着很多永存的冠冕的白马骑士（19:11-12）
第五印：天上的殉道者，祷告说，“为我们报仇啊”（6:9-11）	→	第六印：地上颤抖的罪人，喊着说，“把我们隐藏起来吧。”（6:12-17）
书卷打开前的静默（8:1）	→	天上众声大喊：“哈利路亚！”（19:1-6）

敌基督在地上带来的三年半的混乱期（11:2-3； 12:6, 14）	→	基督带给地上的一千年的平安（20:2-6）
万国的发怒（11:18）	→	神的忿怒（11:18）
对先知、圣徒和遵从神的人的奖赏（11:18）	→	审判死人，毁灭那些毁灭地球的人（11:18）
从蛇掌控中逃脱出来的的妇人（12:14）	→	落在龙的掌控中的妇人的儿女（12:17）
手上或额上写着兽的名字或记号的人（13:16-17）	→	那些额上写着神的名字的人（14:1； 22:4）
永远没有安息的失丧的灵魂，在火湖里受苦（14:10-11）	→	在神里面找到永恒的安息的得救者（14:13）
敌基督的淫妇肮脏的穿着（17:3-4）	→	基督的新妇洁白的穿着（19:7-8）
被毁的巴比伦城（18:2）	→	新耶路撒冷城（21:2）
巴比伦城里的罪恶的人们（18:4-5）	→	新耶路撒冷城里的圣洁的人们（22:14-15）
地上的王、客商和海员都为沦落的巴比伦城哀哭（18:9-19）	→	众圣徒、使徒和先知都因巴比伦的沦落而欢喜（18:20）

15. 你在启示录 6-18 里的最喜欢的三组对比是什么？为什么？

启示录里与基督再来和掌权有关的对比（19-22）

羔羊的婚宴（19:9）	→	神的大宴席（19:17-18）
第一次复活（20:5-6）	→	第二次复活（20:12-13）
承受新耶路撒冷城的神的孩子，得胜者。（21:7）	→	要落到火湖里的胆怯的、不信的、可憎的、杀人的、淫乱的、行邪术的、拜偶像的和一切说谎的人。（21:8）
那些行可憎的和虚谎之事的人（21:27）	→	名字写在生命册上的人（21:27）
那些不义的和污秽的人（22:11）	→	那些为义的和圣洁的人（22:11）
“来”（22:17）	→	离去（20:15）

新约圣经复习

现在你已经完成了新约圣经的研读，花几分钟的事件学习下表。它会帮助你复习你在新约圣经里每一卷书所学到的。

按写作时期顺序排列新约圣经各卷书				
书名	作者	时期 * (公元)	写作地点	主旨
雅各书	雅各 - 耶稣的同母异父兄弟	45-49	耶路撒冷	在苦难中、得救中和圣洁生活中的信心。
加拉太书	保罗	48-49	叙利亚的安提阿	我们得救是因着信基督，而不是因着遵守摩西律法。
帖撒罗尼迦前书	保罗	51-52	哥林多	基督的再来
帖撒罗尼迦后书	保罗	51-52	哥林多	基督的再来
哥林多前书	保罗	55-56	以弗所	教会的疑问及解答，存在问题及解决方法。
哥林多后书	保罗	55-56	马其顿	使徒保罗与假使徒的对比。
马可福音	马可	55-56	罗马	耶稣，仆人的身份。
罗马书	保罗	57	哥林多	因信耶稣而得的义
腓利门书	保罗	60-62	罗马	爱带来和解；爱使敌人变为朋友。
歌罗西书	保罗	60-62	罗马	耶稣是至高者，是教会的头。
以弗所书	保罗	60-62	罗马	教会是基督的身体
腓立比书	保罗	60-62	罗马	为基督而活的喜乐
路加福音	路加	60-63	罗马	耶稣是全人类的救主

彼得前书	彼得	60-63	罗马	与耶稣同受苦
马太福音	马太	60-69	叙利亚的安提阿	耶稣是犹太人的弥赛亚和王
提摩太前书	保罗	62-66	马其顿	教导和管理教会；敬虔的生活。
提多书	保罗	62-66	尼哥波立	教导和管理教会；敬虔的生活。
使徒行传	路加	63	罗马	圣灵的大能推动福音从耶路撒冷传到罗马
彼得后书	彼得	66-68	罗马	在恩典中成长；使用圣经对抗假师傅。
提摩太后书	保罗	67	罗马	临终时对提摩太的教导
希伯来书	不确定	67-69	不确定	耶稣超乎其他一切
犹大书	犹大 - 耶稣的同母异父兄弟	70-80	不确定	为所信的而争战；远离假道理，保持纯洁。
约翰福音	约翰	80-95	以弗所	信耶稣——神的儿子
约翰一书	约翰	85-95	以弗所	属神的孩子走在光中，认识真理，且彼此相爱。
约翰二书	约翰	85-95	以弗所	爱和真理
约翰三书	约翰	85-95	以弗所	忠于真理，对传道和教导的人忠心。
启示录	约翰	95	拔摩岛	耶稣要再来打败魔鬼，掌管他的国度。

自我测验

选出最佳答案。

1. 启示录是启示性的写作，原因是_____。

- a) 它是一封书信
- b) 它能欺骗罪人
- c) 它揭开未来要发生的事
- d) 它隐藏了未来的事

2. 启示录的写作时期有可能是公元_____。

- a) 65 年
- b) 75 年
- c) 85 年
- d) 95 年

3. 启示录的主旨是_____。

- a) 只有得胜的人才能承受神的国
- b) 神会根据人的行为来审判他们
- c) 信徒要小心敌基督
- d) 耶稣要回来战胜所有邪恶

4. “喻意派”对启示录的看法存在的问题是_____。

- a) 主观性
- b) 与其他经文存在抵触
- c) 对过去的强调
- d) 对未来的强调

5. 本课程对启示录的解释方法是_____。

- a) 过去派
- b) 历史派
- c) 喻意派
- d) 未来派

6. 启示录里那些章节是描述了“现在”？

- a) 2-3
- b) 4-5
- c) 6-8
- d) 8-22

7. 启示录 19 章里，耶稣的腿上写着_____。

- a) 万王之万，万主之主
- b) 诚信真实
- c) 犹大的狮子
- d) 神的羔羊

8. 约翰使用象征手法写启示录，是为了_____。

- a) 向某些信徒隐藏所启示的
- b) 给他所教导的真理增加感情色彩
- c) 使真理让所有人容易读懂
- d) 表达思想，而不是表达真实的人和事

9. 谁是三股邪恶势力中的一员？

- a) 淫妇
- b) 四活物
- c) 假先知
- d) 堕落的天使

10. 启示录里其中一个很强烈的对比是_____。

- a) 淫妇和基督的新妇
- b) 龙和天使加百列
- c) 巴比伦城和尼尼微城
- d) 第二次和第三次复活