

理解圣经



理解圣经

圣经学习方法

自学课本

多萝西·约翰斯 (Dorothy L. Johns)

目录

课程简介.....	3
-----------	---

第一单元： 理解方法

1 查考圣经.....	10
2 圣经的学习方法.....	31
3 解释的基本原则.....	54
4 运用象征性语言解释.....	74

第二单元： 通过哈巴谷书学习

5 创作分析——认识各组成部分.....	98
6 综合分析——将各部分组织起来	121
7 实际应用——通过整卷书的方法来学习.....	142

第三单元： 其他学习方法

8 传记式学习方法.....	170
9 论题式学习方法.....	192
10 灵修式学习方法.....	224

课程简介

你现在要开始做的是一件非常重要的事情：仔细、系统地学习圣经。本课程分三个部分或三个单元。第一部分介绍一些原则、术语和相互关系，这些对所有圣经学习的有效方法而言都是必不可少的。第二部分的一系列课程将着重于对综合、常用学习方法的全面介绍。课程的最后部分提供了一些圣经学习的其它重要方法。虽然本课的很多篇幅对如何学习圣经进行了必要的和知识性的论述，但作为本课程的主要目的，学生属灵方面的成长才是一贯被强调的。

要理解圣经，你要做的不仅是阅读。阅读很有益处，但通常不能使人清楚地看到圣经各部分之间的相互关系。当你带着一个很有条理的计划来学习时，你会把一些重要的发现写下来，这些发现将帮助你看到呈现于整本经文的一致性。而且，这种学习方法将帮助你记住神的警诫并且遵守他的命令。对神的顺服，是个人把敬虔学习圣经的心志应用出来的结果。这样的应用将建立起你对基督的信心，并坚固你的属灵生命。

也许，你会发现，要象本书要求的那样学习圣经很困难，但这种学习方式带给你的收获却将很大。无论在何处，圣灵都与你同在。你呼求他帮助时，他会给你洞察力。在你学习本课程时，愿神的道充充满满地住在你的心里。

课程介绍

通过《理解圣经》精心组织的圣经学习方法，你与这个课程之间将存在互动的关系。你会学到通常研究所需的有效技巧，然后通过研究问题的方式将它们应用于圣经。本书提供的习题答案，仅做参考，以引导你得出自己的答案。这个学习过程强调观察技巧和解经技巧的价值，这些技巧对理解圣经和实现本课程的宗旨都很有帮助。本课程的宗旨是帮助你将圣经的真道运用于你的个人生活中并将其与他人分享。

课程目的

当你学完本课程时，你应当能够：

1. 描述解释圣经的基本原则。
2. 描述本课所教授的四种学习圣经的方法。
3. 把这些解释的基本原则和这四种圣经学习方法运用到你自己对神话语的学习中去。
4. 当你学习圣经时，能解释各种颇有深意的问题；并且能带领他人学习。
5. 视圣经为所有基督徒信心与生活的权威指南。
6. 保持你对圣灵的需求的敏感，以帮助你学习和分享经文。
7. 当与他人分享经文的时候，你能感到更自信。

教材

你将使用多萝西·约翰斯 (Dorothy Johns) 所著的《理解圣

经——自学教材》作为课本及学习指南。圣经是除此之外所需要的唯一的课本。

学习时间

每课实际所需时间部分取决于学习前你对课文主题知识的了解和学习技巧的掌握程度。同时也取决于你能多大程度地遵守学习指导和提高学习技巧,后两者都是自学所必须的。制定一个学习计划表,以便你能有足够的时间达到本教材作者所规定的目标和你自己的学习目标。

课文结构和学习方法

每课包括:1)课文标题,2)序言,3)课文大纲,4)课文目标,5)学习要领,6)关键词,7)课文进程和习题,8)自测题,9)自测题答案

课文大纲和目标将使你对课文主题有一个大概的认识,帮助你在学习中抓住要点,并明确学习内容。

课文进程中的大部分习题都可以回答在课本提供的空白处,较长的答案写在笔记本上。当你把答案写在笔记本上时,一定要记下问题序列号和课文标题。这将为你做单元学习报告时复习。

在你独立完成答案之前,不要查看参考答案。如果你能独立回答习题,你对所学的内容将记得更加牢固。答完习题之后,与课后的参考答案对照检查。然后对回答错误的进行修改。答案的排列顺序不遵从通常的数字序列,以

防你不经意地看到下个问题的答案。

这些习题都很重要，将帮助你记忆课文中出现的要点，并运用你所学到的原则。

学习单元

本课的全部课文被安排为以下三个学习单元：

单元	单元标题	课文
1	理解方法	1-4
2	学习哈巴谷书	5-7
3	其它的学习方法	8-10

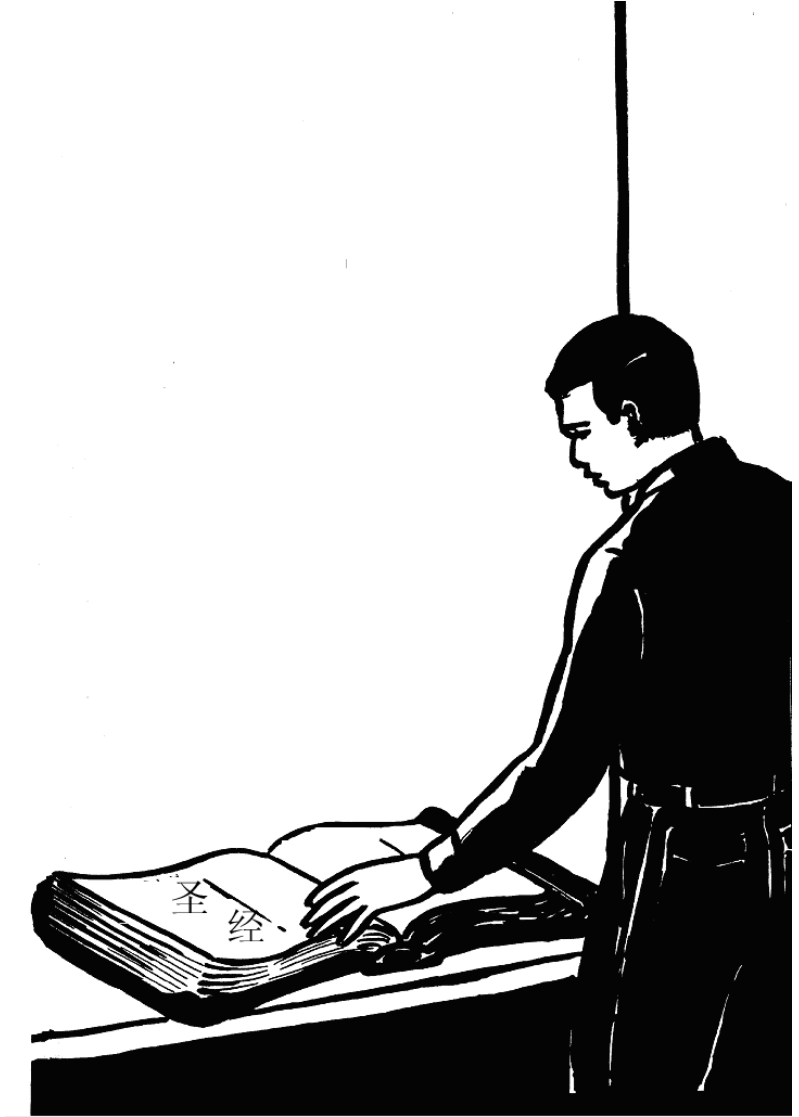
本课的作者

多萝西·约翰斯 (Dorothy Johns) 曾在纽约和密苏里的小学任教。目前她任教于美国密苏里州斯普林菲尔德 (Springfield) 的一所公立学校和中央圣经学院 (Central Bible College)。

在获得纽约·罗切斯特 (Rochester) 的伊斯特曼音乐学院 (Eastman School of Music) 的音乐学士以后，她继续学业并获得位于Brockport的纽约州立大学 (State University of New York) 的教育学硕士学位。之后，她又就读于中央圣经学院 (Central Bible College) 和德鲁里大学 (Drury College)。她曾经参加过职业讲习班和以色列的考古挖掘工作。

约翰斯太太为已故 唐纳德·F. 约翰斯 (Donald F. Johns) 博士

的妻子，约翰斯先生是中央圣经学院 (Central Bible College) 的前任教师和学院院长。本教程就是根据他的笔记写成的。



第一课

查考圣经

圣经是由六十六卷书组成的，分成旧约和新约两部分。圣经的写成跨越了一千五百多年的时间，使用了两种语言：希伯来文和希腊文。它有许多不同的作者，但是，这些作者所写下的却不是他们自己的话，他们所写的乃是圣灵告诉他们的，他们是受圣灵的默示写作的。

彼得说：“因为预言从来没有出于人意的，乃是人被圣灵感动，说出神的话来”（彼得后书1：21）。每个基督徒，每天都应该花时间为读经、祷告，以喂养他的灵命。但这种阅读不应取代对神话语的严谨学习，本课程将教你如何学习圣经。

课文大纲

为什么需要学习圣经

生活

信心

服事

启示之书的理解之道

属灵的条件
超自然的条件
启示的条件
理解的基本指导
 语言的字面含义
 渐进的启示
 以经解经
 主题上和谐
课文综览
 问答技巧
 解释的基本原则
 圣经的学习方法

课文目的

学完本课后，你应该能够：

- 解释学习圣经和学习其它书的方法有什么不同。
- 指出含义、解释和一致性是怎样共同作用，成为理解圣经的
 指导的。
- 通过更加深入地理解圣经，把你操练得更加敬虔。

学习内容

1. 仔细阅读本书的简介部分。
2. 阅读课文的简介、大纲、目的。
3. 浏览关键词。如果有不熟悉的词汇，在课文最后部分的生词
 表中查找它们的意思。

-
4. 学习课文进程，查找并阅读所有提及的经文，并回答所有标有序号的习题。如果事先不看答案，你能有意地训练自己得出答案，你从本课获得的将更多。
 5. 作课后的自测题，检查答案，复习那些你回答错误的习题。

关键词

熟悉每课开始时所列出的关键词，对你的学习会很有帮助。如果你对所列词汇的含义还有任何疑问，请在阅读过程中进行查阅。

传记式的

字面的

上下文

转世轮回

虔诚的

启示

象征性的

学习

有限的

超自然的

无限的

综合方法

受默示的

论题的

课文进程

为什么需要学习圣经

目的1. 给严谨的学习下定义。

目的2. 列出使人发生改变的三种学习圣经的方法。

圣经的最终目的是改变生命。你从圣经中所学到的，应该对你的态度和行为产生影响。圣灵所传授的不仅仅是头脑里的知识，而是从灵性和知识上预备能行各样善事的属神的人。那么，你理解圣经真理的目的就是要将它应用到你的生活中去。把圣经的默示及其目的宣告出来的典型经文是提摩太后书3：16-17。请从圣经里找出这两节经文。注意圣经的目的是“叫属神的人得以完全，预备行各样善事。”只有在你学习神的话时，它才能对你起这样的作用。给严谨学习的定义是：全心全意地投入，认真考察事实，对它们进行深入思考。在思考这些事实时，你可以得出自己的结论并作出一些决定。而当这些决定成为你生活的一部分时，你的生活就会更多地建立在圣经的原则上，这样你就成就了提摩太后书3：16-17节里的话。现在，让我们来讨论一下圣经改变我们态度和行为的三个方面。

生命

只有圣经能回答你关于生命的问题。如果任由人自己，人不会知道怎样生活或怎样死。人的行为充满了自私和贪婪，人的命运是苦涩和绝望的。

神的道带来了光，神关于生活的法则将人引向平安、喜乐与满足。提多书的二、三章就是关于基督徒生活的优美篇章。“我们从前也是无知，悖逆，受迷惑，服侍各样私欲和宴乐，常存恶毒、嫉妒的心，是可恨的，又是彼此相恨。但到了神我们救主的恩慈和他向人所施的慈爱显明的时候，他便救了我们……圣灵的更新。”（提多书3：3-5）。学习圣经应该改变我们的生活方式！

信心

“信就是所望之事的实底，是未见之事的的确据。古人在这信上得了美好的证据。”（希伯来书11：1-2）。罪得赦免、明白神对世界的计划以及在基督耶稣里得永生的信心，必须都来自圣经的话语。耶稣说：“我对你们所说的话，就是灵，就是生命”（约翰福音6：63）。没有圣经的指导，人便将他的信心建立在诸如偶像、自然之力、拥有物质之类的虚妄的东西上。学习圣经，不仅使你看到了一个配得并支配着你信心的神，而且圣灵也会通过这种学习使你对神的信心成长和成熟。

服事

圣经是关于神和他的道的知识，我们有与他人分享这些知识的责任。世人渴求神的真道。神计划要让他的国度因着分享的原则得以扩大。耶稣以这种方式与他人分享。他教导人，然后又将他们差遣出去教导别的人。路加福音10：1讲到耶稣派遣70个门徒先于他到他将要去的方地方。他们要将自己从耶稣那里学到的与别人分享，我们也当如此行。

1 阅读提摩太后书3：16-17，用这些经文回答下列问题。

a) 经文，乃是神所默示的，它用于哪四个目的？

.....
b) 圣经影响信徒生活的两个最终目的是什么？
.....

2 把正确陈述前的字母圈上

-
- a) 学习和阅读是一回事。
 - b) 学习将比单单阅读花更多的功夫，因为它意味着你必须对事实进行察考和深入的思考。
 - c) 圣经的学习是为了使人明白神对人生活、信心、以及服事的旨意。

启示之书的理解之道

目的3. 解释启示的含义。

目的4. 列出学习圣经的方法不同于学习其它书的三个限定条件。

启示是让事先未知、不可知的神的真道成为已知、可知的真理，它发生在当神使人的心智明白他真理的时候。当基督徒使用“经文”一词时，指的就是圣经。基督徒相信，神所默示给人的信息只有圣经。明白这个事实是任何圣经学习的必要起点。启示使圣经的学习方法在以下的三个方面独一无二。

属灵的条件

提到**属灵的条件**，我们指的是任何希望正确理解圣经的人所必须具备的属灵品质。通常，对理解一本书来说，所必需的全部条件只是对其所用语言知识的掌握。但要学习圣经就不一样了。要理解经文，一定的属灵理解力也是必需的。神将这样的理解力赐给每位相信耶稣基督是救主的人。

阅读哥林多前书2：13-15。根据14节回答以下两个问题。每题只有一个正确答案。

-
- 3 为什么对于那些在他里面没有圣灵的人来说，要理解神的恩赐是不可能的？因为
 - a) 他没有尽力去理解。
 - b) 他要去理解的愿望不诚挚。
 - c) 这些恩赐只能在属灵的基础上才能被看透。
 - 4 当一个在他里面没有圣灵的人试图理解神的真理时，对他而言，神的真理看来是怎样的？
 - a) 容易理解。
 - b) 没有意义。
 - c) 完全正确的新观念。

超自然的条件

超自然是指自然领域以外的事。如果我们说什么事是超自然的，指的是那些超越我们可观察到的物质世界以外的规律的事。神迹，是那些不可用通常方法来解释的事件，被认为是超自然的。圣经所说的这位永活的神是一位施行神迹的神，为万有的创造者，他是万有之主。

你从圣经里读到的神迹不象你在民间故事或希腊神话里读到的那样，那些都是想象出来的事件。圣经里的神迹是真实的历史事件。引领以色列人（出埃及记40：36）的云不是想象出来的云。当耶稣用五饼二鱼喂饱五千人的时候（马太福音14章），你可以确信，正如圣经中所记载，人们吃的都是真的食物，并且很饱足。

圣经里的神迹，与魔法、魔术、巫术没有任何共同点。神迹不是基于胡思乱想，也不是出于心血来潮。神迹总有一个合乎逻辑

辑的目的，不是用来娱乐或炫耀能力。耶稣是主，他的行为建立在他完美的理智上，他是万物之主。“因为万有都是靠他造的，无论是天上的、地上的、能看见的、不能看见的，或是有位的、主治的、执政的、掌权的，一概都是藉着他造的，又是为他造的。”（歌罗西书1：16）

- 5 （在正确选项前的字母上划圈）为什么圣经中的超自然成分对理解圣经很重要？因为
- a) 它对决定神迹是真实的还是想象出来的很有必要。
 - b) 在圣经中的神迹是审慎的历史事实。
 - c) 神是万有的创造者，万有都在他的掌管之下，即使那些在自然领域以外的也要服从他。

启示的条件

当无限的真理用普通的词语被启示出来的时候，这些词语的内涵就变得更加丰富了，这是我们学习圣经时必须理解的事情。因为神的灵用这些词语来传达属灵的真理，所以它们的含义就丰富了起来。

比如，新约中的爱，在十字架的荣光下，比通常意义上的爱有了更多的含义。神使耶稣为我们的罪而死的爱，比我们平常所理解的爱意义要深远得多。因此，让圣灵来启示每一个词语，对你学习圣经是非常重要的。

- 6 圣经是用_____写成的。
- a) 不平常的词语

-
- b) 被赋予更深含义的普通词语
c) 非文字的词语
- 7 将每种方法（右）与最能直接说明它的句子（左）连接起来
- ...a 只有里面有圣灵的人才能正确 1) 超自然的方法
理解圣经 2) 属灵的方法
- ...b 你在圣经里读到的神迹是事实 3) 启示的方法
- ...c 圣灵赋予圣经中许多词语更深的含义

理解的基本指导

语言的字面含义

目的5. 给语言的“字面含义”下定义。

圣经遵循语言的一般规律

语言的字面含义,是指所用语言在常规或自然情况下的情形,它遵照词语的平常含义。在经文中,这就意味着词语有它的通常含义。圣经不是用密码写成的。在前一节课文中,你已经认识到圣灵赋予词语更丰富的含意,但这并不意味着词语的基本含义被改变了。马可福音8:27节告诉我们:耶稣和他的门徒去该撒利亚腓立比附近的村庄,我们凭这句可以知道那儿有过这样的村庄,他们也的确去拜访了那里。这就是经文的字面含义,直截了当地说出它的意思。

我们也可采用象征性的手法来运用语言。使用象征性手法就

意味着要通过彼事物把此事物表达出来。在脑海中，它为你呈现出能够说明其它观念的很形象的东西。这是对语言的一种非常充分的应用，约翰福音7：38就是一例。在这节经文中耶稣说：“信我的人，从他腹中要流出活水的江河来”。针对一件事，象征性语言可以通过描绘一件与之有可比性的事物来对其加以解释。耶稣描述了一个从他腹中流出活水来的人。任何一个理智的人都可以看出：这其中运用语言的方式与通常的有些不同。因为约翰加上了注解，所以毫无疑问，它的意思是这样的：“耶稣这话是指着信他之人要受圣灵说的”（约翰福音7：39）。语言的字面意义与象征性含义将在第三、四课里作更充分的讨论。但是一般而言，人们用普通的理解方法来理解圣经，也可以获得一些比较浅显的有价值的东西。神将圣经启示给人，是要让它作为人认识真理的源泉，而不是将真理向人隐藏。

人的语言有局限

正如每一个硬币都有两面。一方面，圣经是用普通的语言写成的，所以一般人都能读懂它。另一方面，一位无限的神怎样将他无限的真理向有限的人阐明呢？既然人是有限的，他的语言当然也是有限的。我们说神来适应人，也就是说，神将属灵的真理用尽量简单的形式表现出来，使我们能理解到其中的一些东西。你应该明白有关神的一切，但不可能做到，可你能明白那些对你来说很重要的事情。

罗马书1：20节启示说：神创造自然界，意在帮助人理解神是怎样的神。同时，圣经使用象征性语言来阐明真理，也是为要帮

助人战胜语言和理解力的局限。

对我们而言，要理解神是怎样的神很困难！圣经说：神是灵（约翰福音4：24）。神有无限的能力去看、去行、去听。当一些圣经译本非常想把神监察一切的能力表达出来的时候，它们用了“眼”这个词。当指神行动的大能时，它们用了“右臂”一词。这些表达意在帮助我们理解，而不是误导我们，让我们以为神和我们一样受身体的限制。圣灵知道我们的有限，他采用了一些能帮助人明白真理的语言运用方式。

8 选择词语回答以下问题。（字面的、象征性的、无限的）

a) 普通或常用的语言的表达方式是什么？

.....
b) 耶稣说从一个信徒的腹里流出活水的江河来，这话采用了什么方式？

.....
c) 用什么词来形容超越了我们理解力的神的真理？
.....

渐进的启示

目的6. 解释“渐进的启示”这一概念。

神不仅使自己适应人的语言，而且也适应人那充满罪的境况。圣经的开篇便说道：亚当和夏娃在神的面前，住在伊甸园，他们的罪导致他们从神的面前被驱逐。这种与神的隔离过去是、现在依然是影响深远的。人被囚禁在他自己五官的牢笼中，除非他能看到、触摸到、尝到、感觉到、听到，他似乎对任何事情都要表

示怀疑。罪使人与神隔离。圣灵以无限的爱与耐心回到人的意识里慢慢作工。这样，神不得不拣选以色列人来展开一堂真实的实物教学课，不得不制定律法，不得不在经过一个漫长的历史过程后，才使神的计划有结果。神必须找到象亚伯拉罕和摩西那样对他的声音很敏感的特殊人物。神差遣先知宣讲他的话。最后，“及至时候满足”（加拉太书4：4），神差遣来他的爱子——主耶稣基督，藉着他在十字架上的死，为人架起了一座桥，使人可以再次来到神面前。

通过这一切，神渐渐把有关他自己的信息越来越多地给了人。这个过程肯定是渐进的，因为：（1）人的头脑一次只能领会一定量的真理，（2）罪使人根本不可能与神接触。当以赛亚谈到接受教导是“律上加律、例上加例，这里一点、那里一点”（以赛亚书28：10）时，他已经明白了这个特点。因为这渐进的启示，比起旧约，我们才能在新约中更为清晰地看到这位救赎的主。

9 圈上正确陈述前的字母。

- a) 人能理解他应该知道的有关神的一切事情。
- b) 人的头脑理解神真理的能力是有限的。
- c) 神有和我们同样的眼睛。
- d) 神的视野是完全的、无限的。
- e) 通过整个圣经历史，神把自己越来越多地启示给了人。

10 为什么新约比旧约更容易让我们理解救赎主？

.....

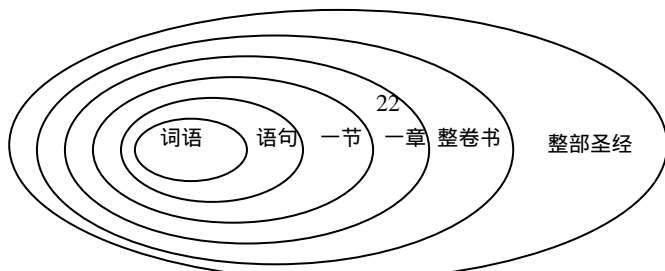
以经解经

目的7.用相关的经文解释给“上下文”下定义。

一位圣经教师曾经说：“经文本身就是它最好的注解。”他的意思是，当一段经文看起来很难时，你应该尽量去查找那些能够把这段经文的意思清楚地显明出来的其它经文。你要查找的第一个地方就是它的直接上下文。在词汇表中，“上下文”的意思是“一个段落周围的所有语句”。不用说，这就是熟悉整本圣经发挥作用的地方了。因为“学习”的过程要求人要非常认真，注意力非常集中，而这又正是钻研神的话语所必需的，所以在本课中，我们对“学习”进行了强调。你对整本经文越熟悉，就越容易发现那些使其它段落意思得以明确的章节。

学习就象投入平静水面的小石头，从它开始荡起了一圈一圈不断扩大的涟漪。单个的词语要参照它的语句来解释，语句又要参照经节来解释，经节又要参照它所属的章节来解释，以此类推。广义上讲，整本圣经光照其各组成部分。对理解圣经的每个特定部分而言，整本圣经就是它的全部上下文和指南。没有哪条强有力的教义，可以建立在没有其它经文支持的个别几段经节的基础上。这并不是说这些经节是错的，只是说它们没有提供足够的信息罢了。

上下文



-
- 11 用有关“以经解经”的方式给“直接上下文”和“整体上下文”下定义。
-

这里还要告诫大家一句话。有人说任何理论和教义都可以从经文中获得证明。为尽力“证实”他们的错误观点，有人会通篇浏览圣经，直到发现一节看起来正如他们所想的经节为止。

比如，有一位女士告诉我，圣经教导“轮回转世说”。因为我知道圣经没有教导此说，所以我问她是从什么地方找到这种观点的。她引用了一些涉及死后生命问题的经文来回答我（并且错误地引用了其它经文）。她将自己的错误意思强加到这些经文上，而不是去深究它们到底说了些什么。仔细读经，将经文与经文作认真比较，可以使清楚地看到，耶稣已经拯救了我们每一个人（他知道他所有羊的名字），我们死后将同他一起承受永生。这和轮回转世的错误信条毫无相似之处。

主题上的和谐

目的8. 说出贯穿整本圣经的主题。

圣经所有书卷的和谐

你可以用上下文帮助你理解圣经。从一个独立的句子到所有书卷的完整文集，圣经自始至终呈现给我们一个独一的真理体系。事实上，你必须用这个完整的真理体系来解释它的任何独立部分。这是有关启示的令人信服的证据之一。跨越了如此长的历史过程，由如此多的人写成的这些作品彼此却和谐如一。当然，这其中的关键在于圣灵才是真正的作者，人只是器皿罢了。

可以在整本圣经中找到许多主题，但最主要的主题是藉着基督得救赎。旧约用预表和预言向人显明了耶稣，新约记录了他的生、死、复活和升天。耶稣说旧约所讲的是关于他的教训，当他复活后，在去以马忤斯的路上，他教导两个门徒：“于是从摩西和众先知起，凡经上所指着我的话，都给他们讲解明白了”（路加福音24：27）。

含义的一致性

含义的一致性，告诉我们圣经不会与它自己相抵触。当我们试图寻找证据证明我们自己的想法时，我们一定要小心，不要将自己的意思强加到经文上。正确的方法是让经文自己说话。当你找到一篇经文，认真彻底地查考它时，它的正确含义就会显现出来。这个含义可能是、也可能不是你所期望的。神用圣灵感动了作者，神不会反驳他自己，因此圣经也不会前后矛盾。如果有些段落看起来相互间有冲突，这是因为研读者欠缺理解力或缺乏足够资料的缘故。这种情况下，保留你自己的判断，直到获得对这个问题进一步的亮光。

12 圈上正确陈述前的字母。

-
- a) 整部圣经中，只有一个独一的真理体系。
 - b) 只能在新约里找到有关救赎的主题。
 - c) 耶稣教导说旧约包含着有关他自己的真理。
 - d) 你应该从经文的段落里寻找它的含义，而不是将你的意思强加在上面。
 - e) 圣经教导轮回转世说。
 - f) 经文绝不会前后矛盾。

课程综览

目的9. 列出本课程将要介绍的三个关于学习的主要论题。

我们之所以把本课的这一节命名为综览，是因为其各小节对本课程的主要论题进行了介绍。

问答技巧

当你认真学完本课后，你已经用了一点圣经学习的问答方式（见习题1、3、4题）。正确地领会段落含义的一个非常好的方法就是“向它提问”。随着各个答案的显示，经文的含义也就不言而喻了。秘诀在于你知道怎样提正确类型的问题。问答技巧是所有圣经学习的基本方法。

解经的基本原则

第一课已经使你对圣经的解释有了一个初步的认识；第三课将更为详细地介绍一些解经的基本原则或规则。经过许多世纪的

研究，那些献身于圣经的孜孜学者，发现并运用了这些基本原则。他们所关心的，始终是如何正确划分或正确教导有关神真理的信息。透彻理解解经的基本原则非常重要，因为你一旦理解了，就能在圣经学习的所有方法中加以加以应用。

圣经的学习方法

圣经学习有很多方法，但是本课程将只对其中的四种作介绍。课程的关注点是整卷书的方法，通常也叫综合方法。因为这种方法是所有圣经学习的基础，所以我们将仔细地介绍它。你将使用这种综合的或是整卷书的方法在第五、六、七课中学习哈巴谷书。

最后三课将各自就不同的学习方法为中心论题。第八课通过阿摩斯书介绍传记式方法，第九课通过以弗所书介绍论题式方法，第十课将把灵修方法运用于腓立比书。

这里所提到的学习技巧和方法，应该成为你一生热心学习圣经的工具。

13 将每个陈述（左边）与它所描述的论题（右边）连接起来。

- | | |
|----------------------|------------|
| ...a 能帮助理解圣经的原则 | 1) 问答技巧 |
| ...b 综合的、传记的、论题的和灵修的 | 2) 解经的基本原则 |
| ...c 经文不言而喻的回应 | 3) 圣经的学习方法 |

自测题

复习完本课后，做自测题。然后对照书后的答案检查你的回答，并复习答错的问题。

- 1 阅读时，你全心全意地投入到其中，并对事实进行认真的查考，这时，你是在
 - a) 随意地读。
 - b) 以一种严谨的方式学习。
 - c) 只在很难的书卷上下功夫。

- 2 对以下哪条而言，学习圣经很重要
 - a) 生活，信心，服事。
 - b) 仅仅在你计划成为一名传道者的时候。
 - c) 只有人变老的时候。
 - d) 只是为了丰富知识。

- 3 当启示这个词被用到经文上时，其含义是什么？
 - a) 神使以前不可知的事情变得可知。
 - b) 人在自然中发现了神的存在。
 - c) 人通过他的感觉来理解神。

- 4 以下有三项是使圣经的学习方法有别于其它书的限制条件的描述，有一项不是，是哪一项？
 - a) 启示的
 - b) 超自然的
 - c) 自然的
 - d) 属灵的

5 从右边序列中选出一个正确的术语，将其序号填入左边句子的空处，使句子完整。

- | | |
|-------------------------|----------|
| ... a 语言的字面含义是指其词汇_____ | 1) 评注 |
| 含义 | 2) 渐进的启示 |
| ... b 圣经之所以能被理解,是因为圣灵 | 3) 通常的 |
| 在_____里面做工。 | 4) 信徒 |
| ... c 人的语言对传达神的真理是很有 | 5) 适应 |
| 限的,神就通过象征性语言进行形 | 6) 和谐 |
| 象的说明,让自己_____人。 | |
| ... d 新约比旧约更清楚地使我们看到 | |
| 救赎的主,是因为_____ | |
| ... e 经文是它自己的最好_____ | |
| ... f 整部圣经是基本_____的 | |

6 列举本课程将要介绍的三个主要学习论题。

.....
.....

习题答案

注意：本书提供的习题答案并不是按通常的序号顺序排列的，意在减少你在作完习题之前查看答案的机会。在看答案之前，先找到你要查找的序号。

- 7 a 2) 属灵的方法
 - b 1) 超自然的方法
 - c 3) 启示的方法
- 1 a) 教训、督责、使人归正、引导人过义的生活
 - b) 叫属神的人得以完全，预备行各样的善事
- 8 a) 字面的
 - b) 象征性的
 - c) 无限的
- 2 b) 学习将比单单阅读花更多的工夫，因为它意味着你必须对事实进行察考和深入的思考。
 - c) 圣经的学习是为了使人明白神对人生活、信心、以及服事的旨意。
- 9 b) 人的头脑理解神真理的能力是有限的。
 - d) 神的视野是完全的、无限的。
 - e) 通过整个圣经历史，神把自己越来越多地启示给了人。
- 3 c) 这些恩赐的价值只能在属灵的基础上被判断。
- 10 因为渐进的启示使我们可以在新约中更清晰地看到他。
- 4 b) 没有意义
- 11 直接上下文是指一段话周围的所有语句，整体上下文是指整

本圣经。

- 5 b) 在圣经中的神迹被当作是审慎的历史事实。
- c) 神是万有的创造者，万有都在他的掌管之下，即使那些在自然领域以外的也要服从他。
- 12 a) 整部圣经中，只有一个独一的真理体系。
- c) 耶稣教导说旧约包含着有关他自己的真理。
- d) 你应该从经文的段落里寻找它的含义，而不是将你的意思强加在上面。
- f) 经文绝不会前后矛盾。
- 6 b) 被赋予更深含义的普通词语
- 13 a) 解经的基本原则
- b) 圣经的学习方法
- c) 问答技巧

第二课

圣经的学习方法

通过第一课的学习，你应该对本课程将要讨论的许多主题有了一个大概的了解，同时，你也认识到：圣经是一本启示的书。因为是对神话语的学习，所以你必须为之付出加倍的努力。作为基督徒，你的全部生活和信心所依靠的是对圣经的清楚理解。

在本课，你将专门地针对学习的过程和有效提问的基本技巧进行学习。当你有机会带领一个圣经学习小组的时候，有效提问将是一种很有用的技能。

学习这些课程时，你应该牢记学习神话语的两个主要目的：
(1)为了你本人属灵知识的获取和属灵的成长，(2)为能与他人分享各样属灵的事。

课文大纲

个人预备

系统学习的需要

圣经学习中的基本步骤

问答技巧

课文目标

学完本课后，你应该能够：

- 在学习前更好地预备自己，并使用更好的学习方法以加深你对圣经的理解。
- 把各种实际问题和思想问题放到学习的基本步骤中来分析。

学习内容

1. 阅读课文卷首语、大纲、目标。
2. 浏览关键词。
3. 完成课文进程的学习，写下你的习题答案，并对其进行检查。
4. 找一个笔记本。从本课的最后一节开始，你将需要用到它。有时，你可能也需要用它记下自己的一些其它注释。
5. 完成课后的自测题。

关键词

应用	有条理的	相互关联
观察	定义的	必要条件
集中	推理的	评价
总结	暗示的	技巧
解释		

课文进程

个人预备

目的1. 描述获得很好的圣经学习效果所必备的属灵品质和思想态度。

目的2. 列出为获得好的圣经学习效果所需要的基本工具。

学习圣经的第一个必要条件是属灵的理解力。当你在第一课查考哥林多前书2:14节时,你应该已经清楚地看到了这一点。神的道不是死的,而是活泼的,我们的神今天依然活着!从前赐下信息给人的圣灵,今天则通过神的道向我们说话。耶稣基督将圣灵赐给每一个接受他为救主和生命的主的人。

圣经学习的第二个必要条件是属灵的品质。属灵的人生活在对神的顺服和与永生之主的亲密关系中。这种生活所表现出来的特征是:对神深深的敬畏、对圣灵的敏感、温柔、谦卑、忍耐和有信心。迅速认罪将使你 and 耶稣基督始终保持良好的关系。不顺服圣灵的感动,里面的光亮将会消失,取而代之的将是黑暗。耶稣说:他的朋友是那些遵循他话的人(约翰福音15:14)。

对事实进行学习和研究需要头脑灵敏和注意力集中。学习神的话语时,你必须要有强烈的渴望和一颗火热的心,否则学习就会变成一件枯燥乏味、耗费时间的劳动。除非把注意力集中在对这些事的深入思考上,否则圣灵不会将真理启示给你。

在第一课,我们讨论了一件事情的重要性,那就是要从一段经文中发现真理,而不是把事先已有的观念强加进去的。学习圣经要真诚,要有一颗开放的心灵,你应该让圣经自己说话。

1 阅读马可福音4:24-25,要特别注意25节。什么样的人将从神那里)获得更多的东西?这些人

-
- a) 几乎没有什么的人。
 - b) 有东西的人。
 - c) 什么也没有的人。
- 2 联系圣灵光照神的道，思考马可福音4：24-25，“有了的人”是指那些有
- a) 知识的人。
 - b) 财产的人。
 - c) 圣灵的人。
- 3 列出以上讨论的在属灵的人身上可以看到的至少五种品质。
.....
- 4 关于圣经学习的预备，象机敏、集中精力、渴望和真诚这几个词强调的是
- a) 思想态度多于属灵品质。
 - b) 属灵品质多于思想态度。
 - c) 既非思想态度也非属灵的品质。

圣经学习所需的工具非常简单，笔、纸张、圣经、你的眼睛和时间，这就是你所需要的一切了。在学习时间里，保证不被打扰非常重要。只要可能，学习时就应该让自己只和圣灵、神的话在一起。

- 5 学习圣经，你需要
- a) 许多书和图表。
 - b) 去教会。
 - c) 非常简单的工具。

系统学习的需要

目的3. 指出系统学习圣经的独特性。

开始学习圣经时，一般基督徒都毫无计划。对于神的话，人们相信并与他人分享的最普遍的东西都是他们从听道中听来的、从别人那里听来的、或从其它关于圣经的书上读到的。对于多数人而言，学习——如果他们曾经有过这个打算的话——也许只是读一点点神的话。一段文字经常被读了一遍又一遍。人们对于冒险离开他们所熟悉的经文，进入一个新的部分充满胆怯。不幸的是，许多基督徒一生只把自己“关在”圣经的一小部分中，因为这些部分比其它部分“更容易”理解，他们错过了圣灵很愿意和他们分享的大部分宝藏。但是，情况原本不该这样。一般人也能系统地学习圣经。

方法是指做事情时的有序过程。它引导人按步骤、有计划地得出结论。方法不会限制你使用自己的观念，却可以作为一个计划指导你学习。系统的学习方式使你能有计划地把自己的努力集中在最终目标上。

圣灵也能使用系统的学习方法吗？他当然能，并且就是这样做的。当你进入到这种综合的学习方法中时，你将学到一些对你来说好象很新鲜的术语和观念。你还会学到一些要遵循的步骤。这些都是从圣经中发现真理的引导。圣灵启示真理，而不是错误

的观念。圣灵光照真理的作用，就好比阳光和雨露的作为，它们为农夫从活的种子里生长出谷物。但是，正如农夫有系统的工作（种，锄，收）将帮助光和雨露共同作用生长出庄稼一样，我们有系统的学习也将帮助我们通过圣灵来领会真理。

- 6 圈上描述系统学习的选项前的字母
- a) 一种有序的学习方式。
 - b) 将你的努力集中于最终目标的学习。
 - c) 只针对熟悉章节的学习。
 - d) 毫无计划的学习。
 - e) 引导得出结论的过程。

圣经学习的基本步骤

目的4. 列出圣经学习的六个基本步骤。

目的5. 找到与每一个步骤相关联的各种活动的正确例证。

在圣经学习过程中有几个基本步骤，它们也是其它所有学科学习的基础。在针对圣经的所有学习方法中，它们将提供很大的帮助。它们是：观察、解释、总结、评价、应用、相互关联。多读几遍这些步骤，然后把它们写下来，以帮助你记忆。

本课的这一小节将为你定义这六个基本步骤。下一节，即问答技巧这一节，将更加详细地对它们做解释，并将说明它们在实际的圣经学习中是怎样起作用的。在这六个步骤中，前两个极其关键，也就是说它们最最重要。如果你能很好地完成前两个步骤

(观察,解释),其它步骤将很容易产生好的效果,所以我们将把重点放在这两个步骤上。

当你开始把这些步骤应用于经文时,要记住它们在有些地方是重叠的。比如,应用与相互关联的关系很紧密,有时它们被合并成一个步骤。但是为了理解起来更清楚,我们将把它们分开对待。

观察意味着问你自己:“经文说的是什么?”拉迪亚德·基普林(Rudyard Kipling)写了以下的四行诗:

我有六个忠心的仆人,
它们教我明白一切,
他们的名字是何事,何地与时、
怎样,为什么,谁。

现在,如果把这六个问题带进经文,你将得到你所寻求的东西——事实!你要回答的就是何事?何地?何时?怎样?为什么?谁?

迈尔斯·科弗代尔(Miles Coverdale)是一位伟大的圣经学者与翻译家。对于学习圣经,他有以下说法:

如果你不仅注意到经文所说、所记载的,也注意到它对何人说了什么话、什么时候、什么地方、以什么样的动机、在什么样的环境下,并关联到其前后所发生的事,那么,这会给你理解经文以极大的帮助。

你看,这是一个多么简单的观察过程!当你观察的时候,你不要作解释。解释是学习的第二个步骤。第一遍通读经文时,你

必须观察，看看经文说了些什么。你要问圣经一些“事实”的问题（这个我们将在本课的最后一小节中探讨）。这就是圣经学习的基础工作。你要进行细节的发掘。有时候这样的事情是枯燥无味的。这里有一条原则，那就是：只做观察，把你的判断保留到解释的步骤中去，直到你将所有的事实都收集在手时为止！不过，因为你很想这时候就开始解释，所以这多少让人感到有些枯燥。

7 列出学习的六个基本步骤。（按书上的顺序）

.....

8 从右边选出最恰当的词汇来完成每个句子。

- ...a意味着问自己：“经文讲的是什么”
- 1) 相互关联
2) 解释
- ...b 何事？何地？何时？怎样？为什么？谁？这些问题将帮助你从经文得出.....。
- 3) 观察
4) 事实
5) 应用
- ...c 枯燥的观察工作结束以后，紧接着必须完成的是.....。

一旦你进行了仔细的观察，你就拥有了一堆可供你思考的事实。你知道了人名、地点、环境、原因，并明白为什么事情要被这样陈述或这样做。完成你的观察之后，你该问：“现在，这是什么意思？”（除非你学会问自己这样的问题，否则你永远不会回答它）。解释所问的问题是：“这是什么意思。”解释就是通过作者说的话来尽力明白作者的用意。

下一节“问答技巧”将更直接地针对解释性问题的提问进行

讨论，但“这是什么意思”是所有这类问题的基础。这个观点与定义是紧密相关的。需要提醒的是：要尽一切努力去理解圣经词汇的通常含义。如果你能常查字典，对你会非常有帮助。如果遇到你不懂的词，要尽一切努力去弄懂它们的意思。

9 解释这个步骤关心最多的是

- a) 获得事实。
- b) 找出作者的用意。
- c) 问何地，何时，怎样。

总结就是“概括”。在圣经学习中，这个步骤是要以一种简短的结论性方式把要点和一些相关细节陈述出来。总结的重要性在于，对于任何一段特定经文所阐述的事实，总结只把重点放在其主要真理原则上。在总结中，你看到的是以摘要形式展现出来的整个事实。它实际上应该是解释过程的最后一个步骤。

总结的说明方式有很多种。有时用图表。一旦把你所观察到的事实写下来，它们就可以以任何方便的形式被组织起来。这种组织应该突出要点与细节。因为受课程长度的限制，所以在本课你将以简单的大纲形式做总结。我们可以在将来的某个时候用图表的形式来进行总结。

10 在关于总结的正确陈述前圈上字母。

- a) 它应该总是被放到表格中。
- b) 它应该始终突出要点和相关的细节。
- c) 它可以通过图表的形式被说明。
- d) 它是以摘要形式展现出来的整个事实。

评价在这里的意思不是说你是否喜欢一件事。当你对你所读到的东西做评价时，你要做的是：确定它是一个永恒原则，还是只适用于圣经中特定时间、地点背景下的风俗。你对自己说，“我所读到的是一个普遍适用于每一个人的永恒原则呢？还是只用于这种特定的情形？”

假设你正在读哥林多前书，并且正好读到有关妇女和她们头发的部分。妇女剪掉头发是错吗？任何地方都是如此吗？任何时候都是如此吗？或者这是一种发生在一定文化背景下的事物？毕竟，那是在圣经所记载的圣经时代的地方文化里。那么，这不是一种没有必要再广泛适用下去的风俗呢？这就是你在评价中必须考虑作出的一种结论。又如，在另一个段落中，当你得出崇拜偶像在任何时候、任何地点都是错误行为的结论时，你得到的是一个通用的和永恒的结论。这些结论都是在观察、解释和总结的基础之上得到的。如果你还有任何其它的资料来源，那么在这个步骤中，你应该查阅诸如有关圣经风俗的书、圣经字典和评注之类的原始资料。如果你没有办法得到这些资料，对于周边事件，你所得出的结论就不可能象有大量信息支持的结论那样有力。幸运的是，仅仅基于圣经，你也能够做出基本的判断，即所有必要的判断。

甚至，从那些只在一定地方背景下才有意义的事情背后，我们好象也能看到永恒原则的存在。比如，如果学习哥林多前书八章让你得出这样一个结论，即不吃供奉偶像的肉是在特定的地方背景里、一定的文化理解和道德意识下的问题，但它并不肯定意味着你可以吃任何你想吃的东西。在哥林多前书第八章，保罗

的态度是希望人不要吃供奉给偶像的肉,尽管他说就他自己而言,这是无所谓的事情。这种情况下,那潜在的永恒原则就是:为别人着想。涉及到为他人着想的情况,在每种地方文化中都存在,在这种情况下,做或拒绝做某事不是永恒原则的问题,而是是否冒犯了当地文化习俗的问题。所以,遵循为他人着想的永恒原则,基督徒要修正自己的行为,以避免得罪弟兄。

11 在对圣经时代的情况做评价时,当地的风俗运用

- a) 比起永恒原则来说不是那么直接地关系到我们的生活。
- b) 与永恒原则一样直接关乎我们的生活。
- c) 比永恒原则更直接关系到我们的生活。

应用和评价紧密相关。当你在某段经文中发现一个永恒原则后,你必须考虑它与我们的关系,你要问自己一个问题,“我们怎样将这个原则应用于我们自己的生活?”要为这个问题找到答案,你要凭借你最准确的判断和圣灵的光照,当你为主的旨意寻求主时,毫无疑问,圣灵总是会引领你的。

相互关联,这个步骤只需问:“这节经文是怎样融入到整部圣经中的?”你在第一课学到整部圣经是和谐的。为了能正确解释圣经的各个部分,你必须把握住圣经的整个真理体系。提供给圣经启示性的一个令人惊异的证据就是,圣经由如此多的人、在间隔如此大的时空距离下写成,却如此和谐一致。这个基本事实必然要被用到相互关联这个学习步骤中去。

信心告诉我们:经文里的一切都是和谐共存的。如果经文中的所有其它描述都是指着一件事说的,唯独一个观念好象完全是

另一回事地被呈现给你，那么，总有地方错了。你必须要重新反复思索、反复学习、求主更多地光照你。相互关联这一步所做的是，努力使所有的事情都与圣经的完整描述相适宜，它要问的问题诸如“加拉太书与罗马书如何相互关联？”，“罗马书、加拉太书与雅各书又如何相互关联？”。

12 从右栏中选出每个问题的正确答案（你可以多次使用这些答案）

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| ...a 哪个步骤与评价紧密关联？ | 1) 相互关联 |
| ...b 哪个步骤试图将所有的东西合宜地放入圣经整体的叙述中去？ | 2) 总结 |
| ...c 哪个步骤坚持对一个看起来与圣经整体相背离的想法进行重新研究？ | 3) 应用 |
| ...d 哪个步骤要求考虑永恒原则与我们现实生活的关系？ | |

问答技巧

目的6. 理解四种事实问题，并在圣经学习中将其与基本步骤联系起来。

目的7. 理解三种思考问题，并将它们和圣经学习中的基本步骤联系起来。

耶稣使用非常高明的技巧来提问题。你可以在马可福音第三章中找到这样一个例子。耶稣在治愈那个枯干了一只手的人之前，

他对那些窥探他的人说话。耶稣知道他们等着他违背安息日，好有机会控告他。他问：“律法允许我们在安息日里做什么？行善行恶？救命害命？”

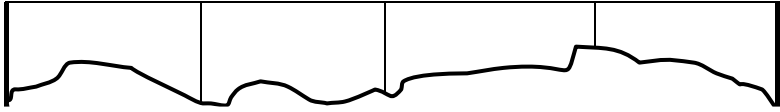
耶稣的问题有两个作用。首先，这些问题显示律法如果禁止人在安息日给予人帮助，那该是多么腐败的律法。其次，他的问题指出了一个永恒原则：行善总比行恶好，救命总比害命好。那些人非常生气，无法回答他。耶稣通过提问题，使人不得不承认他的观点。

好的问题要求有详细的回答。对于学习而言，一个只能以“是”或“否”来回答的问题，不会很有效。“我们的律法允许我们在安息日做什么？”这个问题使人想起他们多年来立下的无数琐碎的规定。这些规定被建立得就象神的规定一样，但它们实际上只是人的传统习惯，与神的诫命毫不相关。主所提出的一个好问题就如同一次完美的布道一样有效。

你将学到七个基本问题（四个事实问题、三个思考问题），它们涵盖了圣经学习的基本步骤。对你而言，它们的名字可能有些陌生，但你可以看到它们与先前所学的原则紧密相关。

当我们开始这节有关提问的学习，并同时将其应用于经文时，你需要把笔记本的一页分成以下几部分：

问答技巧			
问题类型	涉及经文	问题	答案



以下七个练习描述了七种问题类型，每个练习提供给你一种问题类型的定义及其参考经文实例、有关这段经文的一个或几个问题、每个问题的答案。你要把这些实例写在笔记本上，作为示范。在看所建议的答案之前，把你自己的答案写下来非常重要。

这些事实问题是：(1) 对象，(2) 形式，(3) 时间，(4) 地点，它们所问的问题分别是：**谁或什么，怎样，何时，何地。**

(1) 对象问题问的是**谁和什么**。你要记住，这些属于观察步骤的问题，是要得到事实的问题。按照你正在学习的段落，你所看到的这类问题的变化是多种多样的。如，**谁**这个问题可以是：“谁在说？”“谁在听？”“在谈论谁？”“谁将被所说的事实打动？”同样，这些问题也可以用来针对**什么**。它可以是：“在说什么？”“完成了什么？”“什么事情被成就？”“应用了什么术语？”

在经文中并不是在任何地方都要提**谁**的问题，**什么**的问题也是如此。提问是获取些实的工具。当你使用工具时，你总要使用适合你工作性质的工具。举例来说，如果你要将苹果切成片，就得使用小刀。如果你要将大树的枝干砍掉，你就得使用其它工具。**事实问题**是你可以使用的工具，但是，你没有必要在所有情况下使用所有工具。比如，如果没有提到地名，你就不要使用**地点问**

题。你应该使用恰当的问题。我们为笔记本示范页所选的参考经文实例是腓立比书1：12-14。使用这几节经文，是因为它正好可以为每种问题类型提供一个实例。

13 在笔记本的**问题类型**下面，写上对象——谁？和什么？在**涉及经文**一栏中，写下**腓立比书1：12**。在**问题**栏中写下这两个问题：**谁是收信人？作者想让他们知道什么？**现在，阅读腓立比书1：12，将你的答案写在**答案**栏中。

(2) **形式问题**问的是**怎样**？“这是怎样被完成的？”“使用了什么方式？”

14 在笔记本的**问题类型**一栏里，写上**形式——怎样**。在**涉及经文**一栏中，你已经在最上面的表格中写下了腓立比书的字样，就不必每次把同样的字写在下面的表格中了。从现在到查考其它章节之前，只需使用章节号。所以，只写1：12、14。在**问题**栏中写下这些问题：**福音怎样（通过什么方式）兴旺起来的？这是怎样显明的？**现在，查阅腓立比书1：12、14，并将你的答案写在**答案**栏中。

(3) **时间问题**问的是**何时**，“这是什么时候完成的？”“这是什么时候发生的？”**何时**的问题并不总是要求你回答具体的日子。有时，它只是用来帮助了解事件是发生在过去、不久以前、将来、即将、还是发生在另一事件之前或之后。

15 在你笔记本的**问题类型**栏中，写下**时间——何时**？在**涉及**

经文栏中，写下1:12-14。在**问题**栏中写下这是什么时候发生的？阅读所选经文，你将注意到，它并未给出日期，但却有事件是发生在不久以前还是很久以前的线索。在**答案**栏中写下你的看法，并且写明其线索。

(4) **地点问题**问的是**何地**。这是有关地方的问题。地方可包括国家、社区、某人的家或山、沙漠等地理位置。

问答技巧			
问题类型	涉及经文	问题	答案
对象问题 — 谁 — 什么	腓立比书1:12	谁是收信人？ 作者想让他们知道 什么？	

16 在笔记本的**问题类型**栏中，写下地点——**何地**？在**涉及经文**栏中写下1:13-14。在**问题**栏中写下发生在什么地方？在**答案**栏中写下，你认为的事件发生地和你这样认为的原因。

一旦你要把对事实的认识提高到理解的高度，就要用**思考问题**来对事实进行解释。这种提问方式有三个基本类型(1)定义型，用来处理定义。(2)推理型，针对事物发生的原因。(3)暗示型，针对如何将道理应用到现实生活的问题。要从一般的陈述中发现对现实生活的建议，并将其与整本圣经相关联。你看到的这些问题，实际上是前面已经讨论过的圣经学习基本步骤的一部分。

(1) **定义型问题**问的是“这是什么意思？”你已经观察到经

文说了些什么。在完成你的观察步骤之后，接下来的问题是：“现在我看到它说的是什么了？但它是什么意思？”定义型的问题要求有一个解释性的答案。定义型问题适用于词语或术语、一件事物的陈述、语法、文学样式、或写作的总体氛围、语调。

17 在笔记本的**问题类型**一栏中，写下定义型——什么意思？在**涉及经文**栏中写下1:13。在**问题**栏中写下：御营全军这个词组的意思是什么？现在读13节并思考它的含义可能是什么，并在**答案**栏中写下来。

(2)推理型问题问的是**为什么**？“为什么这样说？”“为什么在这儿说？”你已经给它下定义并找到了这个短语的意思，但为什么要在这儿用它？它在叙述中占据什么样的位置？通常，为了正确回答这类问题，你需要阅读更多的经文，比如整章或整本书，以此获得一个更好的视角。

18 在笔记本的**问题类型**栏中写下推理型——为什么？在**涉及经文**栏中写下1:12-14。在**问题**栏中写下：保罗为什么要告诉他们这些？阅读经文的12-14节，从这些经文中找到答案，写入**答案**栏中。

你一定要把自己的答案与建议的答案相比较。你的答案不一定要和它们一模一样，但至少类似。

(3)暗示型问题问的是“这暗示了什么？”在这里可以找到一个原则吗？它有实用性吗？这里，我们再次注意到，这些问

题毫无疑问地都关联到圣经学习的基本步骤：评价、应用和相互关联。暗示，就是那些在文中没有直接说明、但却可以在直叙的话语之外看到的東西。

19 在笔记本的**问题类型**栏中写下暗示型——它暗示了什么？在**涉及经文**栏中写下1：12-14。在**问题**栏中写下：从这段经文可以得到两个什么暗示？思考这段经文和你从中得出的结论或暗示，在**答案**栏中写下来。

20 现在将左边的问题和它所代表的问题类型（右边）联接起来。

- | | |
|----------------|--------|
| ...a 它是怎样被完成的？ | 1) 对象 |
| ...b 为什么这样说？ | 2) 形式 |
| ...c 这里讲到原则了吗？ | 3) 时间 |
| ...d 涉及到谁？ | 4) 地点 |
| ...e 是什么意思？ | 5) 定义型 |
| ...f 什么时候发生的？ | 6) 推理型 |
| ...g 发生在什么地方？ | 7) 暗示型 |

自测题

1. 要有果效地学习圣经，第一个必要条件是什么？
 - a) 知识
 - b) 属灵的理解力
 - c) 很好的智力

2. 要有果效地学习圣经，两种必要的个人预备是什么？
 - a) 属灵的和思想的
 - b) 身体的和思想的
 - c) 社会的和属灵的

3. 对于有果效的圣经学习，下面哪一项**未**表达出必要的属灵条件？
 - a) 对神的深深敬畏
 - b) 对神话的顺从
 - c) 完全脱离罪
 - d) 及时认罪

4. 将每个品质（左边）和最能准确描述它的态度（右边）联接起来
 - ...a 温柔
 - ...b 警醒
 - ...c 信心
 - ...d 注意力集中
 - ...e 敬畏
 - 1) 思想上的
 - 2) 属灵的

5. 为了有效地学习圣经，本课提出了五个用具，你的眼睛和时间是其中的两个，其它三个是什么？

.....

6. 系统的圣经学习是由一个有序的过程组成的，这个过程

- a) 淘汰其它的所有方法
- b) 使人理解圣经
- c) 不能被一般的人使用

7. 以下哪一条包括了一些圣经学习的基本步骤？

- a) 思想上的、属灵的、身体的
- b) 过程、方法、集中和目标
- c) 观察、解释、总结、评价

8. 观察问的是

- a) “ 说的是什么？ ”
- b) “ 这里有什么永恒原则吗？ ”
- c) “ 这是什么意思？ ”

9. 解释问的是

- a) “ 说的是什么？ ”
- b) “ 这里有什么永恒原则吗？ ”
- c) “ 这是什么意思？ ”

10、将问题大类别（右边）与属于它的问题类型（左边）相匹配，将正确的数字写在每一个空格中。

...a 定义型，推理型，暗示型

1) 事实问题

...b 对象，形式，时间，地点

2) 思考问题

习题答案

注意：本书提供给学习问题的答案并不是按通常的序号顺序排列的。它们被重新部分地安排了次序，意在减少你完成习题之前查看答案的机会。在看答案之前，请先找到正确的序号。

- 10 b) 它应该始终突出要点和相关的细节。
 - c) 它可以用图表的形式来说明。
 - d) 它是以摘要形式展现出来的整个事实。
- 1 b) 有东西的人。
- 11 a) 比起永恒原则来说不是那么直接地关系到我们的生活。
- 20 a) 2) 形式
 - b) 6) 推理型
 - c) 7) 暗示型
 - d) 1) 对象
 - e) 5) 定义型
 - f) 3) 时间
 - e) 4) 地点
- 2 c) 圣灵的人。
- 12 a) 3) 应用
 - b) 1) 相互关联
 - c) 1) 相互关联
 - d) 3) 应用
- 3 以下任意五个：

-
- 敬畏、对圣灵的敏感、温柔、谦卑、忍耐、信心、认罪、对神的顺服。
- 13 保罗的弟兄；发生在他身上的事是实际帮助福音兴旺了起来（可用不同的语言表达）。
- 4 a) 思想态度多于属灵品质。
- 14 通过保罗的捆绑；通过弟兄们更放胆地传福音。
- 5 c) 非常简单的工具。
- 15 不久以前；因保罗说的“所发生的事”之一很明显是他在监牢里时，而他现在仍然在监牢里。
- 6 a) 一种有序的学习方式。
b) 将你的努力集中于最终目标的学习。
e) 引导得出结论的过程。
- 16 在罗马的监牢里。保罗在监牢里是被直接陈述出来的。因为他提到了御营全军，所以在这儿，所暗示的是在罗马。（这个结论在4：22中被证实）。
- 7 观察，解释，总结，评价，应用，相互关联。
- 17 保罗说他在监牢里。监牢需要卫兵，这些卫兵显然和王宫的安全力量有关，所以可以知道保罗在王宫的监牢里。
- 8 a 3) 观察
b 4) 事实
c 2) 解释
- 18 使他们因福音兴旺而被激励。所以他们能为这样的事实欢欣——那就是保罗在监牢里的见证，鼓励了他所在地的基督徒。

-
- 9 b) 找出作者的用意。
- 19 保罗一直在将耶稣基督见证给他的卫兵。耶稣基督在任何情况下都能得荣耀。福音能在各种困境下传播。保罗所受的挫折正是神在当时的旨意（其它暗示也可以，但这些都是最重要的）。

第三课

解释的基本原则

在第一课里，我们用一节的篇幅向你介绍了圣经学习的一些基本准则。通过第二课的学习，你已认识到解释是圣经学习六个步骤中的第二步。当你进行观察并获得了主要的信息资料之后，接下来要做的就是解释这些信息资料。

第三课将把重点放在解释的一些重要方面上。许多基督信仰和教义的主干都是通过解释被建立起来的。什么是教义？它为什么如此重要？解释为什么是学习中如此关键的一个步骤？让我们来看看这些问题的详细解答。

课文大纲

教义的重要性

字面解释

相互关联的整体

新约启示旧约

在上下文中的经文：注意对“证据性”经文的使用

唯在圣经中有神的启示

确立教义性真理

只能从那些向人宣告神旨意的经文段落中确立教义性真理
唯有圣经的教导直接约束良心

圣经的实用性

对光照的责任

课文目标

学完本课后，你应该能够：

- 给圣经教义下定义，并解释它是如何与圣经的其它真理区别开来的。
- 应用你不断增强的在字面上对上下文中的经文的解释能力说明，在某个指定主题上，整部圣经表现出怎样的一致性。
- 活出一个更好的基督徒生活，并能更加有效地与他人一起分享救赎的真理。

学习内容

1. 阅读卷首语、大纲和课文目标。
2. 确认你自己已经明白了所有的关键词。
3. 以书面形式回答课文进程中的所有习题，并要记住检查答案。
4. 本课程不需要使用笔记本。但是，如果你有时间，可以把你在第二课所学的问答技巧试着用到新的圣经章节中，这对你将很有帮助。你越多地使用自己正在学习的技巧和理论，它们就越能成为你自己的东西。选择一段、一章、或者整卷来学习。
5. 完成课后的自测题。

关键词

假设	奥秘的
交流	首要的
教义	次要的
百科全书	神学

课文进程

教义的重要性

目的 1. 按照我们的用法来给“教义”和“神学”这两个术语下定义。

在本课我们使用“教义”来指代圣经教义，它是“基督信仰的主旨和内容。”神学一词与它紧密相关。就本课而言，神学被定义为“关于神、神与人以及神与世界的关系的研究”。教义和神学包括所有有关基督信仰的教诲。

人们要穷竭一生来研究这些主题，所以教授这些教义不是本课的主要目的，我们所要告诉你的是：教义是什么，并让你了解它的重要性。耶稣非常肯定地表明他的教义来自于神，他说“我的教训不是出于我自己的，乃是那差我来者的。人若立志遵着他的旨意行，就必晓得这教训或是出自于神，或是我凭著自己说的。”（约翰福音 7：16-17）

在写信给提摩太时，保罗谈到了圣经的作用（提摩太后书 3：16-17）。在他所列条目中的第一条就是教训真理。当然，这就是教义之所以重要的关键所在。真理就是正确的教义，这是因为真理是属神的（约翰福音 14：6）。你要明白真理，并与他人只分享真理。

1 将每一个术语（右）和它的定义（左）联接起来。

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| ...a 基督徒信仰的主旨与内容 | 1) 神学 |
| ...b 研究神、神与人以及神与世界的关系 | 2) 圣经的一个用途
3) 教义 |
| ...c 教导真理 | |

教义与神学非常重要，这是因为你相信神及其计划，这些计划决定了你的行为、你所作的决定、你的关系，也就是你的整个生活。保罗称赞罗马基督徒对真理的顺服时说：“你们以前虽然作了罪的奴仆，现今却从心里顺服了所给你们道理的模范。”（罗马书 6：17）

当你开始学习圣经时，你要带上你的“财产”：你的头脑，你的意愿，你的心。神将把他的“财产”给你。神赐给你圣灵来帮助你理解那些他所默示的话。

但是为什么世上还有如此多的异教呢？有很多原因。临到要顺服神的时候，人们的心就刚硬了起来。他们以很多奇怪的方式来使用圣经。有一次，我认识的一个人说：“我信耶稣是一个伟大的教师。我是按照登山宝训的教导来生活的”，但是这个人并不是获得重生的基督徒。他不相信耶稣是世界的救主。很明显，对于

耶稣证明他就是救主、是神儿子的事实，他没有考虑过。如果耶稣没有把这个事实告诉你，你是不会信他所说的其它话的。唯有当耶稣活在你心里的时候，你才有可能按照登山宝训（马太福音 5-7 章）来生活。

异教是对经文别有用心的曲解后产生的。在旧约的玛拉基书中，神谴责了那些故意传错误的教义给人的祭司（玛拉基书 2 :8）。在新约里，保罗不断警告提摩太要小心守护他的教义。

2 阅读提摩太前书 6 : 3-5。查阅这些经文，回答下列问题。

a) 那些传异教的，不服从主耶稣的话的人，所具有的三个特点是什么？

.....

b) 这种人把敬虔看作什么？

.....

异教也有可能从教会里产生这一事实更加让人困扰。圣灵被赐下来为要帮助我们理解，但很多神的子民却很懒惰，疏忽，对圣经学习漠不关心。这些人很容易成为那些假教师的目标，假教师只教他们喜欢的，而不教神的道理。懒惰的头脑和马虎的态度将圣灵的路堵塞了。毕竟，圣灵要与你的理解力一同做工。交流是双方的，只有当人将自己的心门打开，当人努力去接受这种沟通时，神才向人启示他自己。保罗对以弗所的门徒们说，“使我们不再作小孩子，中了人的诡计和欺骗的魔术，被一切异教之风摇动，飘来飘去，就随从各样的异端。”（以弗所书 4 : 14）

在理解神真理的过程中，努力寻求神旨意的基督徒必须高度

注意的事是：解释、神学和教义。第三课和第四课所描述的原则将帮助你按保罗在帖撒罗尼迦前书 5 :21 节所说的而行：“但要凡事察验，善美的要持守”。当你学习的时候，你必须斟酌那些进到你内心的观点，这些观点是出自于神？还是你自己想出来的？因此你必须察验你的观点，看它是否站得住脚。解释原则实际上就是经过察验以证实或核实事实，并将错误的观念剔除。一个能以其最佳的判断来理解神话语的、警醒的、得救的人必须要对他所相信的事进行察验。他的判断要服在那带领人理解真理（正确的教义）的圣灵下。

字面解释

目的 2. 说明字面解释的含义和重要性。

字面解释是指建立在语言的一般用法基础上的含义，是语句通常的意思。象征性语言是指用一件事来表达另一件事。它在你的大脑中呈现出一些能很形象地说明其它观念的画面。

语言是一个复杂且经常变化的体系。经过多年的使用，词语获得了更多的内涵和引申含义。我们说圣经必须从字面上的意思来理解，并不意味着要把学生放到一个死框框中，然后告诉他们，“你只能以一种方式来理解这个词”。但肯定要有有一个出发点，这个出发点就是语言的一般使用方式，用这种方式，词语所表达的就是他们普通的和通常的意思。圣经中也使用了象征性语言，第四课将以它为主题。但是，即使是象征性语言，要理解它也要依赖于其所叙述出来的语句的字面含义。耶稣经常在他的教导中

使用象征性语言。

- 3 在每一个正确陈述前的字母上画圈。
 - a) 字面上的语言与象征性语言完全一样。
 - b) 象征性语言需要词语的字面含义来传达它所代表的意义。
 - c) 字面含义就是对语言普通、一般和通常的运用。

- 4 阅读稗子的比喻（马太福音 13：24-30）与耶稣对它的解释（马太福音 13：36-43）。然后，以此为基础，回答以下问题。
 - a) 耶稣用什么词语来比喻他自己？
.....
 - b) 耶稣用什么词语来比喻世界？
.....
 - c) 用什么词来比喻天国之子？
.....
 - d) 用什么词来比喻恶者之子？
.....

这些问题为你提供了一个很好的、关于如何运用象征性语言的例子。（可能，有关象征性语言段落，你想问自己几个问题，那就把你的问题写在笔记本上，作为实践练习）。例如，明白种子的一般含义，对于你能否理解耶稣要说明的事情绝对必要吗？在我们所有的阅读中，我们都要这样做。所有的交流都建立在这样一个假设上，就是说的人能被听或读的人理解。这也是神的意图，他并不愿意向你隐藏他的信息；他总是在设法启示它。因此，你

不必在经文里寻找那隐藏的或奥秘的意思。否则，一切都会乱了套。人的想象力会无止境地活动，结果，到头来什么事都没有确切的意思了。你所信的必须要经过察验：你是否赋予了每个词一般的含义。

5 用字面上的和象征性这两个词语完成下面的句子。

- a) 圣经必须用_____含义来解释，否则什么事都没有确切的意思了。
- b) _____语言经常被耶稣使用，以说明他的教导。
- c) 你不必去寻求经文中隐藏的或奥秘的意思，因为神用一般或者_____方式说话。

相互关联的整体

目的 3. 说明把圣经当作一个相互关联的整体来使用时所涉及的三个原则。

新约启示旧约

你所信的必须要经过新约圣经启示的验证。旧约圣经的教训在历史上为新约的教训建立了根基。你一定还记得第一课的“渐进启示”告诉我们，因为受到人理解力的限制，以及人的罪以及其悖逆的天性，神只能一次一点儿地启示真理。

耶稣说：“莫想我来要废掉律法和先知；我来不是要废掉，乃是要成全”（马太福音 5：17）。神在新约里有关这位救主的启

示是神向人启示的巅峰。一定要在这个最后、最重要的启示——新约的光照下，我们才能看见旧约圣经里的所有教训。

6 在耶稣话语的亮光中，你怎样看利未记 11：1-23？在笔记本上说明那些在今天也很适用的教训，并解释为什么。

在上下文中的经文：注意对“证据性”经文的使用

你所信的事情必须经过察验——查考指定经文及与其相关的所有上下文：段、章、整卷书、以及圣经的其它书卷。

为了证实一个观点或一条教义性信条而引用的一段经文被称为“证据性”经文。如果你已经确切理解了所引用经文的准确意思，那么这种引用完全正确。例如，在习题 6 中，马可福音 7：17-19 就可以被用来作“证据性”经文，以证实现在各样食物都可以吃的教导。另一个有关这个原则的经文是使徒行传 10：9-15。马可福音中的这段经文是耶稣的教训。这教训通过马可的评注，阐明 19 节括号中的话。使徒行传中的那段谈到彼得看到有许多不洁净之物放在一块大布上的异象，教导的是同一件事，但只是对主要信息的一种很形象的说明。如果你仔细阅读这一章(上下文)，你会发现这节经文的主要建议是彼得应该接受外邦人，不要害怕把福音带到他们那里去。食物的问题在这里就是次要的。

回忆一下在上一课里所学到的推理型的思考问题“为什么这么说？”和“为什么在这儿说？”当要确立一个教义或一个永恒原则时，并且一旦确立后所有信徒都必须顺服，这些问题就变得非常重要了。经文的理解要和它的直接上下文联系起来，而且要

与其它经文相比较。

7 仔细阅读帖撒罗尼迦前书 5：19-22。这段经文包含了一个完整的思想。注意经文 19 节和 20 节。

a) 5：19-20 所讨论的主题是什么？

.....

b) 根据这段经文的主题 经文 22 节里提到的“ 各样的恶事 ”指得是什么？

.....

帖撒罗尼迦前书 5：22 节常被引用来“ 证明 ”什么事该做、什么事不该做。针对这些必须要消除的错误行为的具体问题，新约中一些其它经文进行了直接的说明，但是，我觉得这节经文应该与上下文联系起来理解，它的上下文讲的是圣灵恩赐在教会中使用方式的判断。关于过分别为圣的圣洁生活的教导，新约经文中比较适合做其证据的是歌罗西书 3：5-6 节，这段经文向我们发出了一个直接和具体的命令。

唯有圣经中有神的启示

以下，关于“ 你所信的事情 ”这个短语的意思要发生一点改变。“ 你所信的事情 ”必须是圣经而且**只能是圣经**所阐明的，或从圣经中提炼出来的，即信条。

有关人类的历史记载可以追溯到几千年以前。在这段漫长的时光中，人的智慧导致了许多崇高思想的出现。当人类观察环境，并试图找到一个合理解释的时候，人的智慧又导致了许多错误观

念的出现。基督徒的教义不是建立在靠人的灵感写出来的文字作品的基础上的。基督徒所有的教义与神学只有一个来源——圣经。你只能通过寻求正确理解圣经来发现神的真理。

教义不能出自任何圣经以外的来源，也不能超越圣经所明确陈述的内容。有很多问题，我们在圣经里找不到答案。你可能有疑惑，但是，神把他想让你知道的所有事情都放进了经文中。神要你了解的都是很重要的事情。神期望你学习并发现那始终存在于经文中的所有事情。但是信徒的道路也是一条信心的道路。罗马书 8：25 是有关信徒对将来盼望的一段经文的总结，它说“我们若盼望那所不见的，就必忍耐等候”。神在圣经里放哪些信息，不放哪些信息，自有神自己的理由，正确的教义不能建立在猜想的基础之上。

可能，你不会从事为教会阐述教义的工作，但是每个学习圣经的学生，为了他自己，也为了能与人分享，都会或多或少地做一些寻找信条的事情。请记住，教义不能出自任何除圣经以外的来源，并且决不能超越圣经所说的。

8 将经文与其所阐明的原则相连接

- | | | |
|------|-----------------|---|
| ...a | 新约启示旧约。 | 1) 我们若盼望那所不见的，就必忍耐等候。(罗马书 8：25) |
| ...b | 在上下文中的经文。 | 2) 莫想我来要废掉律法和先知；我来不是要废掉，乃是要成全。(马太福音 5：17) |
| ...c | 只有在经文中有神的真理的揭示。 | 3) 岂不晓得从外面进入的不能污秽 |

人。(马可福音 7 : 18)

确立教义性真理

目的 4. 说明两个一般原则 :一个用于确认圣经里的教义性真理 ,
另一个用于引领基督徒的行为。

只能从那些向人宣告神旨意的经文段落中确立教义性真理

圣经里的内容全部都是神的话 ,全部都是真理 ,对我们全部都有用 ,但却并不都以同样的方式发挥其帮助的作用。确立教义并不意味着圣经里的有些东西是真理 ,有些就不是。然而 ,因为教义性真理 (对现实生活中的人宣告神旨意的经文) 对我们提出了一些要求 ,所以在一些更为具体的方面 ,它对我们将很有帮助。

9 阅读约翰二书 12 节 ,根据这节经文回答以下问题。

- a) 这节经文是否表达了一个真理?
- b) 如果是的话 ,这个真理与你我的个人生活有关系吗?
.....
- c) 用你自己的话把这节经文所要表达的写出来。
.....

10 阅读约翰二书 9 节。

- a) 这节经文是否表达了一个真理?

.....

b) 如果是的话，这个真理与你我的个人生活有关系吗？

.....

.....

c) 用你自己的话把这节经文所要表达的写出来。

.....

约翰二书 9 节不同于 12 节。约翰二书 9 节宣告了一条永恒原则，这条永恒原则在约翰写这封信的时候是、如今还是：凡越过基督的教训不常守着的，就没有神。约翰二书 12 节也是真理，但它不是永恒的真理，它没有涉及到当今人们的个人生活。所以，教义是由宣告神对人不分时代背景的旨意的经文确立的。

唯有圣经的教导直接约束良心

在本课的开始，我们把教义定义为基督徒信仰的主旨和内容。这个内容的一个具体部分是一组直接针对基督徒日常行为的命令。你和你的行为很难分离开来。在基督徒的集体里，什么事可以做、什么事不能做常常成为人们感兴趣和讨论的主题。有时，这个主题也和那些与圣经命令毫不相关的文化习俗密切相关。

基督徒的个人行为应该确立在四个带领的基础之上：直接命令，合理的暗示，永恒的原则，良心。

直接命令最明确。圣经里直接谴责的，今天我们也有权谴责。以下练习提供了一个事例。

11 阅读以弗所书 5：3-5，列出受到直接谴责的事。

.....

尽管合理的暗示不象直接命令那么明确，但我们仍然要认真对待。例如，在圣经里醉酒是被谴责的行为（查看歌林多前书 5：11；6：10；以弗所书 5：18；加拉太书 5：21）。从这些经文中，我们可以得到一个合理暗示：滥用麻醉品也是要受到谴责的，这是因为它扰乱了人的正常意识。

虽然永恒原则常常不如直接命令那么明确，但它却非常重要。作为这样的一个例子，你可以阅读以弗所书 5：1-2。

12 用你自己的话说明以弗所书 5：1-2 节的两条永恒原则是怎样直接指导你个人行为的？

.....

在哥林多前书 8 章就祭偶像食物的问题进行的讨论中，你可以看到一个既涉及永恒原则又涉及良心的例子。差别在于你从什么角度来看待它。从保罗的立场，你看到的是一个永恒原则：为他人考虑。保罗认为对吃这种肉的讨论毫无意义，但是，因为在他的周围，有人认为吃了就是犯罪，为了他们的缘故他不吃。保罗的动机是避免使那些真的认为这样做是犯罪的弟兄跌倒。

从哥林多前书 8：10，我们看到了良心对那个软弱人的影响：“若有人见到你这有知识的在偶像的庙里坐席，这人的良心若是软弱，岂不是放胆去吃那祭偶像之物吗？”有一个现象挺有意思：如果你真的认定某件事是罪（按我们已经讨论的标准，不管它是不是罪），却违背自己的良心做了这件事，那么，对你来说，它就真的成了你的罪。这种情形下，其原因并不是行为本身，而是悖逆的灵成了这个行为的动机。

13 列出经文里直接约束良心的四种方面。

.....

14 把每类经文(左边)和与其关系最紧密的选项(右边)相连。

- | | | |
|------|----------------------|----------------------|
| ...a | 宣告神对全人类旨意的
章节 | 1) 确立个人行为
2) 确立教义 |
| ...b | 约束良心的经文教训 | 3) 是具有时效性价值的真理 |
| ...c | 具有地域重要性的、个人
方面的信息 | |

圣经的实用性

目的 5. 认识圣经实用性的两个方面。

圣经不是要被写成为汇集各种有趣信息的百科全书。它不属于科学书籍。它只有一个主题，这个主题我们都已经找到了，那就是靠信耶稣基督得救赎。圣经的内容是被精选过的；特别选择它，是为了要传达和支持这个救赎的信息。约翰甚至说，关于耶稣所行的事，若都记载下来，“所写的书就是整个世界也容不下了”(约翰福音 21:25)。所以当你学习圣经时，你要把你的精力集中到它的实用性上。圣经里包含很多具有时效性的事件，但它的精髓却非常具有个人针对性和实用性：怎样才能得救？作为一个基督徒应该怎样生活？怎样和他人分享圣经？

15 圈上正确陈述前的字母。

- a) 圣经的主题是信息性的。

-
- b) 圣经只是对耶稣所作事情的记载。
 - c) 圣经的主题是靠信耶稣基督得救赎。
 - d) 圣经的实用性向我们显示应该怎样生活,以及怎样事奉。

对光照的责任

目的 6. 解释与人准确分享圣经信息的重要性。

圣经的确是一本有关生死信息的书！与人分享神的话不是用有趣的事取悦人，也不是用你所知道的事来炫耀自己，它必须是受一颗为了神和他的不断成长的教会的爱心所激励。圣经包含着每个人都绝对有必要知道的信息。它谈到人类短暂的生命一旦结束以后、所面临的永远的喜乐或惩罚。圣经是我们唯一可以找到有关神和人类永恒命运的准确信息的地方。你要么尽你的能力用圣经真理带领人归向神，要么用错误和马虎的信息误导人。神的话必须被实事求是地宣告出来。

16 为什么非常准确地宣讲圣经信息是如此的重要？

.....
.....

自测题

1. 以下关于教义和神学的哪些说法是**正确**的？请圈上正确答案前的字母。
 - a) 教义与神学包括基督徒信仰的所有教导。
 - b) 神学是关于神、神与人以及神与世界的关系的学问。
 - c) 凡是敬虔的教义都可以接受。
2. 圣经的字面解释是什么意思？
 - a) 每一个词只能有一个意思。
 - b) 普通，一般，常用语言的运用。
 - c) 用一件事来表达另一件事。
3. 圈出正确陈述前的字母
 - a) 信条必须经过新约启示的察验。
 - b) 信条必须经过旧约律法的察验。
 - c) 信条必须经过其经文章节上下文意思的察验。
 - d) 信条必须经过在你看来合理的察验。
 - e) 信条只能建立在圣经的基础上。
 - f) 信条也可以从其它有关道德训导的书里摘录下来。

对错题。在每一句陈述前写上 T 或者 F 来表示它们的对错

- ...4 圣经只有部分是真理。
- ...5 圣经的内容全部是真理。
- ...6 圣经的内容对你的个人生活都有指导作用。
- ...7 直接命令，合理暗示，永恒原则，良心，这些都与基督徒的行为有关系。

-
- ...8 对于基督徒的行为来说，直接命令是唯一需要考虑的。
 - ...9 圣经的实用性教导我们去做的是哪两件事？
 - ..10 为什么与人分享神的话时，“准确”至关重要？(用自己的话回答)

习题答案

- 8 a 2)“莫想我来要废掉律法和先知；我来不是要废掉，乃是要成全。”(马太福音 5：17)
- b 3)“岂不晓得从外面进入的不能污秽人。”(马可福音 7：18)
- c 1)“我们若盼望那所不见的，就必须忍耐等候。”(罗马书 8：25)
- 1 a 3) 教义
- b 2) 神学
- c 1) 圣经的应用
- 9 a) 是
- b) 没有
- c) 针对它当时的写作对象所传达的最后的、个人的信息。
- 2 a) 他是自高自大、一无所知、专好问难、争辩言论。
- b) 那是一个得利的门路。
- 10 a) 是
- b) 有
- c) 警告和安慰我们的话。
- 3 b) 修饰语需要词的字面含义来传达它
- c) 字面含义就是对语言普通、一般和通常的运用。
- 11 淫乱、污秽；贪婪；淫词、妄语和戏笑的话
- 4 a) 撒好种的人
- b) 田地
- c) 好种

-
- d) 稗子
- 12 1. 我必须认识神的样子，并尽一切可能地效法他。
2. 我必须通过爱心来约束自己的行为，要象基督奉献他的爱一样奉献我们的爱。（应该有所不同）
- 5 a) 字面的
b) 象征性的
c) 字面的
- 13 直接命令，合理暗示，永恒原则，良心。（按任意顺序）
- 6 新约里耶稣所教导的：凡物都可以吃，是因为在耶稣里一切都洁净更新了（参阅使徒行传 10：9-16），新约比旧约更完全地启示了神对人的旨意。
- 14 a 2) 确立教义
b 1) 确立个人行为
c 3) 是具有时效性价值的真理
- 7 a) 圣灵的恩赐
b) 对圣灵恩赐的滥用
- 16 圣经信息必须正确宣讲，否则听者误解，得不着永生。
- 15 c)
d)

第四课

运用象征性语言解释

本课是关于以解释为主题的两课中的第二课。前面你已经学了象征性语言的概念，就是用一件事对另一件事进行解释。它需要你在使用解释中使用一些特殊的技巧。第四课将帮助你理解经文里使用象征性语言的一些主要方式。

对于圣经里比喻、预言、预表和象征、以及诗歌中所使用的象征性语言，本课将为你做一个有意思的概述。前面提到的这四种写作方式代表了大部分圣经写作的类型。它们都非常有价值，不容忽视。如果你学会理解每种类型的独特性，在遇到使用这种写作方法的经文时，就不用担心不能理解了。

课文大纲

比喻

定义

目的

牢记的事实

理解比喻

预言

定义

问题

预表和象征

定义

预表的特点

预表的使用

象征

诗歌

出处

希伯来诗歌的特点

学习目标

学完本课后，你应该能够

- 认识圣经比喻和预言的理解方法的要点。
- 描述圣经预表、象征以及诗歌的典型特点。

学习内容

1. 阅读卷首语、大纲和目标。
2. 学习你不熟悉的关键词。
3. 学习课文进程，完成习题并核对答案。
4. 完成课后的自测题，仔细检查你的答案，复习回答不正确的题目。

5. 认真复习第一单元(2-4课),完成单元的学生报告,并交给你的指导教师。

关键词

寓言	对仗
类似之处	预言
教条	象征
比喻	风格

课文进程

比喻

目的 1. 指出理解圣经比喻时要考虑的四个要点。

定义

比喻是从自然界或普通生活中撷取小故事,用它来阐明一个道德或宗教的训语。在古代,教师常常使用比喻。耶稣在他的很多训语中都使用了比喻。在主的训语中,比喻的运用达到了它完美的巅峰。圣经里的许多比喻都出现在福音书里。这些比喻都没有固定的长度,它们有长有短。

目的

耶稣使用比喻有两个原因:(1)教导他的门徒以及那些听他

话并对他有回应的人(对于这样的人,比喻启发真理);(2)对于那些没有回应的人,他将真理隐藏。门徒们为此在马太福音 13:10 节中这样问耶稣:“对众人说话,为什么用比喻呢?”

1 阅读马太福音 13:11-17,回答下列问题。

a) 有关天国奥秘的知识都给了谁?

.....

b) 在 13 节中,耶稣怎样解释他向人们说话时使用比喻的问题?

.....

牢记的事实

首先,比喻总是通过使用属世的方法或事件来把问题阐明清楚的。比如失落的钱币、照在黑暗里的光、农夫与他的种子、富人、穷人、建造房屋——这些都是大多数人非常熟悉的主题。如果人们“有耳可听”,那理解它们就不难了。其次,比喻总是蕴涵了一个可以教导人的属灵教训在里面。第三,在属灵教训和属世的普通事例之间,总有一个相似之处。类似之处是指“只存在于两个事物个别部分之间的相同之处,而其它部分却可以毫不相似。”第四,事例与教训都必须被正确地解释。

每个比喻都只有一个主要真理。尽管所有的出场人员、事件要素和情节仍然需要确认,但它们的表现形式都是出自现实生活的,不象通常在寓言里看到的那样难以理解和抽象。

2 从右边的选项中选择合适的词语或短语来完成左边的句子。

-
- ...a 比喻是通过_____事件来阐明问题的。 1) 真理
2) 属世的
- ...b 比喻总有_____来教导人。 3) 寓言
- ...c 每个比喻都有一个教导的主要_____。 4) 类似之处
5) 一个属灵的教训
- ...d 在属世的事例和属灵的教训之间总有一个_____。

如何理解比喻

关于比喻的理解方法，有几个方面的问题要考虑。

第一，福音书中的比喻都关系到基督和他的国度。当你学习时，你应当问自己的第一个问题是：这个比喻与基督有什么关系？还记得马太福音 13 章中关于种子的比喻吗？当耶稣解释这个比喻时，耶稣说他就是人子，是那个撒好种的人（37 节）。你要问自己一些类似下面问题的题目：“在这个比喻中是不是有什么角色代表了基督？”“在这个比喻中有关于基督和他在世上使命的教训吗？”“这个比喻是怎样与天国相关联的？”

这个世上的国度起落沉浮。对于其中的大部分，你都可以说它们“曾经存在过”，意思是它们出现了然后又消失了。为了那些获得重生的人，神的国已经降临了，并且为了不断增加获得重生的人，神的国还在不断地延伸。当主再来的时候，神的国将以它最激动人心的形式降临。因此，当你学习比喻时，要回答的首要问题就是：“它是怎样关联到基督的？”和“它是怎样关联到天国的？”

3 阅读路加福音 15：1-7，这是个关于迷失的羊的比喻。

a) 这个比喻是怎样关联到基督的？

.....

b) 这个比喻是怎样关联到天国的？

.....

第二，必须根据比喻事件发生的时间和地点的情况对其进行理解。当然，要做这件事的最理想方法是找些关于圣经传统和文化的书来学习。比如，在理解失落钱币的比喻时，如果你知道在那个年代那个地方的妇女只有非常有限的财产，将会增进你对这个比喻的理解。那时，妇女们通常将她们的财产以珠宝的形式戴在身上，这代表了一种应付可能发生在将来的某种不测的保障。对于当时的妇女来说，她丢失这样一个钱币，远比今天的妇女丢失几个对她们来说根本算不了什么的小钱要更加焦虑和担忧。所以，你要尽量查考有关书籍。但是不管你有没有其它书籍作参考，你都要尽量地多读圣经。举例来说，你可以在旧约的出埃及记和利未记中找到大量的信息来帮助你理解新约里的传统、节日、安息日和圣经生活其它方面的内容。

第三，查找耶稣自己对比喻的解释。耶稣的解释常常紧接在比喻的后面或比喻后的几节经文之内。比如，耶稣在路加福音 15：7 中对迷失的羊的解释，这个解释同 15：10 节对失落的钱的解释一样，都跟在“我告诉你们.....”这句话后面。耶稣等到他和门徒单独在一起的时候，才开始解释撒种的比喻（路加福音 8：4-9）。在这种情况下，比喻之前的经文（路加福音 8：4）将帮助我们理解耶稣对它的解释。

-
- 4 再一次阅读路加福音 15：2-3，是什么情形引起了关于丢失物品的比喻？
-

第四，将你从比喻中理解到的教训与它的上下文做比较，这些上下文可以是：对你理解很有帮助的所在的章节、整部书和与之有联系的旧约内容。马太福音、马可福音、路加福音被称为“对观福音书”，是因为它们从主的在世生活中选取了相似素材的缘故。只是它们分别从不同的角度对其进行了叙述。如果有一个比喻不止被一部福音书提到，那么你就要对它们的叙述进行比较。有时，你能在一部福音书中找到比另一部多得多的细节。你也能在比喻中发现教义，但你必须把它与其它经文进行比较后再确认。

预言

目的 2. 说出预言的两种名称。

目的 3. 解释为什么预示将来事件的预言是理解起来最困难的一种。

定义

预言可以定义为对神旨意和目的的宣告，它是受神的感动而作的宣告。有时圣经先知“预言”的是在遥远的未来将要发生的事件，有时他们又“直接宣告”神针对当时情况的真理。不知什么原因，比起神加给人们的针对当时情况的旨意，人们常常对

将来要发生的事情更感好奇。但先知所做的这两种宣教都很重要。

问题

预言部分可不可以完全按照字面的意思来解释，就象解释圣经里那些伟大教诲的篇章一样？你能用理解登山宝训（马太福音 5-7 章）的方法来理解以赛亚书吗？当然不能，以赛亚书难理解得多。你可能以为这种方法是可行的，因为圣经解释的一般原则是使用词语字面的或通常的意思对其进行解释。用你所学过的基本原则，你可以解释那些神向人“直接宣告”他旨意的经文段落。但是解释对将来事件的“预言”就困难多了，因为它使用了更多的象征性语言，所以要理解每个象征性意义的词汇就需要更多的学习，而且也需要通过更多的阅读来挖掘预言信息里的时间、地点和环境。（本课的下一节对这一点会有更多的阐述。）

当然，预言如果已被成就，并且圣经本身对它也有解释的时候，理解起来就要容易得多。关于这一点的一个例子是彼得在五旬节那天的讲道（使徒行传 2：25-33）。在圣灵的膏抹下，彼得引用了诗篇里的一段预言（诗篇 16：8-11），并说明了它是怎样成就在耶稣基督身上的。下面你会看到另一个例子。

5 阅读使徒行传 8：26-36 和以赛亚书 53：7-8。回答以下问题

a) 在使徒行传 8：27-28 节中，谁在读以赛亚书？

.....

b) 在使徒行传 8：34 节中，那个埃提阿伯人想知道什么？

.....

-
- c) 在使徒行传 8 : 35 节中，腓利在圣灵的带领下向他解释这个预言，腓利指出这个预言的主题是谁？
-

但是那些在圣经上还没有对我们作出解释的预言呢？有很多这样的情况。它们是最难解释的部分，人们对它们也有很多不同的看法。这种情况的出现可能有很多原因，但这里我们只对其中的三个进行探讨。

(1) 先知经常看到那些向他们启示将来事件的异象。也就是说，这些事件的图像被呈现在他们的脑子里。他们把看到的都写了下来。但是向人解释你所看到的东西是很困难的一件事。想象一下，你该如何向一个盲人描述一只狗的相貌。你可以向他作非常逼真的描述，但在他头脑里形成的图象却很有可能与你所看到的大相径庭。预言里的异象也是这样。启示录就是一个例子，异象临到约翰，他将它记了下来。但对我们来说，要去想象他所看到的确切画面却非常困难。我们可以得到这样一个大致的信息：主在世上正在进行他令人敬畏的计划，邪恶者将面临他们的厄运，义人将承受天国，耶稣将是万有之有、万王之王、万主之主。但是对于启示录中的细节问题，人们却有许多不同的观点。

(2) 圣经中大量预言性的内容，需要多年专门的研究才能明白。除了旧约圣经的最后十七卷书（全是预言书），在诗篇和启示录里都有预言，圣经的其它大部分书卷里也遍布着预言。

(3) 预言里的时间通常都很不明确。人们可以认识到许多事件发生的先后顺序，但它们成就的具体时间和事件发生之间的时

间间隔通常却被隐藏了起来。有些预言预示了不久的将来要发生的事情；有些却预示了很久以后的事情。这两类预言有时被以某种方式结合了起来，使它们看起来毫无分别，但事实上它们却是不同的。下面就是说明这种情况的一个例子。因为耶稣自己对其作了解释，所以解释的正确性是毫无疑问的。

当耶稣在拿撒勒的会堂中读圣经时（路加福音 4：16-21），他从以赛亚 61：1-2 开始读，当他读完了他想读的内容以后，他把书卷起来，交还执事后坐了下来。耶稣对人们所说的话是这样的“今天这经应验在你们耳中了”（21 节），但耶稣并没有读完整段句子，在句子的中间他停住了。剩下没读的是有关审判和主为他的子民抵挡仇敌的部分。当人们听的时候，这个句子的前面一部分就已经成就了，而它后面的那部分还未成就。没有哪一个读以赛亚书 61：2 的人能够猜到，这预言里事件的成就居然被数年的时间间隔分成了两个部分。所以对于预言不要太教条才是聪明的做法，因为我们不知道的事太多了。

- 6 圈上每个正确理由前的字母。预告未来事件的预言之所以是所有预言中最难理解的一种，是因为
- a) 它通常是寓言。
 - b) 与其它类型的预言相比，它使用了更多的象征性语言
 - c) 先知所看到的异象很难与他人交流。
 - d) 在圣经里没有太多的预言来和它作比较
 - e) 预言未来事件的时间要素通常都被掩盖了
- 7 阅读彼得前书 1：10-11，注意第 11 节。谁的灵在先知里面，

并启示他们。

.....

这节经文为预言提供了一个非常正确的判断方法。耶稣是所有一切的中心。在启示录的最后一章(22:6-10),我们知道耶稣就是所有预言背后所预言的那个人。因此,所有的预言都必须被看作是圣灵一路上留给我们(神的孩子)的“暗示”和“线索”,来帮助我们明白我们都身在一个计划的进程中,这计划将有一个结局和一个超越属世生命的荣耀将来。尽管解释预言有重重困难,但对基督徒来说,它却一直是鼓励和信心的源泉。你是在耶稣基督不断推进的计划里的。所有预言都必须在它的光照中来理解。

预表与象征

目的 4. 解释圣经中预表和象征的用法。

目的 5. 说出预表的三个典型特征

定义

圣经的预表是指旧约里的一个人或一件事,这人或这事被认为预示了新约里的另一个人或另一件事。象征是指代表另一事物的事物,它把所代表物的某些方面形象地表现了出来。象征与预表不同的是,它通常不考虑时间因素,但有时也和时间有关,并且预表有时也被称作象征。

预表实在是神的“实物教学课”。神把这些预表作为事物的一

种预言形式写入旧约，这些事物又在新约所记载的事实里得以实现。旧约的大部分预表都出现在会幕和以色列民在旷野徘徊的经历里。希伯来书对旧约圣经的一些主要预表都作了解释。希伯来书的作者在第 9 章和第 10 章解释了会幕里的众多陈设后，说道：“圣灵用此指明，头一层帐幕仍存在的时候，进入至圣所的路还未显明。那头一层帐幕作现今的一个表样”（希伯来书 9：8-9）。接着，作者又表明耶稣基督就是那用动物做的祭物所预表的完美无瑕的祭。

预表的特点

圣经预表有三个典型特征：（1）它必须与它所预表的事物相似。比如，动物做的祭物预表了主耶稣宝血的流出。这是耶稣基督代赎之死的“预表”。（2）预表必须在经文中被直接或间接地表明出来。希伯来书 3：7-4：11 就是一个直接对预表进行解释的例子。在摩西和约书亚时期，神的子民被应许的安息是我们在基督里被应许得安息的预表。事实上，我们可以找到有关安息的所有预表。不顺服的以色列民不能进入安息之地（希伯来书 3：10-11），正如那心存恶念、不信的人不能进入神的安息一样。希伯来书第 8 章和第 9 章有一些对预表进行间接说明的例子。旧约里会幕的重大意义是非常明显的，但希伯来书的作者并没有将所有可能的联系都清楚地说明出来。因着他所说的，我们相信从会幕的陈设与安排上我们还能看到一些预表。（3）不能强求预表在每个细节上都与它所预示的事物保持一致。比如，旧约里的许多人都被命定作基督的预表。摩西就是其中的一个，但无论是他还是其他什

么人都不可能与基督完全一样。

8 阅读希伯来书 3 : 1-6 , 回答下列问题。

a) 摩西的什么品质使他成为基督的一个预表 ?

.....

b) 希伯来书 3 : 3-6 节 , 从两个方面指出摩西并不是在每个方面都象基督 , 请加以说明。

.....

9 完成以下句子。

a) 用旧约里的人或事预示新约里的另一个人或另一件事被称为_____。

b) 不须考虑时间因素 , 常用来代表其它东西的事物被称为_____。

c) _____实际上是一种预言形式 , 被神用作“实物教学课”来教导人有关他计划中将要发生的事情。

10 简要列出预表的三个典型特点。

预表的使用

神使用了多种多样的事物作为“预表”。如果对这个话题作进一步的研究 , 你会看到人被用作预表。地点有时也被用作预表 , 比如应许之地。从神创造世界到古代以色列人的节期和庆典 , 这里面的许多事件都被用作了预表。职分和责任也被用作预表。这中间包括大祭司的职分——预表耶稣基督这位大祭司 ; 利未人抬约柜的方法 , 因为用手碰约柜就意味着死 , 利未人需非常小心地

抬约柜——教导人们要敬畏神的圣洁（撒母耳记下 6：6-7）。另外，还有物品，比如会幕和它里面的陈设也是预表。

我们为本课所选择的几卷书都比较短，你可以把从这几卷书中研习和学到的原则运用到其它的书卷中。当你掌握了圣经学习的技巧后，你可能会很乐意把你所学到的方法运用到更长的书卷中去。旧约中含有丰富预表和象征的书卷是摩西五经：从创世纪到申命记。

主耶稣自己明确指示，逾越节筵席是一个具有真实意义的预表（路加福音 22：14-16）。因着这个指示，我们就能期望在逾越节的事件中找到一些有意义的预表。

11 阅读以下的经文，找出逾越节里预表的含义。

a) 出埃及记 12：15，命令什么东西从各家和各样的食物中除去？

.....

b) 马太福音 16：5-12 里面提到的东西被用来预表什么？

.....

c) 马太福音 16：5-12 里，谁在用东西作预表？

.....

12 阅读以下经文，找出逾越节里另一个预表的含义。

a) 出埃及记 12：22，命令把什么东西打在门楣与左右的门框上。

.....

b) 希伯来书 11：28，什么使得摩西下令将上面提到的那个东西打在门楣与左右的门框上？

.....

c) 希伯来书 9 : 19-22，把这段经文与出埃及记 12 : 22 作比较。逾越节洒的血类似不久以后就作了以色列人的什么仪式上的预表？

.....

d) 把希伯来书 9 :12 与出埃及记 12 :22、希伯来书 9 :19-22 作比较，这两处旧约用到血的地方预表了什么？

.....

象征

在这一节的开始，我们就为象征下了定义：它是另一事物的代表，是可以把所代表事物的某些方面形容出来的事物。与预表不同，象征通常并不预示它所代表的事物本身，它只是代表而已。象征和预表的解释都来自圣经原文，你一定要认真对待。让你的想象力做不正确的比较是很危险的。

圣经里的象征有时不止一个含义。比如，耶稣被称为“犹太支派中的狮子”（启示录 5 : 5），但是，那个到处寻找可吞食的人的狮子又被用来代表撒但（彼得前书 5 : 8）。作为主耶稣的表像，狮子所具备的一个特性是刚强，象征王权。耶稣也被形容成神的羔羊，从地的根基上被杀。初信的基督徒也被形容成羔羊。无花果和盐是上帝子民的象征。收获、婚礼和葡萄酒是世界末世的象征。和旧约一样，新约里也有很多象征手法。

13 阅读马太福音 26 : 26-29。主的晚餐使用了我们每个信徒都熟悉的象征。

a) 饼是象征什么？

.....

b) 杯是象征什么？

.....

14 阅读马太福音 9：35-38。在笔记本上写下出现在这段经文里的所有象征和它们所代表的事物（按在经文中出现的先后顺序排列）。

诗歌

目的 6. 说明希伯来诗歌里的三种对仗形式，并从经文中找出实例。

出处

从创世纪到启示录，诗歌散布在整部圣经中。出埃及记第 15 章，让我们看到了摩西与米利暗的优美诗歌；路加福音第一章让我们看到了马利亚赞美的歌与撒迦利亚诗歌般的预言。在学习圣经的过程中，你会接触到大量的希伯来诗歌。诗篇就是一部以色列的赞美诗歌集。抒情诗原是指要唱出来的诗。

希伯来诗歌的特点

希伯来诗没有音韵，每一行的长度没有严格的要求。希伯来诗歌是按照思想模式进行创作的。在每一行的结构中，作者都有很大的发挥余地。

希伯来诗歌的风格主要是对仗。对仗的意思源于“并行”一词。把这个词用在这里，是就希伯来诗歌每两行或两节之间的相互关系而言的。希伯来诗歌使用了三种对仗形式。下面就来介绍每种形式的名称，并对其进行解释。不需要记住它们的学术名称，但是适当注意一下圣经用到的对仗形式是很有益处的。这样，当你再次在经文中读到它们的时候，就会认识到展现在你面前的文字并不是偶然排列而成的，而是作为诗歌结构的一部分有意设计的。这三种对仗形式的名称是：同义对仗、反义对仗、合成对仗。

同义对仗的意思是诗的下行以相似的语句重复上行的内容。诗篇 24：1 就是这样的例子。

地和其中所充满的，
世界和住在其间的，都属耶和華。

反义对仗意味着对比。上行与下行形成对照的关系。诗篇 1：6 便是这样的例子。

因为耶和華知道义人的道路，
恶人的道路却必灭亡。

合成对仗意味着补充的关系。下行继续补充上一行的意思。诗篇 19：7 便是这样的例子。

耶和華的律法全备，能苏醒人心。

15 将对仗形式（右边）与它们的定义（左边）连接起来。

- ...a 下句在上句的基础上加上新的事 1) 反义对仗
实建造而成。 2) 同义对仗

-
- ...b 第二句与第一句相反。 3) 合成对仗
...c 第二句重复第一句的内容。

16 识别诗篇里以下经文的对仗形式。将右边的词语与左边的经文连接起来。

- ...a 诗篇 19 : 1 1) 补充
...b 诗篇 19 : 6 2) 对比
...c 诗篇 30 : 5 3) 重复

17 希伯来诗歌以_____为特色。

- a) 韵的模式
b) 诗歌每行的长度一样
c) 思想模式

希伯来诗歌中，思想和情感的表达都可谓登峰造极。它通常以第一人称“我”来进行写作，并且通常针对的是个人经历。希伯来作者将具体事实、真实经历同象征性语言相结合，带给读者一个栩栩如生的画面。

自测题

1. 将左边有关圣经比喻的每个问题与右边的答案连接起来。
 - ...a 比喻常使用哪种事例？ 1) 一个
 - ...b 在每一个比喻中可以发现多少个主要真理？ 2) 属灵的
3) 属世的
 - ...c 比喻是要教给人一个什么样的教训？ 4) 三个

2. 先知做的宣讲包括
 - a) 除了对将来事件的预告，就没有其它任何宣讲了。
 - b) 关系到将来要发生的事件和现实所需要的真理。
 - c) 只有针对现实的真理。
 - d) 对许多未来事件确切日期的预告。

3. 下面哪个陈述不正确
 - a) 预表是指旧约里的人和事，这人或这事预示了新约里另一个人或事。
 - b) 预表与象征完全一样。
 - c) 象征通常并不“预表”任何事物，它仅仅代表另一事物而已。
 - d) 预表被神用作“实物教学课”，来说明关于耶稣基督和他宝血的救赎功效的真理。

4. 在每一个正确句子前的字母上划圈。
 - a) 希伯来诗歌押韵。

-
- b) 希伯来诗歌句子的长短没有限制。
 - c) 希伯来诗歌是按照思想模式构思的。
 - d) 希伯来诗歌特别着重于对情感和情绪的叙述。

在你继续学习第五课之前，你一定要完成第一单元的学生报告并将答卷交给你的指导老师。

习题答案

- 1 a) 耶稣的门徒
b) 他们看是看得见，却不晓得。听是要听见，却不明白。
- 10 与他们所预表的相似；圣经中对它们有直接或间接的说明；不是在每一个细节上都与其所预表的对象一致。
- 2 a) 2) 属世的
b) 5) 一个属灵的教训
c) 1) 真理
d) 4) 类似之处
- 11 a) 酵
b) 法利赛人与撒都该人的教训(就是那些被认为是错误的教训)。
c) 耶稣
- 3 a) 那有一百只羊的人代表耶稣。
B) 为找到的失落的羊而欢喜，代表当一个人被带进神的国度里时，天国里的欢喜。
- 12 a) 血
b) 信心
c) 洒血在会幕与用于敬拜的各样器皿上。
D) 耶稣的献上和宝血，他带着自己的血进入至圣所。
- 4 法利赛人和文士私下抱怨耶稣和那些被唾弃的人在一起。
(措辞可以不同)
- 13 a) 主的身体；
b) 主的血。

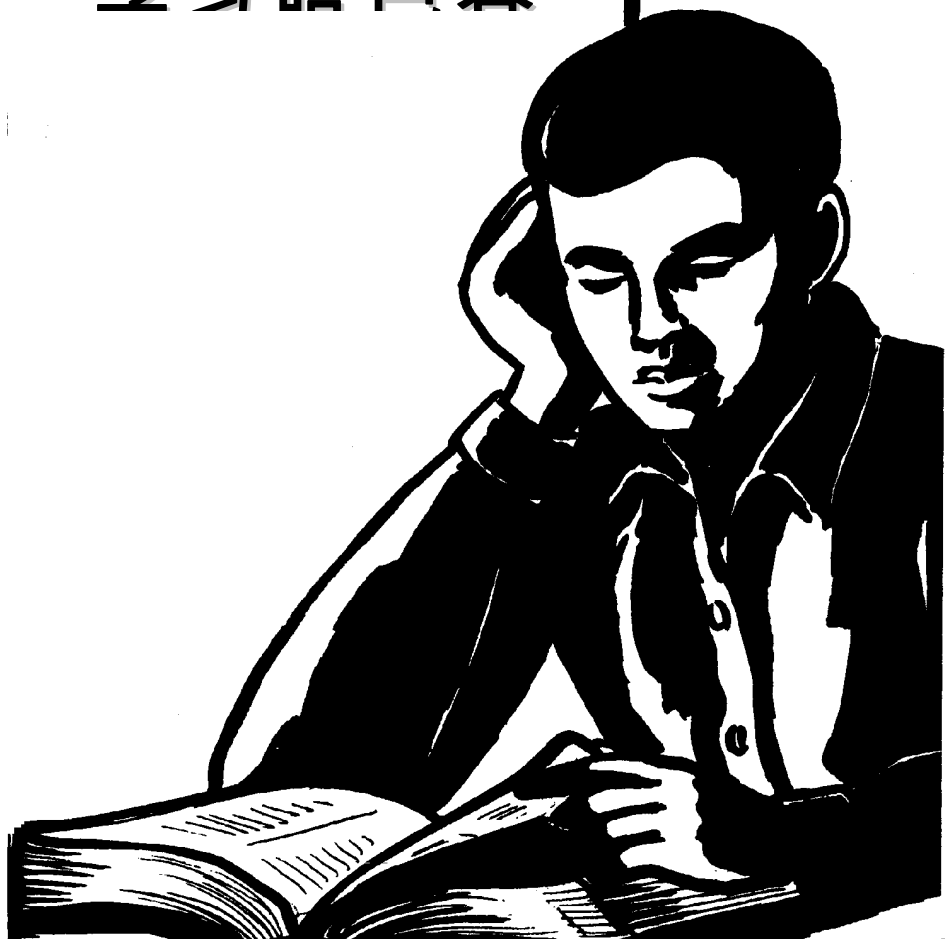
-
- 5 a) 一个大有实权的埃提阿伯太监（埃塞俄比亚）。
b) 以赛亚是指着自己说的还是指着别人说的。
c) 耶稣
- 14 a) 没有牧羊人的羔羊：困苦流离的人们。
b) 牧羊人：带领人
c) 庄稼：需要福音的人
d) 工人：传讲福音的人
e) 庄稼的主：神
f) 收割庄稼：使人归向耶稣
- 6 b) 与其它类型的预言相比，它使用了更多的象征性语言
c) 先知所看到的异象很难与他人交流。
e) 预言未来事件的时间要素通常都被掩盖了
- 15 a 3)合成对仗
b 1)反义对仗
c 2)同义对仗
- 7 基督的灵
- 16 a 3)重复
b 1)补充
c 3)对比
- 8 a) 对神忠心
b) 摩西不象基督那样配得更多的荣耀，并且，他只是神的仆人而耶稣基督是神的儿子。
- 17 c)思想模式
- 9 a)预表

b) 象征

c) 预表

第二单元

学习哈巴谷



第五课

创作分析

——认识各组成部分

本单元的三课内容,将从几个方面针对圣经学习的综合方法(也叫通篇的学习方法)进行讨论。我们所要查考的经文是哈巴谷书。这里,综合一词是不会让你感到紧张的!这个词来自于两个希腊小词的组合,它们意思分别是“一起”和“放在”。所以综合的意思就是“放在一起”。

你会在本课和下一课里看到一些不常用的词语。如果你记不住它们,也不要泄气。因为隐藏在它们背后的观点才是最重要的。如果你能记住一些,当然更好。这些课程将为你今后所有的圣经学习奠定基础。所以,在继续学习新的内容之前,对已学的内容,你要确保自己已经完全理解了。

课文大纲

给综合方法下定义

创作原则

几组文学手法

比较和对照

重复、交替、重申、延续

高潮和关键语句

演绎和归纳

因果关系和起因分析

其它几种文学手法

手段

解释

引言

概述

设问

和谐

主次关系

扩展

课文目标

学完本课后,你应该能够:

- 在你的圣经学习中使用综合方法,并且在学习过程中识别其创作原则。
- 给本课所提到的文章布局的各种手法简单地下定义。
- 能更好地向他人传讲圣经的信息

学习内容

-
1. 阅读卷首语、大纲、目标。
 2. 查阅那些对你来说还很陌生的关键词的意思。
 3. 学习课文进程，完成习题并核对答案。
 4. 学习课文时，将你的笔记本准备好放在一边。另有一些内容需要你记录下来，并且加上以你自己理解的方式得出的感受。
 5. 开始独立阅读哈巴谷书。当你开始学习第七课时，一气呵成地读完整卷书将非常必要。如果你尚未养成以这种方法阅读圣经的习惯，那么你可以从阅读小章节开始，以帮助你熟悉词语和写作风格。
 6. 完成课后的自测题。仔细检查答案。复习那些你回答错误的习题。

关键词

分析

创作

考古学家

文学手法

联系

原则

线索

课文进程

给通篇学习方法下定义。

目的 1. 描述学习方法中的综合方法。

当一个考古学家去一个地方发掘古代文明遗迹时，他首先要

对这个地区做一个概括的大致勘察，然后才将工作深入到最细微的部分中去。在这些细微部分里，为得到有价值的物品，常常要筛去相当多的灰尘。他选定了一块土地，并对其进行了勘察。然后，把这块土地划分成几个部分。如果没有经过仔细的勘察，他和他的工作组决不会开始“挖掘”工作。之后，为要找到更详细的情况，他们才开始进行真正的挖掘。每一个发现最终都要被彻底地检查、拍照和登记。所以，当考古学家计划在某个山岗或旷野开展工作时，他一定要等到测量和勘察了整个区域之后，才开始寻找细节的工作。

圣经学习的综合方法与考古学家首先要作的概括性的大致勘察是相似的。如果学习圣经的人能够把他应该学习的某卷书或主要章节看作是一个统一的整体，那么他将可以在经文的细节中找到更丰富、更有价值的财宝！

记住综合是“放在一起”的意思。综合方法可以使我们对整卷书有一个大体的印象，鸟瞰全文。如果书中的某个部分是可以从书中独立出来的单元（如一篇诗篇，或登山宝训），那么它也可以采用这个方法。

综合方法的第一步是读完整卷书。为了使你能一口气读完一卷书，我们选择了一卷较短的书。当你真正学会应用这种学习方法时，你将在重读这卷书时，寻找明确的信息。当你把这些信息以某种书面的形式搜集到一起时，你将列出一个总结性的大纲。你可能还想尝试使用图表。无论你做什么样的归纳，你都将很好地掌握这本书的信息和大体内容。然后，象考古学家和他的珍宝一样，你就可以对书中的每一个细小部分进行查考了。你将发现

神圣洁话语里的财宝是取之不尽的！只要你活着，你就能一遍又一遍的读这些经文，并且，每次都能找到新的启示。

- 1 选出适用于综合方法的选项，将其前面的字母圈上。
 - a) 通篇学习方法
 - b) 大体的印象
 - c) 对特殊细节的研究
 - d) 鸟瞰
 - e) 放在一起
 - f) 针对细节的挖掘

- 2 当你应用综合方法时，你的学习计划要求你读
 - a) 整卷书，写下每一章的标题，并选出最好的经节。
 - b) 特定部分，分析每个细节，用表格的形式记下你的发现。
 - c) 一次读完整卷书，寻找明确的信息，并对其作归纳。

创作原则

目的 2. 说出布局主要原则的名称，并且在经文中认出它们。

目的 3. 说明为什么交流是布局最为重要的功用。

创作就是将几个部分放在一起，使它们成为一个整体。一个创作作品可以是一幅画、一部音乐作品、一首诗、或记录下来的语言文学。无论什么形式的作品，它所表达的都应该是一个和谐的整体。它应该有开始、过程和结尾。如果它是一件艺术品，它

应该是由几个部份融合到一起形成的一个和谐体。

语言作品必须能够传达思想。神赐给人语言。当语言以有序的、协调的、合乎法则的方式被组织起来的时候，就能够传达思想了。虽然语言各不相同，但每种语言都有规则。

通常，人们认为，当圣经作者坐下来写我们现在所看到的经文时，在他们的脑子里是没有计划的。这是因为强调圣灵对作者的感动吸引了我们太多的注意力，以致于我们未能认识到圣灵要使用作者个人的能力。圣经的内容和信息是圣灵默示的，同时，圣灵使用作者，使用他们的语言、词汇和他们那个时代的文学形式。这种情形从圣灵开始传达真理之时起就一直如此。不管怎样，与人交流时，你应该用别人熟悉的语言形式！

之所以花时间预备以便进行创作原则的学习，是因为它们很重要。你能明白这些原则呈现给你的许多思想。

想想保罗，他知道自己是在写信，他用的是他那个时代通用的书信格式，他信中的问候语和考古学家发现的他那个时代的信件中的问候语非常相象。大卫知道自己是在写诗歌。我们已经从几个方面对希伯来诗歌进行了研讨，并且，还将在第六课做更多的讨论。摩西带着非常明确的目的写下了神的律法：这个律法作为提醒和祝福要成为人们的宝贵经文。想想申命记 31：24-26：

“摩西将这律法的话写在书上，及至写完了，就吩咐抬耶和華约柜的利未人说：‘将这律法书放在耶和華你们神的约柜旁，可以在那里见证以色列人的不是。’”

旧约和新约的所有作者写作时，都充分意识到他们写出来的东西是用来传达信息的。

这样，当你写东西的时候，就要尽力使自己思路清晰。了解一些简单的安排原则将很有好处，因为它们将使整体内容更加容易理解。你应该使用过这些原则，但是你可能还未听说过它们的名称，或者还没认识到它们是创作原则！你可能对事物作过比较，也可能使用过举例说明。如果你非常想让读者记住你正在阐述的观点，你就使用反复的方式。为帮助人理解，你可以用告诫的方式进行表达。如果你真的很想使人认识到你话语的重要性，你要使用所有这些写作原则。

当然，圣经作者也用了同样的方式。这些方式包括告诫、举例、说明、重复、作比较、说明相互关系、用另一种方式陈述事实。如果你能将其中的一些原则视为线索，以帮助你找到圣经作者试图要传达的信息，你就能深入到原则里面，逐渐看到作者的动机。当你以理解的眼光来观察时，就能看到圣灵大有能力地使用这些原则。

3 说出上文提到的四个创作原则

.....

几组文学手法

比较和对照

目的 4. 说明比较强调的是什么，对照强调的是什么。

比较针对的是两个或多个从某些角度看是相似或相象的事物

之间的关系。有时，“象”、“正如”或“如同”这样的字眼可以作为线索，让你知道这段文字正在对两个或者更多的事物作比较。当你确实认识到这篇文章正在比较两个或更多的事物时，你要对自己说，“这是一个创作手法——比较！”。你能找到针对各种事物的比较：人、地方、事物、或思想。

你将在本课学到 20 种创作手法，比较是第一种。我们将解释每种手法，并且用一个来自圣经中的实例进行说明。你应该在笔记本上回答所有有关实例的问题。这部分关于“几组文学手法”的课后，有一个搭配练习，它以这部分 12 种创作手法的定义为基础。然后，在“其它文学手法”部分，也将有一个类似的配搭练习，它以剩下的 8 种手法为基础。

- 4 实例：撒母耳记上 13 :5。在这节经文中作了什么样的比较？（一定要找到关键词“象”）。

对照针对的是两个事物之间的差别。被对照的事物有时只存在很小的差别，有时却截然不同。对照的标记如“但是”、“否则”、“此外”、“然而”一类的词。对照的要点不在这些标志词语中，而是在那些被强调的不同特征的事实中。请在下面这个实例中找出“对照”的手法。

- 5 实例：诗篇 1 篇。这段诗歌的整体结构是以对照为基础的。在经节 1 和 2 节、3 和 4 节、以及 6 节中，都对相同的两类人作了比较。请问，是哪两类人？在 2 节、4 节和 6 节中，你可以把哪个词当作对照的标记？

重复、交替、重申、延续

目的 5. 区别重复、交替、重申、延续这些相似的文学手法。

重复是对相同词语、短语或句子的反复使用，以达到强调的目的。比如，在哈巴谷书二章中，“有祸了”这句警告世人的话就出现了五次。在马太福音二十三章中，我们一次又一次地看到这样的话：“你们这假冒为善的文士与法利赛人有祸了！”。这是非常有力的**重复**，它使文章段落达到了思想上的统一。

6 实例：以赛亚书 9：12，17，21；10：4。在这些经文中，你能找到哪些重复的话？

交替是一种特殊的重复，在这种重复中，句子的模式被轮流的使用和重复。关于这个手法，在路加福音一至二章中有一个很好的实例，在分别关于施洗约翰和耶稣的两个主题之间，你将找到对**交替**或者**轮流**手法的使用：约翰即将出生的预言和耶稣即将出生的预言、约翰的出生和耶稣的出生的描述。交替手法的使用强化了对照和比较。如果你能有效地使用它，象路加对它的使用一样，它将是一种非常好的文学手法，

7 实例：约翰一书 2：12-14。指出在这段经文中被轮流使用的模式，并指出重复它的经节。

一段经文里某些相似程度“或多或少”的语句被重复使用时，就表明它使用了**重申**手法。通常，它以相似的语句重复表达一个思想。在这样的经文中，叙述可能是朝着一个观点逐渐推进。例如，阿摩司书 1：6-2：6 中有一句重复了好几遍的话：“耶和華

如此说……人三番五次地犯罪……我必不免去他的刑罚！”同样的句子被依次重复用于迦萨人、推罗人、以东人、亚扪人、摩押人、犹太人、最后用在了以色列人的身上。列邦所犯的罪多少有些不同，但形式却是相同的。这个推进的过程是：刑罚越来越近了地临到了神最为深切关心的以色列人身上。因此，重申就是重复使用相似的词语或短语来表达同一个观点。

8 实例：希伯来书 4：1-11。把重申手法带入这段经文的主题是什么，这个主题在经文中以不同的方式重新被陈述。

延续是对一个特定主题更深、更广的叙述。当你介绍完主题后，你要对其展开描述。延续的本质是通过扩展内容推进情节进展。你已经学了与希伯来诗歌密切相关的对仗类型。延续可以和“合成”对仗非常紧密联系在一起，“合成”对仗诗歌的第一句所表达的思想在第二句中会得到补充和延伸。当你学习一段经文时，你要学会问自己：“这里正在做什么？”当你看到作者提出一个观点、并且以此为主干，对其进行深入展开地描述时，就是正在使用延续的原则。尤其在叙述性和故事性的经文中，你能发现对这个原则的应用。

9 实例：约拿书 1：1-6。简要归纳第三节中约拿躲避行为的过程。

高潮与关键语句

目的 6. 说明高潮与一篇故事的关系，关键语句与一篇教训经文的关系。

高潮是指叙述（或故事）高度发展的阶段：兴趣的最高点。作者对故事的描写是一个由少到多的过程，最后到达其重要性和兴趣的巅峰。然后，在接近结尾的地方，用简洁的文字把事情综合起来，并让激动的情绪放松下来，这时，你就能看到每件事是怎样被表现出来的。但高潮是指那最激动人心的阶段。出埃及记中就安排了一个高潮。它的高度发展阶段是在出埃及记 40 :34-35 里。对离开埃及、律法和典章的赐予、建立会幕的细节进行了叙述之后，讲到了神的荣光与云彩遮盖并充满了帐幕，这就是整本书的高潮。

10 实例：马可福音 1 : 14-45。给以下的经文段落拟出标题：14 节、16-20 节、26 节、28 节、38-39 节、41-42 节、45 节。你的标题应该让你看到这段经文是怎样向高潮推进的。（你标题的措辞可能与后面所给出的答案有所不同，但想法应该相似。）

关键词句和高潮是相关的，只是高潮一般用在叙述性或故事性章节中，而关键词句则更多地出现在教训章节里。在这样的章节中，关键词句是讨论的中心论点，是全篇议论所围绕的“轴心”。有的经卷有若干个论点，比如加拉太书，那是因为在主要议论中有许多“次要议论”。加拉太书全书关键的中心论点是 5 章 1 节，“基督释放了我们，叫我们得自由”，前面 4 个章节的讨论都是为这个关键的中心论点服务的。

然而，在加拉太书中，还有其它一些关键点贯穿在保罗的教训里，我们可以在 3 : 16 节中找到其中的一个。保罗在这一节的

上文中已经说明：以色列的律法并不足以使人得救，这律法实在是和基督的死联系在一起（3：13）。然后，他做了进一步说明：神对亚伯拉罕的应许，在耶稣基督里一切都被成就了。所有这些重要的讨论都是基于一个关键的中心经节 3：16，没有这个经节，这些讨论就成了一盘散沙，根本联贯不起来，这或许是神指着亚伯拉罕的后裔说的。（这后裔指的是一个人，而不是众人。）

因此，关键语句在教训章节中是中心论点或轴心。在叙述性或故事性章节中，我们也能找到它的踪影，不过，在这里它不是故事发展的高潮或高点，而是故事发展的关键（转折）点。例如，在路得记中，波阿斯坐在城门口与他那至近的亲属进行交涉就是故事发展的转折点。如果事情发展不到这一点，那么对整个事件的叙述就是支离破碎的，这一点就是关键（转折）点。

11 实例：约翰福音 11：45-54。哪节经文表明：主耶稣将不再做他已经做过的所有事，所以他彻底改变了自己的事工线路。（这一节经文是一个关键点，是关键语句的示范。）

演绎和归纳

目的 7. 区别演绎和归纳的过程。

演绎是思路从一般到特殊的过程，它很象学习方法中的综合方法，这个方法要求你先纵览全书，然后再研究细节部分。演绎是从整体到局部，从一般到特殊的过程。换句话说，你可能做了这样一个归纳：“世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀。”但是，“张三有罪”或“我有罪”，就将讨论带到细节问题上来了，这就是

演绎。有时我们也称之为推导。

- 12 实例：马太福音 6：1-18。耶稣用什么方法推导他的主题：
要行敬虔的善事？

归纳是从特殊事例到一般原则的概括过程。它的过程与演绎过程相反。

- 13 实例：雅各书 2 章。雅各在第二章的开始，举了一些基督徒正确行为的具体实例：以爱心待人，不管他们穿得怎么样；尊重穷人；爱邻人；遵守律法。在这章最后一句经文里，他从这些细节问题转到了一个一般原则上。把这个归纳出来的原则写下来。

因果关系和起因分析

目的 8. 区别因果关系和实证的过程顺序

因果关系原则是原因导致结果的原则：首先要有事件的起因，然后才有事件的结果。我们可以在哈巴谷书 2：5 节中看到这样一个例子：“人因酒诡诈？狂傲……，他如死不能知足，聚集万国……。”原因：狂傲，结果：死。

- 14 实例：哈巴谷书 2：17。在这节经文的第一个部分中，你能找到哪两个因果关系的模式？

起因分析的过程和因果关系恰好相反。起因分析是由结果到起因的过程。首先是事件的发生，然后是对事件起因的解释。这

种文学手法常使用的关键词是“因为”。我说：“我的手指受伤了。”人家问：“怎么弄伤的？”我说：“因为它被火烧着了。”这是一个很简单的例子，但它说明了起因分析的过程。

15 实例：哈巴谷书 2：17。在这节经文的最后一部分中，你能找到有关起因分析的例子，这例子是什么？

16 复习上面已经学过的 12 种文学手法。以下左边的一列是对右边一列名称的定义或描述，请将它们搭配起来。

- | | |
|--------------------|----------|
| ...a 涉及事物间的相似点 | 1) 高潮 |
| ...b 涉及事物间的不同点 | 2) 交替 |
| ...c 相同语句的重复 | 3) 比较 |
| ...d 相似语句的重复 | 4) 演绎 |
| ...e 扩展讨论 | 5) 重申 |
| ...f 由结果到起因 | 6) 因果关系 |
| ...g 由起因到结果 | 7) 起因分析 |
| ...h 故事发展的最高点 | 8) 对照 |
| ...i 议论的中心 | 9) 归纳 |
| ...j 有一个被轮流使用的语句模式 | 10) 延续 |
| ...k 由一般到特殊 | 11) 关键语句 |
| ...l 由特殊到一般 | 12) 重复 |

其它几种文学手法

目的 9. 给这节课文讲到的所有文学手法下定义。

手段

手段是指使事件发生所用到的方法、工具或装备。有时会出现“被”、“凭借”等词。正如罗马书 5 : 9 节的最后一句话，“最大的森林能被最小的火点着。”**被**在这里表明接在它后面的是使事件发生的手段。

17 实例：雅各书 2 : 21。亚伯拉罕通过什么样的手段在神面前得称为义？

解释

解释就是对问题进行说明和分析。比如，我们从路加福音 2 : 4 节看到，约瑟从拿撒勒上伯利恒去，因他本是“大卫一族一家的人。”

18 实例：马太福音 13 : 58。这节经文向我们**解释**了为什么耶稣没有在他自己的家乡行许多的神迹。用你自己的话再重述一遍。

引言

引言是指出现在段落或整卷书开头部分的介绍性内容。例如，在路加福音 1 : 1-4 中，路加就向你做了一个简略的介绍，告诉你他写这本书的目的和采用的写作方法。它并不是这本福音书叙述性内容的一部分；只是一个开场白。

19 实例：马可福音 1 : 1；哥林多前书 1 : 1；约翰一书 1 : 1。

按照本节所描述的引言这个概念，指出以上哪卷书是以这种引言开头的。

概述

概述是把信息精练成形式简短的叙述。就是对你所写或所说的内容进行总结，语言要求简明扼要。你要把信息的精要部分筛选出来。例如，创世纪 45 章就是对整个有关约瑟故事的概述。它陈述事实的简短形式，正如我们前面所提到的一样。

20 实例：约书亚记 24：1-14。用你自己的话概述约书亚在 14 节告诉人们要“敬畏耶和华，诚心实意事奉他”之前所作的概述。

设问

设问就是问问题。有时，圣经作者们先提出问题，接下来再回答它。保罗就经常这样做。我们在罗马书 3：31 节可以看到这样一个例子：“这样，我们因信就废了律法吗？”接着，他马上又回答了这个问题：“断乎不是！更是坚固了律法”。另一些问题则是具有修辞性质的，也就是说这个问题的答案非常明显，根本不需要回答。加拉太书 3：5 就是这样一个例子：“那赐给你们圣灵又在你们中间行异能的，是因你们行的律法呢？是因你们听信福音呢？”

21 实例：玛拉基书第一章。列出这一章里的所有应用设问的经节。

和谐

和谐是指整体的一致性，它要求观点前后一致和联贯。当一个观点被确立后，经文进一步发展所涉及的其它观点必须和它保持一致！它被称为和谐的“律”，但是，实际上它是“真理”，它要确保该段经文的各部分都以这个真理为中心。整部圣经就是和谐手法的一个应用范例。有些经文提到一个问题，接着又给出解决的办法：疾病和医治、应许和成就，也让我们清楚地看到了一些对和谐应用的例子。

22 实例：罗马书 3：21-31。这段经文是一个和谐应用实例的一部分。它回答或解决了保罗在罗马书 1：18-3：20 中所描述的问题。罗马书 1：18-3：20 中所描述的是什么？

主次关系

主次关系告诉我们一个主要观点不是独立存在的，而是要有其它次要观点的支持。它是支配和从属的关系。一个大纲就是对这种主次关系的很好说明。一个主标题与其下面的小标题，是很容易区分开的，但二者对具体内容的陈述都非常有用。圣经中，耶稣的许多比喻就可以用来举例说明这种文学手法。从前面的学习中，你已经知道每个比喻都教导了一个主要的或中心的教训。比喻所要教导的内容是被放在一定背景中的，而这个背景涉及到许多的次要情节。所有内容和情节合在一起就构成比喻，但只能突出一个占支配地位的教训。解经的时候，要把你的眼睛和思想都集中在经文的主要或中心问题上，并且能够找出那些次要的或

从属的事情，这一点非常重要。

23 实例：马太福音 13：47-50。这个比喻所教导教训的主要观点是什么？并至少指出这个教训中的两个次要观点。

扩展

扩展手法是指每件事都移向或指向某件特定事物，或者从某件特定的事物开始向外扩展。树的枝干与车轮的轮辐就是对扩展很形象的说明。诗篇 119 篇以其优美的形式向我们展示了这种手法的应用，176 节被分为 22 个诗节，它们都是从同一个观点或主题扩展而来的：神律法的伟大和卓越。

24 实例：约翰福音 15：5。这节经文是怎样使用扩展这一文学手法的？

25 从手段开始复习以上八个创作的文学手法，将每种手法（右边）与其定义或描述（左）搭配起来。

- | | |
|----------------|--------|
| ...a 使事件发生的方法 | 1 解释 |
| ...b 说明和分析 | 2 设问 |
| ...c 介绍性内容 | 3 引言 |
| ...d 精练信息 | 4 扩展 |
| ...e 问问题 | 5 和谐 |
| ...f 观点一致 | 6 手段 |
| ...g 主要观点 | 7 概述 |
| ...h 围绕或来自一个中心 | 8 主次关系 |

对于这些文学手法，需要进一步说明的是：你会发现它们是

相互重叠的。例如，你可能发现同样的问题被问了好几次。那么，这可能是设问和重复的重叠。也许它们中的一个占主要位置。从现在开始，当你阅读时，要注意这些手法的使用。最后，创作的个别方面有时被认为是创作原则，有时又被认为是文学手法，正如本课中比较与重复的情况一样。

自测题

1. 以下的哪个术语最适用于描述学习的综合方法。
 - a) 鸟瞰
 - b) 段落学习
 - c) 演绎
2. 在综合方法的第一步是要
 - a) 读一卷书的几个部分。
 - b) 画一个表。
 - c) 通读整卷书。
3. 举例说明、重复与告诫是创作的三个主要原则，它们被视为线索，帮助你找到圣经作者试图要_____的东西。
 - a) 用另一种方式表达
 - b) 比较
 - c) 隐藏
 - d) 传达
4. 哪一种创作手法涉及的是事物间的相似之处？
 - a) 关键语句
 - b) 比较
 - c) 因果关系
5. 哪一种创作方式必须要有介绍性内容？
 - a) 重申
 - b) 引言
 - c) 归纳

-
6. “我是葡萄树，你们是枝子。”这段经文使用了哪种文学手法？
- a) 起因分析
 - b) 设问
 - c) 扩展
7. 当思路从一般到特殊、从整体到部分发展时，所使用的是哪种文学手法？
- a) 演绎
 - b) 手段
 - c) 和谐
 - d) 归纳
8. 象“义人将要承受地土，不义的将被毁灭”这节经文一样，哪种文学手法被用来表现事物间的不同方面？
- a) 主次关系
 - b) 延续
 - c) 对照
9. 当约翰的信写到“小子们”、“父老”、“少年人”(以此种顺序)时，他重复了好几遍同样的语句格式，他使用的是哪种文学手法？
- a) 解释
 - b) 归纳
 - c) 交替
 - d) 高潮
 - e) 重复

习题答案

- 13 身体没有灵魂是死的，信心没有行为也是死的。
- 1 a) 通篇的方法
 - b) 大体的印象
 - d) 鸟瞰
 - e) 放在一起
- 14 你砍倒利巴嫩的森林，现在你将被压倒。你残害野兽，它们将惊吓你。（译注：这部分是英语原文的直译。）
- 2 c) 一次读完整卷书，寻找明确的信息，并对其作归纳。
- 15 人们被压倒和被惊吓，是因为他们所施行的强暴。
- 3 c) 你的答案应该包括以下任意四个原则：
比较、举例说明、重复、告诫、表明相互关系、以另一种方式来表述某事。
- 16
- a) 3) 比较
 - b) 8) 对照
 - c) 12) 重复
 - d) 5) 重申
 - e) 10) 延续
 - f) 7) 起因分析
 - g) 6) 因果关系
 - h) 1) 高潮
 - i) 11) 关键语句
 - j) 2) 交替
 - k) 4) 演绎

1 9)归纳

- 4 在士兵的数目和海边的沙之间作的比较。
- 17 他将他的儿子以撒献上祭坛的行为。
 - 5 在每种情况下 ,对照义人与恶人的行为。“并不是”和“但”是对照的信号。
- 18 耶稣在自己的家乡没有行太多的神迹是因为这儿的人没有信心。
 - 6 耶和华的“手仍伸不缩”
- 19 哥林多前书
 - 7 12-13 节中从“小子们”转向“父老”,再转向“少年人”的交替语句模式在 14 节中被重复。
- 20 约书亚概述了从亚伯拉罕以来,神从前为他的子民所成就的事情。
 - 8 安息的主题
- 21 玛拉基书 1 : 2 , 6 , 7 , 8 , 13。
 - 9 约拿为躲避神出发了;他来到了约帕;他遇见一只船,要往他施去;他付了钱,上了船。
- 22 罪恶和对罪的谴责
- 10 14 节 耶稣开始传道
 - 16-20 节 耶稣选召门徒
 - 26 节 耶稣彰显权柄
 - 28 节 耶稣的名声被传播开来
 - 38-39 节 耶稣在乡村讲道
 - 41-42 节 耶稣治病

-
- 45 节 人们从各处向耶稣走来（高潮）
- 23 主要观点：末世的时候义人要从恶人中被分别出来。
次要观点：关于渔夫、网、鱼、器皿的信息。（虽然这些细节很形象地说明了比喻所要教训的内容，但他们本身并不是比喻所要教训的实质内容。）
- 11 第 54 节表明主突然改变传道线路，是因为他不再公开地行在犹太地了。
- 24 这节经文把基督形容为葡萄树或树干，而信徒（被形容为葡萄树的枝子）是牢牢附着在他上面的，它使用的文学手法是发散手法，以教导所有的基督徒：为要结出属灵的果子，基督徒必须与基督保持非常亲密的关系。
- 12 把它应用到具体的善事上去：施舍、祷告、禁食。
- 25 a 6)手段 e 2)设问
b 1)解释 f 5)和谐
c 3)引言 g 8)主次关系
d 7)概述 h 4)扩展

第六课

综合分析

——将各部分组合起来

圣灵明确地向每位圣经作者启示了写作目的。写作目的决定了四件事：(1) 作品所使用的措辞（你用词语来表达自己的话）；(2) 材料的组织结构（你怎样安排它们）；(3) 什么文学样式最好？（你所采用的写作风格）；(4) 作品所要传达的基调和情感。

本课将对措辞、组织结构、文学样式和基调作详细的解释。为能更清楚地说明这些特性，我们把它们分别开来，逐个地加以讨论，尽管在实际应用中它们是相互重叠的。比如，你在第五课所学到的创作手法在本课中将被看作是“结构”。

课文大纲

措辞

文学结构

文学基调

文学样式

文学作品中的情节发展

课文目标

学完本课后，你应该能够：

- 给文学“措辞”和“结构”下定义，并解释它们对理解圣经的重要性。
- 将文学“基调”和“样式”与圣经的感性和理性内容联系起来。
- 通过理解“文学作品中的情节发展”，帮助你在属灵事件中经历灵里的长进。

学习内容

1. 在学习本课之前，花时间复习第五课。
2. 阅读本课的卷首语、大纲、目标。
3. 学习对你还较陌生的关键词。
4. 学习课文进程，并完成习题。
5. 完成课后的自测题，并检查答案。

关键词

种类	要旨
按年代顺序排列的	常规
关键	生动

详尽

课文进程

措辞

目的 1. 给“措辞”下定义，并解释它们对圣经学习的重要性。

文学措辞只不过是被用在特定上下文中的一些词语。圣经中的所有词语都很重要，但它们之所以重要的原因却不完全一样。有些词（如“的”，“和”，“一个”等）是常规词，把句子连贯起来是它们的显著功能。还有些词非常重要则是因为：了解它们的含义对正确解释圣经至关重要。这类词应该为你起到标志的作用，告诉你它需要你特别的关注。

什么词应该作为标志呢？任何你不明白的词都需要你特别的钻研。学习的时候，你应该准备好笔和笔记本，随时记下不明白的词，并通过查字典或别的什么方法尽力弄懂它们的意思。

关键词、事物的名称、行为、说明性的文字，对理解圣经都至关重要，所以对这些词你要特别留意。关键词并不总是这几种词语中最长的一种！正如你马上就会看到的一样，有时这类重要词语也很短，因为它们要很简洁地表现出行为、情绪的变化或思想的转变。

具有深刻内涵的词语需要你对其加以特别的钻研。比如，在

马可福音 9:2 中，耶稣发生了怎样的“改变”？这个“改变”就需要你对它作进一步的查考。但是对于这种查考，要视情况而定。不是每个词都需要进行特别查考。

另外，对有些词而言，不管它们只有字面上的意思，还是另有象征性的含义，你都要给予它们相当的重视。记住，字面含义是指词汇所具有的普通含义；象征含义涉及到词的象征性用法，是一个词代表其它事物时的含义。

1 阅读创世记 2:16 节和罗马书 11:24 节。注意每段经文中“树”的用法，哪节经文中的“树”具有象征性含义？

即使你不懂语法或词性，你也能学会识别关键词。基督教的教义是通过多种多样的词汇确立和表达出来的。人名、地名、物名都是重要的名词。表现行为的是很重要的动词。说明了“多大”、“多大”等等意思的描述性文字是关键词。你在前面课程中学到过的六个要素（谁、什么、什么时间、什么地方、怎么样、为什么）将帮助找到这些关键词。对评论、忠告、警告、推理、目的、证据和结果要加以注意，找到表达这些内容的词语，并把它们写下来。它们常常是理解经文的关键所在。

还有一类不属于常规的词。因为它们表明了句子之间的关系，我们称之为连接词。首先，我们来看看标志时间的连接词，它们说明了事件发生的时间。这里，我们列举了其中的一些实例：“以后”、“正当”、“以前”、“现在”、“然后”、“直到”、“当……的时候”。你可能还会想到其它一些此类词，但是这些词应该能够迅速引起你的注意。比如，如果你看到“然后...但是...现在”这样的

句型，那么很明显，它表明了某种变化的发生，这时，你应该从中寻找情节的发展(你将在本课学到几种类型的情节发展)。其次，关于方位和地理的连接词主要是以“在...地方”为标志的。

2 阅读以下经文，用连接词填空。

经文	连接词所标志的内容：	措辞
a) 马可福音 1 : 9	时间
b) 马可福音 1 : 14	时间
c) 马可福音 1 : 28	地点

第三，你要学会去注意逻辑连接词。逻辑连接词出现的地方涉及到事件发生的原因、结果、目的、对不同的事物进行的对照，以及此物和彼物之间的比较。让我们来逐个进行学习。

显示事件发生原因的逻辑关联词是“因为”和“由于”。如果你看到“我这样认为是因为.....”或“我这样认为是由于.....”这样的句型，作者是在给出理由。现在把这段内容和你前面学过的创作手法联系起来。哪种文学手法是由结果到起因的？是起因分析！这些词都是起因分析的信号，也是提供给经文解释的一个线索。

象“所以”、“于是”、“因此”、“这就是为什么”、“因而”之类的词和事件的结果有关。你是否留意到这些词反应的关系都是从原因到结果？哪种文学手法是从因到果的？是因果关系。当看到“所以”、“于是”、“这就是为什么”和“为此”这些词的时候，

你就应该从中找找因果关系：一件事导致了其它事件的发生。

3 按给出的参考经文的顺序，找到并列出在 a 项中标志原因、b 项中标志结果的连接词。

a) 罗马书 1 : 11、1 : 26 和 1 : 28。

.....

b) 加拉太书 3 : 7，哥林多前书 8 : 11，9 : 26。

.....

与目的有关的逻辑连接词是“为了”、“以致”、“这样的话”
(或相似的短语)

标志对照的逻辑连接词是“虽然”、“但是”、“更多”、“更大”、“然而”、“要不然”、“可是”、“尽管如此”、“仍然”。这里所列出的词语并不详尽。在学习过程中，你还会看到其它一些此类词，它们同样是标志对照关系的，只是不同于这里所列举的词。这里的词旨在帮助你沿着这条思路继续思考下去。

标志比较的逻辑连接词是“也”、“象”、“象这样”、“如同...一样”、“与...一样”、“同样”、“也是这样”。这些连接词有很多种组合。

4 按给出的参考经文的顺序，找到并列出在 a 项中标志目的、b 项中标志对照、c 项中标志比较的连接词。

a) 罗马书 4 : 16。

.....

b) 罗马书 2 : 10 ; 5 : 15。

.....

c) 罗马书 11 : 31 ; 1 : 27。

.....

经文里具体的经文措辞就取决于你所使用的圣经译本了。因此，明白原因、结果、目的、对照、比较这些关系的概念将比记住表达这些概念的具体措辞重要得多。本文列举措辞旨在帮助你明白你要查找的是什么样的词。到目前为止，你已经学了“时间”连接词、“地点”连接词和“逻辑”连接词。现在，剩下的这最后三种连接词所标志的是事实顺序、条件和强调。

象“和”、“首先”、“最后”和“否则”之类的措辞就是标志事实顺序的连接词。标志条件的连接词通常是“如果”、“如果...那么”。标志强调的连接词是“确实是”、“只有”。但有时要用更强有力的措辞，比如“宣告”可以用来代替语气较弱的“说”这个词。

5 按给出的参考经文的顺序，找到并列出在 a 项中标志事实序列、b 项中标志条件、c 项中标志强调的连接词。

a) 提摩太前书 2 : 1 ; 哥林多前书 15 : 8

.....

b) 罗马书 2 : 25

.....

c) 哥林多前书 9 : 24 ; 罗马书 9 : 27 (两个)

.....

如果阅读时，你能抓住这些独特的词汇，它们将帮助你脱离语法的束缚，并帮助你解释经文的含义。它们都是非常重要的词

汇，当你研读圣经的时候（或读其它文章的时候），应当非常留意它们，因为它们是组织思路的线索。

文学结构

目的 2. 给文学结构下定义并解释它对于圣经学习的重要性。

相信你正逐渐明白一件事：圣经中的所有书卷不是未经考虑、杂乱无章地被组合到一起的。你会看到，它们构成的是一个整体，这个整体的各个部分是以非常合理的方式组合起来的。圣经的作者必须进行选择和组织的工作。他必须选择那些需要放在文章中的重要素材，并以尽量清晰的方式来安排它们。约翰解释道，在他写福音书的时候，他不得不省略很多耶稣做过的事（约翰福音 21：15）。

你可能会迷失在经节的细节之中，尽管它们是那么重要，并且你从未把一卷书中强有力的信息看作是整体的一部分。可是，从一节一节的经文中找到的那些单个的真理却是与整体相关联的。通过对其组成部分的组织、安排，整体才能获得解释。整体和部分都是相互关联的。结构是骨骼、框架，是令整卷书达到和谐的根本所在。

词汇好比是搭建语言的积木，是传达意思的最小单元。对词汇的组合就构成了短语，或部分、不完全的思想单元。继续组合下去，就构成了一个表达完整思想的句子。

当表达相关思想的句子连接在一起时，就形成了段落。（有些圣经译本是分段落的，这样学起来会容易一些。）在圣经学习中进

行“段落分析”是一个非常好的办法。它的意思是，找出段落大意，并给段落一个简要的描述性标题。概括出一卷书或一个章节中所有段落的标题(中心思想)，实际上就是为你拟订大纲列出了所有的主要观点。然后，你再在段落中查找一些细节，为你的大纲补充一些次要观点。现在，你要通过下面的习题练习寻找段落的要点。

- 6 阅读罗马书 12 章的每个段落，然后在参考经文旁边的空格中写下标题。写完后，将它们与我们给出的答案作比较。(你概括的标题可能跟答案一样好，或者更好)。

段落 1 (12 : 1-2)

.....

段落 2 (12 : 3-8)

.....

段落 3(12 :9-13).....

.....

段落 4(12 :14-16).....

.....

段落 5(12 :17-21).....

.....

前面，我们已经指出：通过结构组织可以使作品的各个部分彼此都相互关联。这种关系可以通过你所学过的任何一种文学手法表达出来。但是，并非在每个段落中，你都能找到所有的文学手法。你应该复习第五课有关文学手法的内容，直到你完全熟悉它们为止。如果你开始明白整体是如何被组合起来的，经文的一

个段落是如何与其它的段落相关联的，那么你对整体就有了新的认识。要使自己具有结构意识。

7 圈上以下正确陈述前的字母。

- a) 圣经的各卷书是思想毫无关联的一些内容的组合。
- b) 如对照、发散等文学手法与结构没有关系。
- c) 传达作者意图的最小语言单元是词汇。

文学基调

目的 3. 给“文学基调”下定义，并能在经文中识别它。

文学基调显然是潜伏在作品字里行间中的写作口吻和情绪。作者想要传达一个或一些什么样的情绪？这情绪或基调可能是绝望的、感恩的、热情的、敬畏的、紧迫的、喜乐的、谦卑的、温柔的、忿怒的、告诫的、责备的、质问的、关切的、鼓励的。人类的所有情感都可以成为文学作品中的基调。

8 雅各书在基调与语气上有很多变化，阅读以下段落并将每节的基调用一个词表达出来。

- a) 雅各书 5 : 1.....
- b) 雅各书 4 : 10.....
- c) 雅各书 2 : 14.....

文学样式

目的 4. 说出主要的“文学样式”，并对如何使用它们进行解释。

文学样式是指作者为使理解他所选用的材料而使用的作品种类或类别。我们可以从圣经中找到所有主要的文学种类。如果作者要表达很深的个人情感，如赞美、哀伤、喜乐、懊悔，他选用诗歌的形式。如果他要向人们解释背景信息，他使用的是散文。如果他想要教导一些重要的永恒真理，或要为他正在进行的议论提供一些逻辑上的理由，那么他要使用论述文。如果他要向真理向那些愿意接受的人显示，而向另一部分人隐藏，他要使用比喻。如果他只想稍稍透露一点将来的事，又不泄漏太多神的奥秘，他使用启示。

论述文是以逻辑和推理的方式来阐明真理的文章，这逻辑和推理的方式对人的才智有一定的要求。大多数使徒书信都使用了这种体裁。耶稣在他的教训中、先知在他们的一些作品中都用到了这种体裁。

叙事性散文是传记或故事。在创世记、福音书和以年代顺序描述事件和情况的内容中，我们都可以找到这种体裁。故事要求有想象力和情感的投入。它们通常都包含了一些有趣的细节。在这种文学样式中，你不应该要求从每个细节里都能挖掘出属灵教训来。例如，使徒行传第 10 章里彼得看到异象的故事，是一个很有价值的真理故事。但是，那些有关彼得住了谁的房子、异象出现的日期等等的细节，都是为理解这个故事服务的，就教义而言，它们并不很重要。

诗歌是一种在整部圣经中都可以看到的文学体裁。在有的圣

经版本中，所有的诗歌都以诗歌特有的排版形式被印刷出来，这种排版使得诗歌如同诗篇一样容易辨认。

关于希伯来诗歌，你已经学过一些内容了。它是很个人化和情感化的。它没有韵脚。每两行或两个诗节之间都以某种形式的对仗形式相关联。要么第二行重复第一行的思想内容，要么在第二行增添新的内容对第一行进行补充，要么第二行与第一行进行对比。

为了给人以更深的印象，诗歌使用了大量的象征性语言。在圣经诗篇里我们常可看到四种象征性语言（或修辞格）：

1. **明喻**。通过使用“象”、“如同”这样的词，将两件事物作比较。如“他要象一棵树。”（诗篇 1：3）
2. **暗喻**。不使用“象”、“如”这一类的标志性词汇，对两件事物作比较。“以法莲是护卫我头的。”（诗篇 108：8）
3. **夸张**。对事物结果的夸大，甚至超越情理的夸大。如“像是死了许久的人一样。”（诗篇 143：3）
4. **拟人**。详细解释对那些没有生命的事物说话。“沧海啊，你为何奔逃？”（诗篇 114：5）

对研修圣经的人而言，理解象征性语言至关重要。在约翰福音 6：51-52 中，耶稣说“我是生命的粮。”犹太人从字面上来理解这话的意思，所以他们被触怒了。除非你仔细研究并作清楚的解释，否则你也会犯同样的错误！

9 用论述文、诗歌、记叙文这三个词来完成下列各句，一次只

能用一个。

- a) 要求投入强烈情感的文学形式是_____。
- b) _____是要以逻辑和推理的方式来阐明真理。
- c) 有关事件或人物的故事被称为_____。

10 将修辞法（左边）与引用的经文（右边）配搭起来。

- | | | |
|------|---|----------------------|
| ...a | “耶和華是我的牧者。”（詩篇 23：1） | 1）明喻 |
| ...b | “因神的大力，我的外衣污穢不堪，
又如里衣的領子將我纏住。”（約伯記
30：18） | 2）暗喻
3）誇張
4）擬人 |
| ...c | “我們好像雀鳥，從捕鳥人的網羅里
逃脫。”（詩篇 124：7） | |
| ...d | “日頭、月亮，你們要讚美他。”（詩
篇 148：3） | |

比喻是一種非常獨特的文學形式，它被稱為比喻式或比喻式**記敘文**。你已經在前面的課文中對它們進行了學習。如果要確保你明白它們與記敘文之間的區別，你需要複習第四課關於比喻的章節，那麼現在就開始做吧。

戲劇文學或**戲劇性記敘文**需要感情的投入，從這一點上看，它與詩歌是相通的。它使故事變得很個性化，在這種類型的故事中，人物說話時常常使用第一人稱。故事中的人物如果確實生活在故事所敘述的情景中，他們之間進行交流時都應該使用同樣的措辭。戲劇文學中常有一些非常生動的描寫，它總能喚起你的想象力。約伯記就是這樣一卷書。讀它就好像在读一部戲劇。另外，

雅歌也是通过戏剧形式来表现的。所以，当你看到圣经某些部分中，人们相互对白使用第一人称时，你要告诉自己：“这是戏剧。”或“这是戏剧性记叙文。”

启示是这里要讲的最后一种文学样式。启示的意思是“揭开”或“揭示”。它也许是最难理解的一种文学样式。在第四课学习预言和象征的时候，有关它几个方面的问题，你已有所了解。启示文学由预言和象征构成。它含有丰富的修辞格、象征、预表和对异象的描述。启示录是这种写作样式的典型实例。

以下是一个简单的表格，根据你在本课学到的各种文学样式，它给出了经文的实例。这些文学样式之间有一些重叠，但我们已经说明了每一段所使用的文学样式，你只要在阅读之前记住它，就会从中获益。

文学样式列表

样式	实例
议论文	马太福音 5：17-48
记叙文	使徒行传 16：16-38
诗歌	耶利米书 9：21-22
比喻	路加福音 14：16-24
戏剧	约伯记 32：5-14
启示	以西结书 1 章

文学作品中的情节发展

目的 5. 指出“文学情节发展”的种类，并说出它们的共同点。

在情节发展背后所隐藏的意思是变化。当你研读一段经文时，你是在其中寻找变化！在一段经文之内，有哪些事情可能会发生变化？如果把焦点放在一个人的身上，叙述他从一个人生舞台到另一个人生舞台的历程，或者从他的一生到他子孙后代的一生，那么这是传记型情节发展。如果故事发展是由事件到事件，那么，这是历史型情节发展。如果根据事件发生的时间顺序（首先、而后、第三、等等）对故事进行陈述，那么，这是时间顺序型情节进展。在阐述真理的教导篇章中，你能看到教义型情节发展。如果就事情的发生地点而言，各事件之间是有关联的，那这就是地理型情节发展。思想或观点的转变本身可能成为一段经文章节的基础，那这就是意识形态型情节进展。有时，你能看到一个主题发生了完全的改变，那么，这种急剧的变化就被称为主题型情节发展。

情节发展事实上是一种模式，作者用它来扩展一段经文的主题。这种模式可能用在一段或几段经文段落中，也可能整卷书都采用这种模式。情节可能向着高潮发展，但这并不是必然的。如果情节发展的类型特征不很明显，把一系列事件的第一件与最后一件作比较，如果这两件事之间存在着一种关系，就可以帮助你认出它的类型来。当然，区别这些类型的主要手段还是要寻找它们的各种变化。

11 创世记 12-50 章，从对亚伯拉罕、以撒、雅各、约瑟生活的描述中，我们可以看到哪种情节发展类型？

.....

12 出埃及记里以色列人从埃及向迦南地进发为中心的故事记载中，我们可以看到哪种情节发展类型？

.....

13 在罗马书中，保罗对基督教教义进行了逻辑上的论证，从中我们可以看到哪种情节发展类型？

.....

对文学作品情节发展的理解将帮助你更好地理解属灵长进，这对灵命的成长非常必要。变化也是属灵长进的要旨：“.....就变成主的形状；荣上加荣，如同从主的灵变成的。”（哥林多后书 3：18）。让我们顺服圣灵，使他能够把我们变得更象基督。

自测题

1 从“主将得救的人天天加给他们”中找到并列出常规词或词语。

.....
.....

2. 连接词虽然小却非常重要，他们是相互关系的标志。以下的哪个词是标志时间的？

- a) 如果
- b) 在.....以后
- c) 在那里
- d) 实际上

3. 以下哪个是对事件发生的原因进行标志的逻辑连接词？

- a) 这就是为什么.....
- b) 这样的话
- c) 大得多
- d) 因为

4. 以下的哪个逻辑连接词是标志对照的？

- a) 但是
- b) 以同样的方式
- c) 因为

5. 使整卷书和谐统一的框架或基本布局是

- a) 措辞
- b) 结构

-
- c) 基调
6. 以下的哪个词能最恰当地描述基调？
- a) 扩展
 - b) 对照
 - c) 语气
7. 以下的哪种类型的作品是以逻辑和推理的方式进行教导的？
- a) 论述文
 - b) 叙事性散文
 - c) 诗歌
8. 以下的哪种类型的作品是描述启示录的？
- a) 比喻
 - b) 戏剧
 - c) 启示
9. “舌头就是火”(雅各书 3:6)。这是哪种文学样式的例子？
- a) 明喻
 - b) 暗喻
 - c) 拟人
 - d) 夸张
10. 以下能最恰当地描述情节进展的词是
- a) 基调
 - b) 变化
 - c) 戏剧
11. 创世纪中有关亚伯拉罕、以撒、雅各、约瑟生活的记载，展示了哪种情节进展类型？

-
- a) 传记型
 - b) 历史型
 - c) 意识形态型

习题答案

- 7 c)
- 1 罗马书 11 : 24
- 8 a) 绝望的
b) 谦卑的
c) 关切的
- 2 a) 那时
b) 以后
c) 四方
- 9 a) 诗歌
b) 论述文
c) 叙事散文
- 3 a) 因为、因此、既然
b) 所以、因此、所以
- 10 a 2) 暗喻 ; b 3) 夸张
c 1) 明喻 ; d 4) 拟人
- 4 a) 因此
b) 却 ; 更加倍地
c) 也 ; 也是如此
- 11 传记型
- 5 a) 第一 , 未了
b) 若
c) 只有 ; 喊着说 , 不过

12 历史型

6 1 “献上你自己。”

2 “虚心地使用恩赐。”

3 “以基督徒的态度生活。”

4 “过关心他人的生活。”

5 “与众人和睦相处。”

13 意识形态型

第七课

实际应用

——通过整卷书的方法来学习

现在，你已作好了把综合学习方法实际应用于哈巴谷书的准备。一旦完成综合学习，在有时间的情况下，就可以逐节地对细节进行了研究（集中学习），并且可以把你正在学的这卷书和圣经的其它各卷书联系起来作比较（广泛学习）。所以，综合方法不是圣经学习的结束，而是开始。我们的目的是要教导你进行独立的、综合性的圣经学习。本课可以作为一个你将来遵照的模式。在本课结束以后，我们希望你能选择圣经的另一卷书，把你的学习技巧同样运用起来。

也许你应该作好计划来分步骤完成本课的学习。这个计划应该包括重复的阅读、作笔记和对材料的归纳。以上这些指导可能看起来不长，但做起来却会花去你不少时间。你要按着步骤一步一步地学习，在开始下一步之前，保证要有充分的时间完成这一步的学习。一定要确保自己在查看答案之前独立回答习题。有些问题的正确答案不止一个。另外除非你真的需要修改，否则不要为使你的答案与我们的一致而修改它。

课文大纲

观察的步骤

- 第一步：发现主题
- 第二步：主题的展开
- 第三步：措辞、基调和文学样式
- 第四步：文学手法与情节发展

概述哈巴谷书

应用

课文目标

学完本课后，你应该能够：

- 找到哈巴谷书的主题，并通过综合学习追踪主题的逐步展开。
- 通过对哈巴谷书的综合学习，将你从中学到的内容总结成一个完整的提纲。
- 通过对哈巴谷书的综合学习，你能将从中发现的真理和谐的应用于你的生活。

学习内容

1. 阅读卷首语，大纲及课文目标。
2. 学习那些对你还较陌生的关键词。
3. 当你开始课文进程的学习，并回答习题时，你要认真遵照每个学习指导。对于圣经学习是无捷径可言的。圣经只能通过阅读来学习。
4. 作课后的自测题，并检查答案。

-
5. 认真复习第二单元（5-7课），完成第二单元的学生报告，并将它交给你的指导教师。

关键词

狂傲	完整的
抱怨	主题
呈现	过渡

课文进程

观察的步骤

目的 1. 综合学习哈巴谷书时，要遵循恰当的观察步骤。

综合学习的步骤是以下模式的重复：阅读、观察、并作笔记；再阅读、观察、作笔记。不管阅读多少次，这个过程要持续下去，直到你找到你想要的所有信息，对学习的这卷书要达到一定的熟悉程度。每次当你进入阅读步骤时，通过综合阅读的方式去熟悉内容。

下文中的指导将告诉你要阅读并找到特定的信息。如果你第一次没有找到这些信息，那么，你可能需要再读一遍。反过来也是如此，你一边阅读一边寻找某些特定信息的时候，看到其它一些对研读很重要的信息，这时，你会把你看到的记下来，结果可能就此遗漏了一次阅读。不管怎么说，你要把这卷书阅读若干遍，以使自己开始生活在这卷书的情景里。你学习的最终结果应该是

让这本书成为你的一部分——在你的基督徒生活中，以及你与他人分享神的话语时。

如果你的阅读速度较慢，那么你最好计划比平时的阅读多花一些时间。实际上，如果你读得很慢，那么多读几次比少读几次更好。这样的话，在你真正开始寻找信息之前，你可能要通过一、两遍阅读哈巴谷书来熟悉它的词句和风格。

- 1) 现在，准备好一个笔记本。当你阅读哈巴谷书时，把你的观察结果写下来。如下所示，将笔记本的一页纸分成四列。沿着左边一列列出以下各项，各项之间间隔四行：1) 书的主题；2) 展开过程（主题出现的地方）；3) 有关内容的说明（作者事先谈到下面要出现的内容）；4) 措辞；5) 结构；6) 文章的基调；7) 文学样式；8) 文学手法；9) 情节发展。

这些项目就是你在阅读哈巴谷书时所寻找的东西。当你在阅读中找到它们时，把它们写在笔记本上。在第一章里的发现要写在第一章的那一列中；在第二章里的发现要写在第二章的那一列中；在第三章里发现的要写在第三章的那一列中。

第一步：发现主题

目的 2. 一次读完整卷书后，指出哈巴谷书的主题。

发掘哈巴谷书的主题，你要虔诚地一次读完整卷书。你会发现这个主题是将各章串在一起的。你可能需要不止一次地阅读哈巴谷书，直到你可以清晰地看到它的主题为止。一次读完整卷书至关重要，因为正是在一次读完整卷书的过程中，主题才开始逐渐浮现到你的意识之中。有时你的阅读如果被打断，你就无法获得对这卷书的整体印象了。因此，一口气读完全书对于发现主题是一个非常好的步骤。现在，先把这个课本放到一边，开始通读哈巴谷书。完成阅读之后，再继续学习本课程。

如果读完哈巴谷书之后，你仍然没有把握住主题，那么回答以下这些问题：以下这些经文：1：2，6，8，9，12；2：4，6，7，9，12，15，16，17，19；3：1-15 都具有的相同主题或论题是什么？在 2：1-4 节中的什么关键经文支持这个主题？

2 看后面所给出的答案之前，在你的笔记本上写下哈巴谷书的主题和关于主题的关键经文。

第二步：主题的发展

目的 3. 一次读完整卷书后，追踪哈巴谷书对主题的展开过程。

3 当你查找涉及判断和刑罚的参考经文时，请追踪哈巴谷书对主题的展开过程。把涉及到的经文写在笔记本上。把你找到

的经文缩写成几个词写在笔记本上。

对有关内容的说明帮助你追踪主题。这种说明是作者事前所作的陈述，告诉读者接下来的内容是什么。比如，马太福音就是以这样的说明开始的：“亚伯拉罕的后裔、大卫的子孙、耶稣基督的家谱”（马太福音 1：1）。这就是一个对有关内容的说明，这样一来，对于接下来的家谱内容，你就不会感到意外了。

在哥林多前书 7：25 节，保罗说：“论到童身的人……”这也是对内容的一个说明。它使你对接下来的内容有了一个心理准备，并且把这卷书主题展开的线索提供给了你。好了，一口气再读一遍哈巴谷书，查找对有关内容的说明，然后再作以下练习。

4 在笔记本恰当行列中写下四个简短的对有关内容的说明及其章节名称。然后将你的答案与我们的作比较。（如果再次阅读哈巴谷书时，你没有找到对有关内容的说明，那么，在做这个练习之前，阅读 1：1；2：1；2：4；3：1）

这些说明将帮助你（在本课的后部分）把哈巴谷书分成几个部分，这些部分对列出大纲有重要意义。

第三步：措辞、文学基调和文学样式。

目的 4. 一次读完整卷哈巴谷书，指出它的措辞（这需要进一步的学习）、文学基调、文学样式。

回答这一部分的习题将帮助你把注意力集中于措辞、文学基调、文学样式上。阅读哈巴谷书之前先阅读这些问题。然后，再

次一口气通读哈巴谷书，并寻找其中的措辞（这需要进一步学习）、基调、文学样式。接下来就是写出（在笔记本恰当的地方）5, 6, 7, 8 题的答案并将你的答案和参考答案作比较。

- 5 措辞。你有没有看到你不明白的措辞？有没有发现需要你特别关注的措辞？有没有看到任何需要你作进一步研究的深奥概念？将它们与相应的参考经文一并写在你的笔记本上。
- 6 文学基调。你有没有注意到前两章与最后一章的文学基调有所不同？如果你没有注意到，那么就再读一遍哈巴谷书，并要特别注意寻找这个不同。选择一个词语，这个词语能够为你描述出你从第一章和第二章所获得的感觉或基调，然后为第三章找到另一个词语。
- 7 哈巴谷书的开篇使用了什么文学样式？
- 8 哈巴谷书在什么地方改变了它的文学样式？改变成了哪种文学样式？

第 4 步 文学手法和情节发展

目的 5. 使用你所掌握的文学手法和文学情节发展的知识来增进你对哈巴谷书中信息的理解。

现在，你要查找我们在第五课中所讨论的文学手法。我们将提供给你一些问题，这些问题对你的观察将起到指导作用。你不要期望在这里可以看到所有的文学手法，但你会找到其中的一些，它们将帮助你把哈巴谷书作为一个整体来理解。例如，如果你开

始注意到有一个文学手法贯穿了整卷书，那么很明显，明白它与整卷书的关系将非常重要。

让我们花点时间来看看歌罗西书。在这封书信中，对交替或轮流的模式的使用非常明显。注意歌罗西书 2：20-3：10 节的这四段经文中的这种模式。以下我将它们分别标上了 A，B，A，B：

- A. “你们若是与基督同死。”(2：20)
- B. “你们若真与基督一同复活。”(3：1)
- A. “要治死你们在地上的肢体。”(3：5)
- B. “你们已经...穿上了新衣。”(3：9-10)

这些经文把与基督同死和与基督同复活的含义表明了出来。除非你看到这里面交替手法的使用，否则你无法理解歌罗西书。这种手法至关重要！你必须明白：后面这个 A 项和前面的 A 项是紧密相连的，而后面的 B 项也和前面的 B 项紧密相连。

当你在文学作品中寻找情节发展时，要记住找寻变化，通过以色列民族从埃及到西奈旷野所经历的事件，对历史型情节发展你已经有所了解了。还有一些有关从死里复活这个真理的实例是意识形态型情节发展。哈巴谷书里有几个意识形态型情节发展的例子。你要从头到尾查找明显的、全面的变化。现在读过几遍哈巴谷书之后，你应该对它开始逐渐熟悉起来了！

以下的问题会帮助你把注意力集中于文学手法和情节发展上。在笔记本恰当的行列中写下每个问题的答案。（如果你需要更大的地方书写，则在另一页上继续）。在阅读哈巴谷书之前或之间读这些问题，并在得出你自己的结论后再去看答案。

-
- 9 在 1 : 2-4 节经文中的第一部分、1 : 12-13 节经文的最后部分中占主导地位的文学手法是什么？
 - 10 在 1 : 2-4 和 1 : 12-13 中提问题的是谁？
 - 11 谁回答了这些问题，在什么地方（并列出参考经文）？
 - 12 在 1 : 2-4 ; 1 : 5-11 ; 1 : 12-17 ; 2 : 2-20 这些经文中你所看到的问-答-问-答的序列中，什么文学手法占主要地位？
 - 13 哈巴谷书是以疑问式的抱怨开始的（1 : 2-4）。试着用你自己的语言把他的疑问总结成一个简短的问题。
 - 14 总结 1 : 5-11 节对这些疑问式抱怨的回答，用你自己的话将其写成一段简短的陈述。
 - 15 我们在 1 : 12-17 节中看到了第二个疑问式的抱怨。要记住在以色列人里也有邪恶横行，用你自己的语言把这第二个疑问总结成一个简短的问题。
 - 16 总结 2 : 2-20 节对第二个疑问式抱怨的回答，用你自己的话将其总结成一段简短的陈述。
 - 17 说出 2 : 6 , 9 , 15 , 19 所使用的文学手法及表达这种文学手法所使用的词汇。再说出 3 : 17 节同样表现这种文学手法时所使用的词汇。
 - 18 说出 2 : 5 节、2 : 8 节分别所使用的文学手法的名称，并解释这两个文学手法的思路趋向是怎样彼此相反的？

-
- 19 在 2 : 7 节中的“岂不”暗示了什么文学手法的使用？
- 20 贯穿整个第三章经文，有一个关于延续文学手法的实例，它涉及到这位先知的个人见解。3 : 1-15 带有某种情感特色或语气。3 : 16 节是向不同语气转换的过渡经节，接着 3 : 17-19 节也有变化。阅读第三章。看看你能否记住这三部分的划分，能否想出三个词，用延续的手法来作称心的进一步描述。
- 21 从第三章使用的延续手法的展开过程中，我们可以学到一个具有实用价值的属灵教训，请试着把这个教训陈述出来。
- 22 从这卷书的开始到结尾，我们至少可以看到有四种意识形态型的情节发展。迄今为止，从你对哈巴谷书的阅读情况来看，你能不能完成以下段落。
- a) 2 : 4 ; 3 : 8 ; 3 : 18 是从罪到.....
 - b) 2 : 2 ; 3 : 16 是由疑问到.....
 - c) 2 : 4 ; 2 : 15-17 是由不公的审判到.....
 - d) 2 : 2-4 ; 2 : 17 ; 3 : 2 是由求神降祸给迦勒底人到.....

概述哈巴谷书

目的 6. 拟一个关于哈巴谷书的基本纲要，然后将其发展成一个完整的大纲。

概述哈巴谷书需要对哈巴谷书进行再一次的阅读。现在，你的目标就是拟订一个基本纲要。为每一段写下一个简洁的标题，

并要注意各标题之间的关系，这样，我们就可以很轻松地找到整卷书的结构了。为了拟订这个大纲，将哈巴谷书划分为 19 段。下面这个练习指明了它们的起始章节。

23 在笔记本上分行列出以下段落所涉及的经文。认真读完每段经文，并为其想出一个包含了“要点”的简洁标题。把标题写在经文的旁边。（在查看我们给出的标题之前，先写下你自己的标题）

1 : 1	1 : 12-17	2 : 9-11	3 : 1
1 : 2-4	2 : 1	2 : 12-14	3 : 2-15
1 : 5-7	2 : 2-4	2 : 15-17	3 : 16
1 : 8	2 : 5-6	2 : 18-19	3 : 17-19
1 : 9-11	2 : 7-8	2 : 20	

义人因信得生（2：4）、耶和華榮耀的知識（2：14）、他面對全地的人（2：20），你要注意这几方面的内容是怎样把一条有关信心的线索清晰提供给你的，这条线索被交织在有关末世审判的描述之中：信心——给每个信徒以有福的盼望。

为了把由每段标题构成的基本纲要扩展成一个完整的大纲，需要再把这些标题好好推敲一下，看看其中的哪一个可以作为主题，哪几个可以合并起来作为主题下的副主题，又有哪些可以合并起来作为副主题下的细节（按顺序把这些被合并起来的标题写下来——不要写在同一行）。以下是标题名称和缩进排列的实例，你可以模仿它以完成大纲的拟订：

一. 主题

A. 副主题

1. 细节

注意：每个缩进的层次都应该至少有两个标题。如果你无法找一个和 A 有平行关系的 B，那么就试着将 A 与主题合并起来；如果你找不到一个与细节 1 平行的细节 2，那么试着将细节 1 和副主题合并。

当你找到一些有关圣经信息的其它来源时，比如圣经词典或注解，你可以参考这些资料并把你的大纲和它们的作比较。但是，你参考其它书的目的是为寻找理由来放弃你自己的大纲！你不要总想用别人的大纲来代替你自己的，你所要的应该是你自己的！如果你将自己的大纲和其它大纲作了比较后，你要作的只是在那些需要强调的地方作一些修改。当你把自己的大纲和本教程所给出的大纲作比较时，你同样要运用以上这个原则。不要强求你的答案一定要与我们所给出的答案一模一样。

准备好笔记本，拟订一份完整的大纲。你需要大约 18 行的页面。通常来说，每个段落标题应该占用大纲的一行；有的是主题，有的是副主题，有的是细节。回答下面这个习题将帮助你区别主题和副主题。当你回答以下有关哈巴谷书的问题时（在你的笔记本上作答），重新阅读哈巴谷书中的每个段落和你所拟订的段落标题。

24 推敲 1:1；2:1，和 3:1 的内容。

- a) 在练习 4 中，你看到这些经文都包含了些什么内容？
- b) 因为这三节经文分别是哈巴谷书三个主要部分的开头，

在由段落标题构成的完整大纲中，你应该把这三节经文放在什么明显的位置上？

- c) 你认为 1 : 8、1 : 9-11 和 1 : 5-7 之间存在一个什么样的关系？
- 25 看看你为第一章所总结的段落标题，并记住上一个习题中 b 和 c 的答案，在笔记本上写下第一章的大纲，然后将它和我们所给出的大纲作比较。
- 26 认真推敲你为第二章总结的段落标题。
- a) 这一章关于贪欲的两段经文是什么？
- b) 把第二章这两段经文中谈到有关贪欲的事情分别作为大纲中的一行内容。在“恶人被毁，义人得救”这个副主题之下有多少细节性标题，它们都是什么？
- 27 看看你为第二章各段所总结的标题，并记住前一个练习中 a 和 b 的答案，在你的笔记本上写下第二章的大纲，然后将它与我们的作比较。
- 28 记住你为第三章各段所总结的标题。在笔记本上写出第三章的大纲，并将其与我们的作比较。

现在你笔记本上的大纲就拟订结束了。如果以后你想要扩展这个基本大纲，这就是一个很好的开始。在以后的学习中，你可以把你遇到的细节加上去。

应用

目的 7. 为能获得对神话语的充分理解，把你已经发现的属神真理实行出来。

第二课的学习使你明白了圣经学习的一些基本步骤：观察，解释，总结，评估，应用，相互关联。你已经完成的所有课程旨在帮助你提高在早期学习步骤中所需要的技巧。应用这个步骤与其它步骤稍微有些不同，因为它所涉及到的不止是技巧的问题，它涉及到了态度、意愿、与神的关系以及动机。

从前面的学习中，你已经认识到：你应该带着一种虔诚、恭敬的态度来面对神的话语。神的信息是普世性的，但也是针对你我个人的。这就是圣经与其它所有书的不同之处。要正确解释和应用圣经，你的智慧与技巧必须与圣灵的帮助相结合。要想正确理解圣经，你必须先靠信耶稣基督获得重生。通过圣灵在你里面的光照，神的信息才会被显明出来。

29 圈上以下正确选项前的字母。要正确理解圣经，你必须

- a) 懂希腊文
- b) 靠信耶稣基督获得重生。
- c) 要始终以别人对圣经的看法为根据。

30 以下词汇之间有什么关系：观察、解释、总结、评估、应用、相互关联？

- a) 它们都是从第 1 课中随意挑出来的。
- b) 它们是圣经学习的六个步骤。
- c) 在学习中，它们是可以互换的词语。

如果你已获得重生，并且也完成了本课所有课程的学习，那

么，你可能已经看到了许多把圣经应用于你生活和周遭环境的方法。应用的过程大部分是圣灵的工作和职责，这些工作和职责都是针对你的。耶稣说：“但保惠师，就是父因我的名所要差来的圣灵，他要将一切的事指教你们，并且要叫你们想起我对你们所说的一切话”（约翰福音 14：26），“只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白一切的真理，因为他不是凭自己说的，乃是把他所听见的都说出来，并要把将来的事告诉你们”（约翰福音 16：13-14）。

当你阅读和学习圣经时，是神在亲自向你讲话，因此你不可能找到一条捷径：仅凭一段特定的经文，就能满足你生活中所有环境和情况下的需求。每当你读神的话时，神总有一些新的东西要赐给你！

通过一些办法，你可以与圣灵合作来使自己懂得怎样将圣经应用于个人生活。你学习的最终目的是：必须把神的话应用于你的个人生活。

31 圈上正确陈述前的字母。

- a) 通过圣经课程（如本课）的学习，你可以为生活中的所有问题找到答案。
- b) 任何好的圣经学习教程都将向你揭示解决所有问题的答案。
- c) 圣经的学习教程应该让你知道怎样进入到神的话语中，从而让圣灵通过经文亲自向你说话。

让我们来考虑一些方法，通过这些方法，你可以与神合作来接受他赐给你的个人信息。你可以并且也应该主动作一些事情来

增强神对你个人需要（包括你意识到的需要和你还没有意识到需要）的光照。这应该是圣经学习的最终目的。问你自己一些问题，也向神问一些问题。问你自己的问题应该是能洁净你的生命、动机和态度的问题。

我是在按照神给我的光照（理解）生活吗？你对这个问题应该说“是”。如果圣灵向你揭示了他对你生活的旨意，而你拒绝顺服的话，你将使自己的心灵堕入黑暗。但是，如果你发现了神的真道，并活在对真道的顺服之中，你总能发现更多激励你心灵的真理。这样，你对真理将有更深刻的理解。神之所以要向人启示真理，是因为他要寻找顺服真理的人。

32 阅读以下的经文：雅各书 1：23，25；约翰福音 15：14；马太福音 5：19；23：3。以上这些经文共同的主题是什么？

所以，只有以一颗顺服的心来理解经文，才能对圣经有更多的理解。这种顺服包括向主不断悔改你的罪。是的，即使基督徒也必须常常到基督面前来洁净自己。约翰一书 1：9 节使我们确信：当我们来到基督面前时，他就洗净了我们。这样的洁净将把那些阻挡我们理解神真理的障碍挪去。

接下来你需要问你自己的是：当我学习圣经的时候，我带着一个确信无疑的态度吗？我有寻求真理的态度吗？我带着一个愿意接纳的态度在学习吗？我的动机是单纯地为我个人的生活寻求真理呢，还是只是为了去教导别人该怎么做？这都是一些很重要的问题。有些学习神话语的人喜欢挑选一些他们愿意相信的话来读，他们愚蠢地拒绝了那些能使他们的生活方式发生改变的真理。

不要象他们一样，要完全接受神所有的真理，哪怕这意味着你必须全然改变自己的生活。

33 充分认识属灵真理始终要通过：

- a) 顺服已经知道的真理。
- b) 集中学习难解的经文。
- c) 选择性的接受部分圣经真理。

向主，向圣经问问题。这些问题应该帮助你找到能实际应用于你生活需要的东西。

神的律法和他对事物的态度是不会改变的。既然神在旧约中宣告他恨恶离婚（玛拉基书 2：16），那么，你可以确定他如今依然恨恶离婚，恨恶的程度犹如当年他在玛拉基书所说的那样。因此，当你学习圣经时，要求神向你显明他启示在这些圣经段落中的永恒真理。向神问一些具体的问题：“这些是我应该相信的吗？这些是我应该相信并应该遵循的吗？我应该把这些真理以某种方式应用于我的生活吗？”一位著名的圣经教师使用了一个短语“可比较的等同性”。通过这个短语，他想要表达的意思是：“在我今天的生活境遇中，有什么可以与圣经中的情形对应起来？”学习圣经的时候，要不停地问自己：“怎样将圣经应用于我的生活？”

通过做以下练习，能使你明白寻找实际应用经文的一些方法，这些方法可以适用于哈巴谷书。

34 在哈巴谷书的 1：2-4 节和 2：5 节中所描述的情形和当今我们所面对的一些情形具有可比较的等同性（如上解释）。简要描述当今的这些情形。

-
- 35 阅读哈巴谷书 1 : 6 ; 2 : 2-4 ; 2 : 20 ; 3 : 19。我们这个时代神的子民可以从这些经文中得到对神什么样的确信？
- 36 阅读哈巴谷书 1 : 12 ; 3 : 16 ; 3 : 18 ; 3 : 19。哈巴谷在这些经节里非常衷心地确信哪些事情？为了象哈巴谷一样从神那里得到安慰，你必须使自己也同样确信这些事情。

自测题

复习完这篇课文后，完成以下的自测题。并对应我们所给出的答案检查你自己的答案。在你的学生记录上写下你的分数，并复习你回答错误的问题。

多项选择。 圈出每道题的最佳选项前的字母。

- 1 综合学习一卷书时的观察步骤包括
 - a) 阅读，但是不作笔记。
 - b) 作笔记，但是不阅读。
 - c) 阅读和作笔记。
 - d) 既不阅读也不作笔记。
- 2 哈巴谷书的主题
 - a) 限于第一章。
 - b) 只在第二章里可以找到。
 - c) 限于第三章。
 - d) 在各章中都可以找到。
- 3 一卷书的主题发展可以通过作者关于_____的事先说明提前预料到。
 - a) 基调
 - b) 内容
 - c) 情节发展
 - d) 文学样式
- 4 常规措辞
 - a) 比起其它的措辞，不需要给予太多的注意。

-
- b) 比起其它的措辞，需要给予更多的注意。
 - c) 和其它措辞一样需要我们给予适当的注意。
 - d) 根本不需要注意。
- 5 哈巴谷书中的文学样式是
- a) 由诗歌转变为戏剧。
 - b) 由戏剧转变为诗歌。
 - c) 由比喻转变为诗歌。
 - d) 由诗歌转变为比喻。
- 6 哈巴谷书的文学基调（语气）：
- a) 结尾比在开头更为肯定。
 - b) 结尾没有开头肯定。
 - c) 开头和结尾一样肯定。
 - d) 该书的任何部分都不肯定。
- 7 从询问到充满信心被称为_____型的文学情节发展
- a) 教义
 - b) 传记
 - c) 意识形态
 - d) 历史
- 8 一卷书的基本纲要是由_____的标题组成的。
- a) 每一章
 - b) 第一章和最后一章
 - c) 每一章的第一段
 - d) 所有的段落
- 9 圣经学习的基本步骤里，主要针对人与神的个人关系的步骤

是：

- a) 观察
- b) 评估
- c) 应用
- d) 总结

在继续学习第八课之前，要确保你已经完成了第 2 单元的单元学生报告，并将你的答卷交给你的指导老师。

习题答案

- 1 你的答案。(答题指导在课文里)
- 36 主，你不仅是神，而且是我的神，圣洁和永恒的主。我要安静等候。我要欢欣、喜乐——不是因为事情正如我愿，而是因为神是我的拯救。主给我力量并保守我平安。
- 2 答案可以不一样。我们建议的主题是审判，关键经文：2-4
- 35 凡事都在神的掌握之中，对这一点的确信将使遭糕的情形变好，将给你力量来忍受一切，正如他给哈巴谷的力量一样。
- 3 建议的答案（你的答案可能有所不同，但要象实例一样好）
- 1：2“拯救我们”
- 1：6“兴起……占据。”
- 1：8-9“行强暴……向前……掳掠。”
- 1：12“设立他为惩治人。”
- 2：4“恶人不能幸存。”
- 2：6“征服者……要遭受厄运。”
- 2：9，12，15“你们有祸了。”
- 2：16“羞辱……喝吧……显出是未受割礼的。”
- 2：17“必遮盖你。”
- 3：7“古珊的帐篷遭难。”
- 34 当今的世界存在着暴力和纠纷，正如当年一样。同样存在着争斗。法律好象常常都不是很有效。公义常常得不到伸张。恶人好象越来越兴旺。贪婪的人仍然骄傲和不满足，聚敛财富仍然靠欺诈。

-
- 4 1 : 1 “神所默示的信息。”
2 : 1 “回答...我的诉冤。”
2 : 4 “这是一条信息。”
3 : 1 “这是一个祷告。”
- 33 a) 顺服已经知道的真理。
- 5 为进一步学习所建议的措辞 (毫无疑问, 你还会想到其它一些):
- 1 : 4 “公理.....颠倒。”
1 : 6 “我必兴起迦勒底人。”
2 : 1 “守望所。”
2 : 2 “版。”
2 : 6, 9, 12, 19 “有祸了”
- 32 按神所说的去行非常重要。(你的回答可能在用词上有所不同, 但观点应该一样。)
- 6 第一、二章的基调: 担心、恐惧或疑惑。
第三章的基调: 态度是充满信心和肯定的。
- 31 c) 圣经的学习教程应该让你知道怎样进入到神的话语中, 从而让圣灵通过经文亲自向你说话。
- 7 这卷书开头的文学样式是: 戏剧。
- 30 b) 它们是圣经学习的六个步骤。
- 8 在 3 : 1 节, 文学样式转变成为诗歌 (表达祷告的诗歌)
- 29 b) 靠信耶稣基督获得重生。
- 28 三. 简介哈巴谷的祷告 (3 : 1)
A. 表达惧怕。

B. 坚韧代替了惧怕。

C. 信心显现。

9 设问

27 二. 等待神的回答 (2:1)

A. 恶人毁灭, 义人得救。(2:2-4)

1. 贪欲 (2:5-8)

2. 狂傲的诡诈者 (2:9-11)

3. 杀人的罪 (2:12-14)

4. 对罪人的刑罚 (2:15-17)

5. 偶像崇拜无用 (2:18-19)

B. 全地的人都在神面前。

10 哈巴谷或“人们”在问这些问题。

26 a) 5-6 和 7-8

b) 五个: 贪欲, 狂傲的诡诈者, 杀人的罪, 对罪人的刑罚, 偶像崇拜无用。

11 神在 1:5-11 和 2:2-20 作了回答。

25 一. 简介神的信息 (1:1)

A. 抱怨恶人。(1:2-4)

B. 迦勒底人的侵略。(1:5-7)

1. 迦勒底人的马 (1:8)

2. 迦勒底人的军队 (1:9-11)

C. 迦勒底人更大的罪恶 (1:12-17)

12 交替

24 a) 有关内容的说明。

-
- b) 1 : 1 ; 2 : 1 ; 3 : 1 的段落标题可以作为大纲的主标题。
- c) 1 : 8 和 1 : 9-11 是 1 : 5-7 所提供的副标题的细节——迦勒底人的侵略。

13 建议的答案：为什么邪恶的人没有受到刑罚？

- 23 1 : 1 简介神的信息
- 1 : 2-4 抱怨恶人
- 1 : 5-7 迦勒底人的侵略
- 1 : 8 迦勒底人的马
- 1 : 9-11 迦勒底人的军队
- 1 : 12-17 迦勒底人更大的罪恶
- 2 : 1 等候神的回答
- 2 : 2-4 恶人毁灭，义人得救。
- 2 : 5-6 贪婪的人
- 2 : 7-8 贪婪人的抢夺
- 2 ; 9-11 狂傲的诡诈者
- 2 : 12-14 杀人的罪
- 2 : 15-17 对罪人的刑罚
- 2 : 18-19 偶像崇拜无用
- 2 : 20 全地的人都在神面前
- 3 : 1 简介哈巴谷的祷告
- 3 : 2-15 表达惧怕
- 3 : 16 坚韧代替了惧怕。
- 3 : 17-19 信心显现
- 14 恶人将受到刑罚

-
- 22 a) 拯救
b) 坚信
c) 公义的审判
d) 肯求怜悯
- 15 为什么要让一个“更”邪恶的人来惩罚那“比之不那么”邪恶的人？
- 21 通过对神的信心，我们必须忍受什么样的惧怕！
- 16 那“更”邪恶的人也将受到惩罚。
- 20 3：1-15 惧怕，3：16 坚韧，3：17-19 信心
- 17 在 2：6，9，12，14，19 中，我们看到“你们有祸了”这个短语的重复；在 3：17 节中可以看到“虽然”的重复。
- 19 对照
- 18 2：5 里的因果关系是由因到果的发展；2：8 中的起因分析是由果到因的发展。

第三单元

其它学习方法



第八课

传记式学习方法

圣经里的人物都是真实的。然而，与我们每日见到的人相比，他们好象总欠缺一些真实性。你从未见过他们的真人，只能在书里与他们见面。你的生活和他们的相比，极有可能大相径庭。尽管考古学家发掘出来了古代人的骨骼；也找到了一些古代手工制品（人们所使用的工具和器皿），使我们可以想象千百年前人们的生活，但是，这些对过去的想象始终还是模糊不清的，并且难以作为真实的事情来接受。

那么，你该怎样更深入地认识圣经里的人物？你该怎样从他们所犯的错误中吸取教训？你该怎样从他们敬畏神的生活中获益，使自己从他们那里继承那传承下来的应许？你该怎样把他们作为真实的、象你一样不完全的人来欣赏？研究圣经人物将是本课学习的主题。

课文大纲

圣经传记简介

传记类型

简述型传记

叙事说明型传记

人物品质说明型传记

论证型传记

总结

传记式学习的过程

搜集材料

解释材料

组织材料

对阿摩司书的传记式学习

课文目标

学完本课后,你应该能够：

- 解释作者使用每种圣经传记类型的目的，并给传记式学习的步骤下定义。
- 以阿摩司和其他圣经人物的实例为榜样，对永生有更大的盼望。

学习内容

1. 阅读卷首语、大纲、课文目标。
2. 掌握你不熟悉的关键词的意思。
3. 阅读课文进程，并回答习题。
4. 做课后的自测题并检查答案。

关键词

袖珍的	说明
阴谋	次要的
同时代的人	悖论
环境的	相关的

课文进程

简介圣经传记

目的 1. 用新约中的记载来描述旧约人物目前的生活。

有一天,耶稣对着听讲的人群说:“我又告诉你们:从东到西,将有许多人来,在天国里与亚伯拉罕、以撒、雅各一同坐席”(马太福音 8:11)。在另一个场合中,耶稣告诉那些不信的撒都该人神的话语:“我是亚伯拉罕的神,以撒的神,雅各的神”(马太福音 22:32)。神是活的神,不是死的神。

既然本课针对的是圣经学习的传记式方法,那么你要研究的就应该是圣经人物生活在很久以前时的情形。认真思考一些圣经事实,将帮助你把圣经当作真实的来认识。你从经文字里行间中看到的那些敬虔的人如今仍然活着——这可真是一个关于耶稣基督的令人振奋的信息!因他活着,他将永恒的生命赐给了所有到他面前来的人(参看约翰福音 5:24-26)。这永恒的生命被赐给了旧约圣徒(虔敬的人们)和那些信靠他的人(参看罗马书 4章)。我们从经文中所看到的圣经人物的状态并不是一成不变的,没有理解到这一点就开始研究这些人物很久以前的生活情形(他们还

处在不完全的状态,象你我一样),我总认为是很不合理的。按照世上的时间计算,他们的永恒生命已经有若干个世纪了,在这段时间里,他们与主同在,不断的学习、发展和成长为完全。

我们是怎样知道这个事实的呢?上文所引用的耶稣的话给了我们一些线索。贯穿于新约圣经,还散布着其它一些线索。有一次,耶稣向那些不信的法利赛人说话时,告诉他们一些有关他自己的事实。他告诉他们,他是世上的光,他是从上头来的。还告诉许多他们不想听的事。你可以从约翰福音第八章中看到这些内容。在以下的几段中,我们将对这一章的一些内容作特别的强调。

法利赛人向耶稣夸口说他们是亚伯拉罕的后裔。耶稣向他们指出,他们只是亚伯拉罕肉体上的后裔,并不是亚伯拉罕真正的儿子(约翰福音 8:33-39)。最后耶稣对他们说:“我实实在在告诉你们:人若遵守我的道,就永远不见死”(51节)。

这样一来,他们就控告耶稣,说他是鬼附着的!他们坚持说自己的父亚伯拉罕已经死了(53节)。谁都知道这个事实!但是,耶稣继续谈论亚伯拉罕,向他们说明亚伯拉罕的生命并没有随着肉体死亡。他告诉他们说:“你们的祖宗亚伯拉罕欢欢喜喜地仰望我的日子,既看见了,就快乐。”(56节)。

法利赛人接着问道:“你还没有五十岁,岂见过亚伯拉罕呢?”耶稣说:“我实实在在地告诉你们:还没有亚伯拉罕,就有了我(57-58节)”。这个事实如此大地激怒了哪些不信的人,他们就要用石头打他(59节)。

另外一次,耶稣较多地展示了一些亚伯拉罕肉体死后的行为。路加福音 16:19-31节中记载了一个故事,这个故事是耶稣讲的,

不象是比喻，因为耶稣确实实地道出了里面人物的姓名。在这个记载中，耶稣讲述了发生在亚伯拉罕和一个不信的财主之间的对话，这个财主看到拉撒路在亚伯拉罕的怀中，并和亚伯拉罕一同坐席。所以，当你通过圣经研究亚伯拉罕的时候，要记住在这个故事里还有更多的内涵！

摩西和以利亚如今仍然活着。在他们离世后的几年里，人们看到他们和耶稣在山上说话。他们和耶稣谈到将要临到他身上的死。“忽然有摩西、以利亚两个人，同耶稣说话。他们在荣光里显现，谈论耶稣去世的事，就是他在耶路撒冷将要成的事。”（路加福音 9：28-31）。在研究圣经里的摩西和以利亚的时候，要记住在这个故事里还有更多的内涵！

希伯来书第 11 章列举了许多旧约信徒生活的“袖珍”故事，他们都是存着信心生、存着信心死的人。“这些人都是存着信心死的”（希伯来书 11：13）表明了这些人都还活着。

世上没有一本书可以囊括所有始于世上、并在天上继续的人生故事。但是我们可以在希伯来书 12：22-24 节看到一个关于天上生活的概述：“你们乃是来到锡安山永生神的城邑，就是天上的耶路撒冷。那里有千万的天使，有名录在天上诸长子之会所共聚的总会，有审判众人的神和被成全之义人的灵魂，并新约的中保耶稣，以及所洒的血。这血所说的比亚伯的血所说的更美。”

作为信徒，你已经是这个伟大城邑的公民了！研究圣经人物时，要牢记这个事实。向他们的信心学习，以坚固你的信心。学习他们在世的经历，并把它看作是神同样想要你去经历的。沿着他们的脚踪，继承他们所拥有的永恒生命！

-
- 1 下面哪个陈述是正确的？
 - a) 耶稣说肉体死后的生命只存在于将来。
 - b) 耶稣说亚伯拉罕如今仍然活着。
 - c) 耶稣从未提到过肉体死后的生命。

 - 2 下面哪个陈述是正确的？
 - a) 离世之后，摩西和以利亚就不再是有意识的人了。
 - b) 圣经人物只是一些故事书里的角色而已。
 - c) 希伯来书 11 章强调了信心的首要性。

传记类型

目的 2. 列出圣经的四种基本传记类型，并解释作者使用它们的原因。

简述型传记

圣经作者将传记性信息记载下来都有其特别的目的。提摩太后书 3：16 节教导说所有的经文都是有益的。神默示圣经作者将他想要记载下来的信息都写入圣经。对于为什么圣经作者要将传记性信息写进经文，显然有以下四个基本原因。

第一个原因是：要把事实简单地记录下来，以便今后有案可查。这被称为简述型传记。它将事实以故事的形式简单陈述出来，是经文中常见的一类传记性信息。这方面的信息，对于不同的圣经人物而言，都是非常易于研究的。当你进一步学习时，你将注意到：研究圣经人物生活的人可能都有四个目标，而圣经作者之

所以要首先把这些信息写入经文，有同样的四个目标，这两组目标之间是有直接关系的。

叙事说明型传记

作者记录传记性信息的第二个原因是：将这种叙述（一个人物故事）作为教导一个历史教训的手段。在这种情况下，事实就不再只是简单的记录了。它的存在要有教育意义。研究一个人物完整的一生时，要特别注意神对他人的管理以影响其民族的发展方向。当教导历史教训是传记性信息的目的时，与主题（神对他子民的关心和爱护）相比，研究人物的故事就是其次的事了。因为在历史上扮演举足轻重角色的人物很有限，所以可供我们学习这种传记类型的实例很少。然而，象但以理、保罗、亚伯拉罕、以撒、约瑟与其他一些人可以被列入这个名单之中。

品质说明型传记

作者记录传记性信息的第三个原因可能是为了品质教导的需要。它与叙事说明有相当紧密的关系，只是各自的侧重点不同。在这种情况下，作者首先关心的是：把事实与被研究人物的属灵成长、性格联系起来加以陈述。

有关以色列和犹大诸王的传记对这种研究很有帮助。在神向他们宣告的同时，他们的生活细节也被非常全面的呈现了出来。这些宣告有时是赞扬，有时是严厉的谴责。这种类型的研究可以针对许多圣经人物：使徒、先知、敬虔的人们，这些人的生命历

程各自不同，而且他们的故事都被写入了圣经。

论证型传记

作者记录传记性信息的第四个（不太常见）原因是为了证明观点。一个人物的人生经历被用来在某件事上说服某人。有时，你会在见证耶稣生活的福音书或保罗书信中看到用于这个目的的传记性信息。

- 3 经文记录有关人物人生经历的信息（传记性信息）是因为
 - a) 偶然的原因。
 - b) 作者有他特殊的目的。
 - c) 它们激发读者的兴趣。
- 4 把传记性信息的种类（右）和作者使用它的目的（左）搭配起来。

...a 简单地记录事实	1) 人物品质说明
...b 对历史教训的教导	2) 简述
...c 讲述(圣经)人物	3) 论据
...d 证明观点	4) 叙事说明

总结

任何类型传记学习的基本步骤都是一样的。不同之处在于：你能找到多少素材，以及什么类型的素材。作者的目的使其看到了应该记录下来信息，同时也将极大影响你的学习目的。

无论进行哪种类型的传记式学习，你都必须阅读、观察、作

笔记。然后，你应该把笔记内容列成大纲的形式，以帮助你对搜集来的信息进行解释。你发现的信息，以及这些信息是怎样被组织起来的决定了你大纲中的主要论点。

如果你正在学习一个简述型传记，只需把事实记录下来就可以了，你大纲中的主要论点应该是这样：

1. 出生及其早年的生活情况
2. 转意归主及服事
3. 与其他人的关系
4. 人物品质评价
5. 某些人生阶段的结束和死亡
6. 作者的写作目的

副主题和细节都将围绕这个框架进行组织。你不一定能为每种类别都找到事实依据，但是，你要把找到的内容全部用上。

用于其它类型的传记学习大纲遵循同样的模式。只是侧重点有所不同。在论据型传记中，你要寻找作者试图要证明的论点。他试图在什么事情上要说服人？他试图说服谁？在人物品质说明型传记中，人物的属灵生活及其对其他人的影响将是重点，而其它信息就是次要的了。

有时，同一个圣经人物被不止一卷书提到。在这种情况下，为找到所有的信息，你几乎肯定需要藉助圣经索引。圣经索引把词汇按字母顺序排序，并同时列出每个词汇在圣经中的出处。如果没有圣经索引，你就必须使用“整卷书学习的方法”。就是说，从一卷书中找到所有它已陈明的信息，然后围绕这些信息开始你

的研究。

5 在以下正确陈述前的空白处填写 T；错误陈述前写 F。

- ...a 圣经作者把传记性信息记录下来显然有四个主要目的。
- ...b 研究圣经人物的一生有四种完全不同的方法。
- ...c 所有针对圣经人物的传记式学习方法的基本步骤大致相同。
- ...d 圣经索引对传记式学习绝对必要。
- ...e 任何研究圣经人物基本步骤都是：非常仔细地阅读经文，观察，并记下你所发现的东西。

传记式学习的过程

目的 3. 定义传记式学习过程中的三个基本步骤，并说明它们的顺序。

搜集资料

传记式学习的第一个步骤的第一个部分是仔细的阅读。阅读是为了搜集资料。在这一步，你的观察技巧也是非常重要的。一定要把你找到的信息记下来。

有一个作家曾经建议把发现的所有信息写在小卡片上。当要把这些信息以某种方式组织起来的时候，卡片可以被重新安排以适合大纲的要求。大纲可以从这一组卡片的内容中精练出来。无论你是采用这种方法，还是直接写在笔记本上，以下两段中所

列举的事项都是你应该查找的。

记下文中提到的所有名字。不仅包括你正在研究的人物名字，还包括与这个人相关的人名和地名。写下所有与该人物个人有关的、或对其故事起衔接作用的行为（动词）。你还需要留意该人物结交朋友的特点，以及他和他同时代的人所生活的那个时代的特点。

你也应该重视研究对象的父母和其他亲戚的所有信息。写下他出生的环境、早期所受的教育、家庭生活、他的名字（一个或几个）的意义。研究对象后期的生活也很重要。认真思考他所经历的旅程、教训、成功和失败对他个人及其后裔的影响。尽可能找到所有关于其个人显著特点、品质、生命中的转折点、工作成效的信息，并观察其子孙生活的细节。

正如你所看到的，这个目录可能相当长。你可能找不全有关每个人物的所有信息。有时关于某个人物的信息是如此丰富，以至于你可以作若干种类型的研究。有时，某个人物只被提及了一下，所以你无法对他们的生活作真正的研究。有时，关于某个人物某段时间的生活有非常丰富的文字记载，而其它信息却无从查找。

- 6 对某个圣经人物作传记式研究时，你需要阅读这卷书，并作关于_____的笔记。
 - a) 所有有关或影响他生活的事情。
 - b) 所有与他有关或无关的名词、动词。
 - c) 非圣经书籍中有关他的内容。

7 传记式学习的第一个步骤的第一个部分是什么？

.....

解释资料

传记式学习的第一个步骤中搜集到的资料必须放在第二个步骤中进行解释。你能找到的资料种类将决定你所要完成的研究类型。

你可能已经获得了一系列事实，当然这些事实只是圣经中的记录而已。在这种情况下，传记式学习针对的是一个简单的故事，这个故事以报告的形式把事实陈述了出来。还记得吗？这种研究被称作简述。

如果研究对象的生活细节以某种形式与重大的历史事件紧密相连，那么，你就得计划一个叙事说明了。在这种类型的研究中，人物的生平故事或叙述要被用来教导一个历史教训。

如果你发现作者记录了大量有关人物品质的信息（即有好的，也有坏的），那么作者的目的将影响到你的目的。他要把人物的某些品质教导给你，以引导你对这些品质的学习（可能的话，还有教学）。这种研究被称为人物品质说明。

在有些地方，你可能会发现作者记录传记性信息是为了证明一个观点。还记得吗？我们把这类信息称为论据。

组织材料

组织资料是传记式学习过程的第三步。对简述型材料而言，你要对事实材料进行归类。在本课的前面部分，我们在一个样本

大纲中为你提供了一些主要论点。副主题和细节将围绕这些要点来组织。

8 翻到传记类型这一部分；找到本课建议的只有主要论点的样本大纲，并将它抄录在你的笔记本上。（如果在将来的学习中，你打算对其进行扩展或修改，那你尽管去做。任何大纲都只是一个建议而已。）

对叙事说明型材料而言，要在人物的各主要人生阶段内进行归类。每个阶段都有一个主要标题。任何在特定阶段内发生在他身上的事都应放在这个主要标题的下面。比如，约瑟的一生（创世记 37-50 章），我们可以将他的一生分为三个主要部分：早年和家人在一起的生活，在埃及为奴隶的生活，在埃及掌大权的生活。每个阶段的结束点都是导入下一个阶段的转折点。对约瑟来说，被卖给埃及商人当奴隶这一转折性事件结束了他早年与家人在一起的生活。他能为埃及王解梦又是一个转折，它结束了约瑟奴隶阶段的生活。

9 叙事说明是一种传记学习类型，其材料是根据_____来组织的。

- a) 人物的主要人生阶段。
- b) 人物的朋友及其关系。
- c) 人物的出生及早期教育。

人物品质说明的写作目的是为了探究人物的品质及其属灵的成长。因此，它应该围绕有关人物品质的分类来组织。主要论题应该集中在人物所作的决志上，这些决志是反映他品质的线索。

主要论题下的次要论题应该是影响人物作出决志的其他有关人物和环境。其它标题可能是他个人的显著特点、主要成就、他的信仰历程、以及其它涉及到他人际关系的线索。

10 人物品质研究首先要关注的是

- a) 人物的主要人生阶段。
- b) 人物的伦理和道德特点。
- c) 人物的出生及早期的教育。

当你对人物的一生进行研究，并认为作者记录这个传记性信息的目的是提供论据时，那么，你首先要努力找到以下这些问题的答案：“作者试图引导读者得出一个什么样的结论？”“他试图要证明的是什么？”然后，你应该尽力回答以下问题：“这些传记性事实是被用来说明论点的吗？用它们是要强调这个论点吗？用它们是要证明这个论点吗？”最后，考虑叙述的次序（事件所发生的顺序）、叙述的道德观、人物的品质是否以某种方式加强了这个论点。

11 阅读使徒行传 22 章。在这一章中保罗通过自己个人的人生故事为自己辩护。你读完之后，在笔记本上回答以下问题。

- a) 作者路加试图引导读者得出什么结论？这结论与保罗作这番讲述的目的有什么不同？
- b) 这个事件发生的时候，保罗非常明确地要努力劝服的人是谁？
- c) 保罗所陈述的传记性事实是用来进行说明、强调或证明的吗？

-
- d) 事件的顺序与论点有关系吗？
 - e) 叙述的道德观和论点有关吗？
 - f) 人物的品质和论点有关吗？

对阿摩司书的传记式学习

目的 4. 拟订一个针对阿摩司已知生平的原传记性大纲

课文的这一部分强调的是对传记式学习的应用。你将拟订阿摩司书的大纲与我们在传记类型部分所提供的样本大纲有所不同。它将是原文大纲，这个大纲将遵循参考经文出现的顺序进行排列。对于任何传记式学习，以下步骤都相同。

第一步：阅读阿摩司书，搜集在本课过程部分所讨论的那些信息。要记录下你所找到的每一项相关信息的参考经文，二者要写在一起。

第二步：阿摩司书主要是一卷预言性质的书，但是阿摩司却把一些传记性的内容写了进去，使用你在步骤一中所做的笔记，试确定阿摩司记录这些内容的目的。

12 在笔记本上写下“目的”一词。你认为是什么原因促使阿摩司在这卷书中要对自己进行描写。

第三步：组织你的原文大纲，按以下样式，将你的笔记本分为四列。

阿摩司的传记式大纲

参考经文	事实	问题	答案

每一列的标题本身就是对它们自己的解释。当你完成以下练习时，把答案写在笔记本恰当的地方。

- 13 在参考经文一栏中写下阿摩司书 1 : 1。在事实一栏中写下从经文中观察到的 6 项基本事实。
- 14 你想到了哪些问题是这些基本观察事实所没有给予回答的？把它们写在问题一栏中。

为了回答你的问题，你要利用一切可以找到的资料来源。也许你要花上一个星期才能找到答案。有些可能要你花上一年的时间，尤其当你手里没有任何参考书或地图可供研究的时候。这是不是就意味着你不应该提问题了呢？不是。如果你希望成为一个严肃的圣经学者，你就必须学会提问题。如果没有地方可供你去找寻答案，这意味着你可能将遭受一点挫折，但是，总有一天你会找到更多可供使用的材料来源。甚至最伟大的学者也有回答不

出来的问题。因此，即使目前你找不到答案，也要把问题写下来。你将在本课中找到以下练习的答案。在答案一栏中问题的旁边，写下它们的答案。然后将你的答案与我们建议的答案作比较。

- 15 在参考经文一栏中写下阿摩司书 3 : 8。
 - a) 在事实一栏中填写从阿摩司书 3 : 8 中所观察到的事实。
 - b) 阅读约珥书 3 : 16 和阿摩司书 1 : 2。然后在问题一栏中写下问题：约珥与阿摩司将什么自然现象与神对人说的话联系起来？现在，在答案栏中写下你自己对这个问题的回答，并将其与我们建议的答案作比较。
- 16 在参考经文一栏中写下阿摩司书 5 : 1。
 - a) 在事实一栏中填写从阿摩司书 5 : 1 中所观察到的事实。
 - b) 根据我们为这个练习提供的参考经文，在问题一栏中写下问题：为什么？现在，阅读阿摩司书 5 : 3；然后在答案栏中写下你对这个问题的回答。
- 17 在阿摩司书 7 : 1、3、7 和 8 : 1 中，四次提到了这位先知的一些事情，这些事情为我们提供了他个人的一个信息。在事实一栏中写下这个信息。
- 18 在参考经文一栏中写下阿摩司书 7 : 10。在事实一栏中填写从这节经文中观察到的事实。
- 19 仔细阅读阿摩司书 7 : 14。从你对这节经文的观察中找出三个事实，并写在事实一栏中。

阿摩司书 7 : 14 的内容看起来象哪一类传记性信息？它是简述、叙事说明、人物个性说明、还是论据？看起来，它象论据。

-
- 20 在你所列出的阿摩司书 7：14 的事实旁边，问题一栏中写下问题：阿摩司在他的论证中试图要证明什么？现在，在答案一栏写下你对这个问题的回答。

自测题

圈上每个问题的最佳选项前的字母。

- 1 以下哪个陈述是对圣经人物的准确描述。
 - a) 他们从未在现实世界中生活过。
 - b) 他们现在不是活着的。
 - c) 他们今天仍然活着。
- 2 以下的哪一项不是圣经里传记性信息的类型。
 - a) 资料的搜集
 - b) 人物个性说明
 - c) 论据
 - d) 简述
- 3 叙事说明型信息首先强调的是
 - a) 证明观点
 - b) 教导历史教训
 - c) 讲述圣经人物
- 4 在传记式学习的过程中，当你开始_____的时候，你开始阅读材料。
 - a) 组织材料。
 - b) 搜集材料。
 - c) 拟订原文大纲。
- 5 在传记式学习中，你处理信息的先后顺序是
 - a) 搜集、组织、解释。
 - b) 组织、解释、搜集。

-
- c) 解释、搜集、组织。
 - d) 搜集、解释、组织。
- 6 在本课我们对阿摩司书的学习中，强调最多的是
- a) 传记式学习的应用。
 - b) 介绍传记式学习。
 - c) 传记的类型。
 - d) 传体式学习步骤的顺序。
- 7 你已经开始为阿摩司书拟订的大纲被称为
- a) 参考大纲
 - b) 事实大纲
 - c) 原文大纲

习题答案

- 10 b) 人物的伦理和道德特点。
- 1 b) 耶稣说亚伯拉罕如今仍然活着。
- 11 a) 保罗的讲述和路加对他的记载都是为了通过保罗的人生历程来说明犹太人的信仰被耶稣成就了。
- b) 犹太人,“ 诸位父兄 ”(第一节)。
- c) 关于保罗这个事例,这三方面的目的都有。他用他人生历程中的事实来解释说明,作为一个出生为犹太人并受犹太教育的人,他所具有的热心。他用其个人的见证,来证明他知道自己所说的是什么。
- d) 是。保罗作为一名虔诚的犹太人,他的早年生活为他以后的经历做好了准备。
- e) 是。这个道德观指出保罗赞成用石头击打司提反并迫害基督徒是出自于他对道德责任的错误认识。
- f) 是。作为接受过标准道德教育和训练的犹太人,保罗希望这个身份能帮助他赢得这个诉讼。
- 2 c) 希伯来书 11 章强调了信心的首要性。
- 12 也许促使阿摩司在这卷书中记录有关他个人生活的目的如下:可能阿摩司想说明他作为先知所具有的正直和值得信赖的品质。通过陈述他以前的生活和他是怎样成为一名先知的,阿摩司使读者认识到他从未为这个先知的职分向神请求过(7 : 15)。神命令阿摩司说预言的事实表明他所预言的都是真理。

-
- 3 b) 作者有他特殊的目的。
- 13 1. 阿摩司是一个牧人。
2. 阿摩司来自提哥亚城。
3. 神把事情启示给阿摩司。
4. 这个启示是关于以色列的。
5. 大地震发生在启示后的两年。
6. 乌西亚是犹大的王，耶罗波安是以色列的王。
- 4 a 2) 简述
b 4) 叙事说明
c 1) 人物品质说明
d 3) 论据
- 14 为进一步学习建议的问题：1) 提哥亚在什么地方？2) 这些人在什么时候作王的？3) 地震发生在什么日期？在别的地方有没有提到过？
- 5 a T
b F
c T
d F
e T
- 15 a) 主耶和华向人说话。（这不是唯一的答案）
b) 天地颤动，牧场和草地要枯干。
- 6 a) 所有有关或影响他生活的事情。
- 16 a) 神为以色列唱出哀歌。
b) 因为几乎所有的士兵都死在战场上了。

-
- 7 仔细阅读。
 - 17 阿摩司从神得到异象
 - 8 1) 出生及其早年的生活情况
 - 2) 转意归主及服事
 - 3) 与其他人的关系
 - 4) 人物个性评价
 - 5) 某些人生阶段的结束和死亡
 - 6) 作者的写作目的
 - 18 伯特利的祭司亚玛谢控诉阿摩司背叛。
 - 20 他不是专说预言的宗教专职人员。
 - 19 1. 阿摩司不是通过说预言得报酬。
 - 2. 阿摩司是一个牧人。
 - 3. 阿摩司是修理桑树的。
 - 9 a) 人物的主要人生阶段。

第九课

论题式学习方法

论题式圣经学习是针对圣经中一个具体论题进行的学习。圣经的关键主题或论题是：藉基督的宝血得救赎！旧约圣经对神怎样通过以色列民使自己与堕落的人类联系进行了解释。以色列人的献祭、节庆、和奉献都以某种方式描述了即将要来的救主基督。当时候一到，他就来了。新约记录了他的到来，讲述了他来以后所发生的事件，以及随着时间的推移将要发生的事。其它圣经论题都是对这个主题的支持和解释。

通过第八课的学习，你了解到传记式学习的论题是人。但是，圣经中除了人以外还有其它一些论题。在经文中，你还可以读到关于音乐、职业、风俗、植物、动物、政治、地理、正确的生活准则，和许许多多的其它论题，这些都是既有趣又有研究价值的论题。了解论题式圣经学习的过程将帮助你更加深入地理解圣经。

课文大纲

简介论题式学习

论题式学习的实例

自然论题：麻雀

神学论题：神的属性

有关深入学习的几点建议

论题式方法的学习过程

步骤1：列举实例

步骤2：划分类别

步骤3：查考上下文

步骤4：对每个类别进行归纳

步骤5：比较归纳性陈述

步骤6：整理出一个完整的大纲

对以弗所书的论题式学习

课文目标

学完本课后，你应该能够：

- 定义论题式圣经学习，并解释在这种学习中，有形的事物是怎样把无形的特性教导给我们的。
- 按照本课所总结的学习过程，将论题式圣经学习方法运用到任何具体的圣经章节中。

学习内容

1. 阅读课文的卷首语、大纲、目标。
2. 学习较陌生的关键词。
3. 阅读课文进程，并按照指导，回答你遇到的每一个习题。
4. 本课习题的许多答案需要占用较多的地方，这是本课程所不

能提供的；除了内容很短的答案以外，你要用笔记本回答其它问题。

5. 做课后的自测题并检查你的答案。

关键词

负责的	预想的
错误的	随意
出现	

课文进程

论题式学习方法

目的1. 描述在论题式圣经学习中，有形的事物与无形的特性之间的关系。

我们在本课第一部分所列举的圣经论题中既包括了有形的事物，也包括了无形的特性。我们可以在罗马书1：20中看到这两者之间的关系，这种关系对于论题式的圣经学习非常宝贵：“自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但藉着所造之物就可以晓得，叫人无可推诿。”这节经文清楚说明了神创造我们周围的这个自然界是为了：让我们通过对自然界的观察来了解他。神在巴勒斯坦为以色列民预备了居住之地（申命记1：8），又为他们预备了建筑材料（这些存留了许多世纪的石头目睹了神话语的真实性），神还预备了这里的自然资源、地形、甚至气

候。神用所有这一切说明了他的永能和神性是真实可靠的。

浇灌巴勒斯坦的早雨和晚雨是秋雨（早）和春雨（晚）。这两种雨在经文中被用作重要的例证（见箴言16：15，撒迦利亚书10：1，雅各书5：7）。圣经使用或提到的任何论题都可能是需要你学习的论题。它不仅包括诸如吃、穿、住一类的事情，还包括语言：即某些关键词在经文中是如何被使用的。你的学习还将包括诸如信心、祷告、耶稣的再来，以及涉及基督徒生活的论题。在本课的最后部分，你将针对以弗所书进行的学习是最后这种类型。它是有关基督徒生活方面的学习：蒙悦纳的话语。

- 1 在正确陈述前的空格处填写 T，在错误的陈述前面填写 F。
 - ...a 神以随意的或无计划的方式创造了自然。
 - ...b 神的永恒真理和我们在自然中所看到的事物之间没有任何联系。
 - ...c 神采用一种能够说明他永能和神性的方式，有目的地创造了自然。
 - ...d 以色列人的家园是被随意选择出来的。
 - ...e 神特别预备和选择了巴勒斯坦地，作为他子民以色列人的家园。
 - ...f 雅各书5：7以巴勒斯坦的春雨和秋雨为例说明了忍耐的价值。

可以从圣经中获得的有关各种论题的信息量有很大差别。对于有些论题而言，只从一章或一段经文中就可以找到非常丰富的信息。对另外一些论题而言，你若想通过研读获得尽可能全面的

理解，就必须从新约和旧约的众多书卷中搜集信息。你的研读越全面，花的时间就越长。我曾经听说过这样一个人，他研究圣灵这一主题时，对圣经的全部内容都进行了研读。进行这类研究的步骤和你将从本课学到的步骤类似。根据一个人研究时的细致程度的不同，他可能花费的时间也有所不同，可能几年，也可能一生。所以，论题研究的长短将取决于搜集到的信息量以及你希望花在它上面的时间量。

2 论题研究的长短将取决于

- a) 提到该论题的那卷书篇幅的长短。
- b) 我们可以找到的关于这个论题的信息量。
- c) 研究这个论题所花的时间量。

如果你能找到一本圣经索引或圣经词典，那么要进行一个长而全面的研究就会容易得多。在这些书籍中，圣经中提到的词汇和论题与它们的参考经文放在一起，以字母的顺序排列了出来。当你要把圣经中所有论及该论题的地方都找出来时，它们将帮助你节省许多时间。如果你能找到这类书籍，你应该让它们派上用场。然而，没有这类书籍的帮助，论题研究一样可以进行。

事实上，在较短的论题式学习中，你若能独立阅读和寻找被查考论题出现的地方，结果会更好。这是真的，因为在你独立的阅读过程中，你不仅会找到与该论题有关的直接参考经文，还会找到间接参考经文。直接参考经文是指那些确实包含了你要找寻的具体词汇和短语的经文。间接参考经文是指那些与论题的主题或一般意义上的概念有关的经文。间接参考经文对更加全面地理

解论题很重要。

- 3 在直接参考经文的定义后写上直接二字，在间接参考经文的定义后面写上间接。
 - a) 暗示了论题的主题或一般意义上的概念的参考经文。
.....
 - b) 包括了你正在寻找的具体词汇和短语的参考经文。
.....

- 4 圈上正确陈述前的字母。
 - a) 进行圣经的论题式学习时，必须要有其它参考书籍。
 - b) 圣经索引和圣经词典一类的参考书，对圣经论题研究很有帮助，但并不是必需的。
 - c) 在进行圣经的论题式学习时，你只需查找那些直接提到论题的地方。
 - d) 在进行圣经的论题式学习时，你需要查找直接或间接提到论题的所有地方。

论题式学习的实例

目的2. 描述作为圣经学习论题的“事物”和“特性”，并对这两个类型分别举例。

自然论题：麻雀

当你阅读罗马书1：20，你能看到神用自然事物来教导人类。

那些在世界各地的房屋和花园飞舞的、四处可见的卑微麻雀或小鸟在圣经里被相当多的用来藉以例证真理。

学者告诉我们，麻雀一词译自希腊文的“tzippor”，这个词好象曾被用来泛指所有小鸟或麻雀类的鸟。如果你有时间进行研究的话，就会发现这个词在旧约里出现的次数不下四十次——并不是总是被翻译成麻雀。有时也以“鸟”或“禽”的字样出现。一个相似的希腊词语在新约中出现了两次。这些小鸟被用于经文都是为了例证神对他子民的看顾是多么的无微不至。思考马太福音 10：29-31：

“两个麻雀不是卖一分银子吗？若是你们的父不许，一个也不能掉在地上。就是你们的头发也都被数过了。所以，不要惧怕，你们比许多麻雀还贵重。”

神很关心麻雀。它们是他所创造的万物中的一部分。对于每个神的孩子而言，怀着全备的信心相信天父的看顾实在是至关重要的一件事！

诗篇的作者用小鸟作比喻，说明了他的悲伤和孤独。他写道：“我警醒不睡，我像房顶上孤单的麻雀”（诗篇102：7）。我们都知道这些小鸟喜欢群居和喧闹。作者通过对通常情况下成群聚集的麻雀与一只孤单立于房顶上的麻雀进行对照，表达了他强烈的悲伤之情。

神学论题：神的属性

以下内容是一个论题式学习大纲，与你学习以弗所书时将要拟订在笔记本上的大纲类型相似。就这一点而言，你只需阅读提

纲并查找在你阅读中所碰到的经文。注意对每节参考经文作出的观察结论，注意结尾处所作的归纳。所有的这些参考经文都出自哈巴谷书。

论题：神的属性

参考经文

观察结论

- | | |
|-----------|--|
| 1 : 2 | 哈巴谷向神哀求，但神没有回答他。既然神是公义的，那么，神没有应答暗示了什么？神只在时机成熟的时候应答。 |
| 1 : 5-6 | 神正在回答；神兴起了迦勒底人。与哈巴谷的诉冤相联系，这回答意味着什么？在哈巴谷诉冤以前，神就已经在作应答了。 |
| 1 : 12 | 神从亘古就有了。
神是圣洁、永在的。他是哈巴谷的保护者。 |
| 1 : 13 | 神的眼目清洁不看邪僻。
神不能忍受人在他的眼中行恶。 |
| 2 : 1 | 哈巴谷期望从神那里来的答案。这暗示了什么？神是负责任的神。 |
| 2 : 13-14 | 主决定了所有劳碌努力的最终结果。
主的知识要充满全地。 |
| 2 : 20 | 主在他圣洁的殿中。
他是当受敬畏的。 |
| 3 : 3 | 神是圣洁的，并充满荣光。 |

-
- 3 : 3-5 主是大能的。
3 : 13 , 18 主关心对人的拯救
3 : 19 主是大有力量的。

总结：神的属性是有位格、永生、圣洁、和公义。他有至高的力量、施行公义的审判、在施行公义时心存忍耐，他是救赎主。

有关深入学习的几点建议

从本课前面两个部分的学习中，你已经看到了两类论题式学习方法的实例。尽管它们针对的都是一个具体的论题，但是处理方法却截然不同。第一个例子，关于麻雀所作的短小研究，代表了我们对于自然界中所能见到的许多有趣论题的研究。在圣经中，植物、动物和矿物有时被用作例证，有时又被用作象征。它们有时可以互换，但我们将要指出这两者在用法上的不同之处，以帮助你更好地理解圣经。

真理的例证就是要用一种让人更易理解的方式来描述真理。芥菜种子就是这样一个例子。芥菜种因其由一粒微小的种子成长为不同寻常的大树而为人所知，耶稣用它来形象地说明有关天国（马太福音13：31-32）和信心（马太福音17：20）的真理。象征是代表另一件事的事物。象征具有一种或几种特性，这种特性会令你想起它所代表的事物。例如，在但以理书2：38中，“金头”含义被揭示了出来，它所指的是尼布甲尼撒王本人（38节）。在但以理书8：1-8节中，公绵羊和公山羊被用作王国和将要出现的国

王的象征。

当学习这种类型的论题时，你要使用本课下一部分所总结的步骤。另外，你要特别注意论题的特性，这些特性使论题既适用于针对真理的例证、象征，也适合其它一些用法。

5 思考以下论题。阅读所给出的参考经文。在每个实例后的空格处填写例证或象征。

- a) 蚂蚁(箴言6 :6-8).....
- b) 羔羊(启示录6 :1、3、5、7).....
- c) 蝗虫(那鸿书3 :15)
- d) 熊(但以理书7 :5、17).....

除了本课已经提到的这些论题以外，其它来自自然的论题还有光、水、谷物、草本植物（如茴香，马太福音23：23）和很多其它东西。

你已经读到的有关论题式学习的第二个实例是神的属性，这个学习针对的是特性而不是具体的事物。可供研究的其它特性还有盼望、爱、信心、赦免、悔改、永生和其它你能想到的特性。

6 圈上正确陈述前的字母。

- a) 来自自然界的论题在圣经中常被用作例证或象征。
- b) 有关特性而不是事物的论题在圣经中常被用作为例证或象征。
- c) 可供研究的圣经论题是相当有限的。
- d) 可供研究的圣经论题相当广泛并且多种多样。

7 列出你能想到的四到五个论题，这些论题都应该是本课到目前为止还未提及的。

.....

.....

论题式方法的学习过程

目的3. 列出并解释进行论题式学习的六个步骤。

第一步：列举实例

在这个步骤中，你要列出的原文大纲与你在上一课拟订的传记式学习大纲相似。当你每次进行论题式学习时，你都必须列出这样一个大纲。你必须选择一个论题，然后选择一卷书或一段经文（或几段经文），你从这些经文中找到与所选论题有关的材料。在阅读经文时，手边要有笔和纸。象你在前文读到的为神的属性拟订的大纲一样，你在笔记本上也要划分成这样的两个部分。左边是参考经文部分，右边是观察结论部分。

每当阅读过程中获得有关信息时，都要将参考经文及信息一起列出来。（在所列的条目之间留出空格，以便以后添加观察心得。）你可能已经找到了有关论题的直接参考经文（这段经文中有你所选择的词汇和短语），或者你找到了有关论题的间接参考经文（在这段经文中，只给出了主题和一般意义上的概念）。但无论是直接或是间接，论题实例被列出来时，要按它们出现的顺序排列。

-
- 8 在笔记本上将上文的最后一句加了着重号的部分抄下来。
(这是第一步)

如果你所找到的信息是有关论题的直接参考经文，将其写在对应的参考经文中即可。如果你所找到的是间接参考经文，你一样要把它写下来，但紧接其后要写上这样的问题：“关于我的论题，它暗示了什么？”在圣经学习过程中，一定要牢记：圣灵始终与你同在，并将真理启示在你的头脑中。无论使用哪种圣经学习方法，你都必须以一个敬虔的态度和一颗开放、愿意接纳的心态来着手研读经文。学习神的话语时，你从来不会孤独！神和你同在。

注意：如果你对迄今为止所读到的信息还不甚清楚，那么回过头去重新学习本教材。

第二步：划分类别

第一个步骤要求你对按论题实例出现的顺序进行排列。这就意味着在你的第一个列表中，经文是按它们在原文中出现的顺序排列的。现在你的任务是仔细查看你所发现的有关论题的所有信息，并留意你怎样把这些信息通过一种符合逻辑的或合理的方式组合起来。当你仔细阅读这些信息时，它们自己就会告诉你几种类别。例如，如果你的论题是殿堂的陈设，那么你信息就应该按照殿堂的区域来划分。这些区域就可作为类别。如果你的论题是来自自然界，你对它们的分类方式可能根据其在圣经中的不同使

用目的而多种多样。关于这个论题，所给出的信息有哪几种类型？它被用作例证真理呢？还是被用作象征其它事物呢？对于历史性论题，建议你用时间来分类：起初，中间，一个阶段的结束。每一个论题都可能有两个或更多的类别，你可以使用这些类别来整理你所找到的信息。

因此，步骤二可以这样表述：按照论题被使用的方式对有关论题的所有实例划分类别。使用的类别要自然地源于你所发现的材料。当你在本课的应用部分对以弗所书进行学习时，你要查找论题——蒙神悦纳的话语的相关实例。你将发现保罗常在同一个句子中使用相反的两种表述：“不要这样说……而要那样做……”，当你注意到若干个这样的参考经文后，你的大脑就应该开始为那个特别的主题，以两个主要类别为基础进行思考了。这两个类别可以是：“正确的话”和“错误的话”，或“应当避免的话”和“讨神喜悦的话”。尽管最后完成的大纲将被分成四或五个类别，但它们都与这两个直接出现在你心里的类别有关联。

9 将上文对步骤二进行归纳的两个句子抄在你的笔记本上。

10 论题式圣经学习过程中的步骤二的目的一贯是：

- a) 列出你所发现的所有关于论题的实例。
- b) 将你找到的信息整理成符合逻辑的类别。
- c) 将你的信息按时间特点划分类别。

步骤三：查考上下文

通过第一课的学习，你认识到了上下文的意思：“所研究的特

定词语周围的话语。”通过本课的学习，你又认识到学习神的话语时，仔细观察的重要性。步骤三将对你的观察能力进行测试。你已经列出了有关论题的所有实例（步骤一），并且根据这些实例被使用的方式，将它们划分成了几个类别（步骤二）。现在，你要阅读的将不再仅仅是提到你论题的那几段经文，你还要阅读它们的上下文，以确保你所理解的意思正是圣灵试图要告诉你的。

当你阅读上下文时，你可能需要对你最初的观察结论进行调整或添加。因此，步骤三就是通过对上下文的研读，仔细查考该论题的各种使用方法。如果你要对最初的观察结论进行改变或添加，就把这些变动的内容写在步骤一的大纲中。

11 上下文的意思是什么？

.....

12 在以下每个句子后面写下步骤一、步骤二、步骤三。

- a) 为能正确理解，你要阅读提到论题的语句前后的经文。
- b) 将所有有关你论题的实例列成清单。
- c) 通过对相关实例的分类，对你的清单进行整理。

步骤四：对每个类别进行归纳

归纳意味着简化信息，以简短、精练的方式表达出来，意味着用最少的词语涵盖其内涵的精髓。

在步骤四中，你要阅读你为每一组（或类别）所作的观察结论，并以尽可能简短的语句对每个类别进行归纳。例如，假设你的论题是绵羊。因为绵羊是经文中非常突出的一个事物，所以你

列出的参考经文清单可能很长。在步骤一中完成这个清单之后，接下来，你要根据清单中每个实例的用法，对清单的各个实例进行分类。换句话说，就是要把在某些方面有关联的参考经文放在同一类中。你还需要为这些有关绵羊的参考经文选择一些标题，这些标题只要能够把它们动物属性描写出来就可以了。“家禽”或者“绵羊的习性”就是这种标题的例子。你可能也找到了一些把绵羊作为祭牲、象征和例证神子民的参考经文（耶稣自称为“好牧人”，约翰福音10：11）。第三个步骤，你要查考每个参考经文的上下文，以获得完整、准确的理解。

步骤四要求你对每个类别进行归纳。如果你的论题是绵羊，那么，你要以简洁的形式陈述你把绵羊作为动物来考虑时的观察结论。当把绵羊作为祭牲来讨论时，你要对这一类的参考经文做同样的归纳。你还要把所有绵羊被用作象征时的信息归纳起来，然后，对用绵羊作例证以说明圣经真理的方式进行归纳。总之，步骤四就是为你大纲中的每个类别，对前几个步骤所得出的观察结论作概括性重述。

13 归纳意味着

- a) 根据时间顺序列表。
- b) 解释内涵。
- c) 以简洁的形式进行陈述。

14 在论题式学习方法的第四个步骤中，你要

- a) 列出有关论题的所有实例。
- b) 联系上下文来查考其用法。

-
- c) 对论题大纲的每个类别进行归纳。

步骤五：比较归纳性陈述

步骤五不是一个主要的书写步骤，而是一个一边看、一边思考的步骤。现在你要开始对研读过程中显露出来的东西加以思考，并默想你在经文中看到的真理。当你对搜集到的所有信息虔诚的进行研究时，要让圣灵帮助你看清所有细节和它们与这段经文的整体影响力之间的关系。

在步骤五，你一边看、一边思考时，要为论题式学习大纲中的各个类别安排最佳的顺序。步骤一中，你按论题实例在经文中出现的先后顺序对它们进行了排列。现在，对每个类别都进行了归纳之后，按发生年代的先后顺序，或按相对重要的关系，对部分类别重新排序可能会更好一些。也许你想把最重要的类别放在最后。

- 15 在正确句子前的空格里填写 T，错误句子的空格里填写 F。
- a) 在步骤一中，你要把所看到的有关论题的实例都列出来。
 - b) 步骤四要求你看和思考，但不需要书写出来。
 - c) 步骤五主要不是写的步骤，而是以敬虔的态度看和思考的步骤。
 - d) 步骤二指的是把所有实例按在文中出现的顺序排列出来。
 - e) 在步骤二中，所有紧密相关的参考经文被放在一起，归入一个有标题的类别下面。

-
- f) 步骤三要求你通过查考每个类别的上下文，来认真研究每个类别。
 - g) 在步骤四中，要对每个类别进行归纳。
- 16 在你的笔记本上，把用于论题式学习的五个步骤简洁地陈述出来。

步骤六：整理出一个完整的大纲

通过步骤六，所有的发现都将被紧密地配合到一起。你要在综述中得出结论，这个综述要把你为每个类别所作的归纳包括进来。综述应该出自你在步骤五中的思考和默想。在这最后一个步骤中，你要从归纳性的陈述中综合或整理出一个综述。

但是，有两个注意事项你一定要记在心里。首先，要避免概括不当。概括是指一个广义的和全面的结论、规律或虽不太具体但却可在一般情况下适用的陈述。在对经文进行归纳的时候，概括的过程总是很容易被一些奇妙的领悟“带走”，以至于作出一个离题万里的陈述来。所以，要在经文所允许的范围内作广义上的结论，尽力使你结论中的内容不要超出或少于经文所说的。

其次（这个事项与第一个是相关联的），记住经文的限制。限制有两种：暗示性的（没有直接表达出来的，暗示或不言而喻的事）和明确的（直接陈述出来的事）。经文用这两种方式对我们进行限制。圣经直接陈述了许多事。因为我们不可能改变这些事情以适应我们自己的胃口，所以直接陈述是对我们的一个限制。此

外，圣经也通过暗示性的教导和那些没有直接陈述出来的暗示性的思想来限制我们的结论。当某件事是经文所暗示的，你可以说它是暗示性的。但是你必须把你的思路限制在这个概念之内，除非有其它参考经文对这个论题作了直接的教导。

- 17 在你的笔记本里，用非常简洁的语言把步骤六要作的事写下来。
- 18 在以下各项的空格处填写明确的或暗示性的。
 - a) 暗示但没有直接陈述出来的思想。 _____
 - b) 直接陈述出来的思想。 _____
- 19 当你把最后的归纳性陈述整理到一起时，有哪两个事项是你必须注意的？在笔记本上把它们写下来。

对以弗所书的论题式学习

目的4. 以“蒙神悦纳的话语”为论题，根据以弗所书四、五、六章拟订论题大纲。

你需要为这一部分的学习准备好笔记本和圣经。这里所提供的学习内容可以帮助你应用论题式学习过程中的六个步骤。你要学习的内容是以弗所书的第四、五、六章。

注意：在你查看参考答案之前，一定要独立完成所有的练习，这一点非常重要！你的答案不一定要与课本的答案完全一致才算正确。当你把自己的答案和参考答案作最后的比较时，请随你自己的意愿对答案进行添加或是调整，但要尽量保留你自己的话和

见解。我们的目标是帮助你在自学神话语的过程中建立自信。神亲自对我们每个人说话。你学得越多，获得的见解就越多。关键是要花时间进行系统的学习。

这里要学习的论题是蒙神悦纳的话语。这个论题的主题来自诗篇19:14,“耶和華我的磐石,我的救贖主啊,愿我口中的言语,心里的意念,在你面前蒙悦纳。”在以弗所书中,圣灵通过使徒保罗提供给我们许多种关于神所悦纳的话语的细节。(这卷书也揭示了许多种不蒙神悦纳的话语。)如果你确实想知道这个论题对属灵生活的重要性,那就好好思考一下雅各所说的话:“舌头就是火...能污秽全身...它是...没有人能制服”(雅各书3:6、8)。要找有关舌头的更多信息,阅读雅各书关于这个话题的全部经文(雅各书3:1-12)。当然,在这段经文中,舌头是被用来象征我们所说的话。显然,只有当我们在耶稣基督里成为新造的人之后,我们的舌头才能讨神喜悦。

在步骤一中,你准备的第一件事是将笔记本的大约三页纸张分成两栏,右边的一栏要宽一些。在左边一栏的最上端写**参考经文**,右边一栏的最上端写**观察结论**。阅读以弗所书4、5、6章。把你看到的任何有关论题的词汇的参考经文填在左边写有**参考经文**的一栏中,把你关于它的观察结论填写在右边一栏中。如果参考经文是**直接参考经文**,写下你的观察结论后继续阅读。如果参考经文是**间接参考经文**,那么写下你的观察结论后,还要把以下问题写下来:“关于这些词汇,这节经文暗示了什么?”然后试着简洁地回答该问题。接下来的几个步骤将为你提供机会,让你反思和默想;所以不要在这一步花太多的时间去努力弄懂文中每一

点的含义。这些你可以放到后面的步骤中去作。

一定要把蒙神悦纳的话语和不蒙神悦纳的话语的实例都包括进来。通过对照文学手法的应用，它们教导你：什么是蒙神喜悦的。如果一节经文中，既有正面的又有反面的观点，则可在参考经文上使用“a”和“b”来区分这些不同的观点。

20 步骤一。列出以弗所书4、5、6章中关于你论题的所有实例。（正如我们在前面所解释的一样）。

完成以上练习，结束了所有必要的阅读和拟订大纲之后，将你拟订的大纲与本课参考答案中的大纲作比较。

现在，在步骤二中，你要以“使用方法”为基础，把你发现的各实例整理到有特别含义的组织结构中去。你要把相关的实例放在一起，形成一个类别。几乎在每组信息里，都存在不止一种逻辑分类方法，用这种方法可以把观点按类别组织到一起，使对整体的理解更加清晰。我们建议你用一种方法来组织这些信息。其它方法可能会有所不同，但未必是错的。如果你更喜欢自己的标题，那就用它！（用你笔记本上单独的一页回答以下步骤二中的6个练习。在各答案之间留出5行空格。）

21 仔细阅读以弗所书4：14和5：6。这些经文中所共有的观点是什么？写出你的答案。

22 为这两节经文考虑一个简短的标题，把它写下来。

23 阅读以弗所书4：11-12。因为这段经文谈到一些人，这些人说的话被神用来建立基督的身体。为这两节经文考虑一个简短的标题。

-
- 24 阅读并比较以弗所书中的以下参考经文：4：25；4：26；4：29；4：30；4：31；5：3；5：4；6：4；6：9。从表面上看，判断这些经文是怎样相互关联的，并写出一个适合它们的标题来。
- 25 阅读以弗所书4：2；4：15；4：25；4：29；4：32；5：3；以及5：19；5：33；6：2；6：4；6：7。确定并写出一个标题，这个标题要把经文间的相互关系表达出来。
- 26 阅读以弗所书5：4；和5：19；5：20；6：18。注意这些经文所解释话语的种类，以及这些经文是指向谁说的。然后写出一个合适的标题。

完成以上练习后，在笔记本上，应该写有类似以下五个标题或与这些标题和这种顺序相似类别。

不蒙神悦纳的话语：不可听

当听从的话语

不蒙神悦纳的话语：不可说

彼此可接纳的话语

蒙神悦纳的话语

现在到步骤三了，你要回过头去看你在步骤一中拟订的原文大纲。阅读你所列出的每个参考经文和它的上下文。在这个大纲的观察结论部分中写下你从这些经文上下文中得到的其它领悟。

当你开始对所选择的经文进行学习时，要忠实于经文关于论题所确实谈论的事实。如果超出了圣经所谈到的事实，那么你所作的判断就是不公正的。此外，你必须正确解释经文所谈到的内

容！我们曾听到过一些不是真正以神的话语为根据的观点。当你开始解释经文时，至关重要是：永远不要将你预想的观点带到你的陈述中去。如果你发现圣经不赞成你预想的观点，你必须查找经文，把自己弄错的地方找出来。你的任务是找出并持守圣经中的话语。

27 阅读以弗所书4：17-24，这是4：14节的部分上下文。按照你在前几课所学到的方法，向圣经提问！以下是我们建议的一些问题。在笔记本上写下它们的答案。如果在步骤一的大纲中还有空白，也可以写在大纲里。

- a) 这些欺诈的人象什么？
- b) 为什么他们的话象飘来飘去的风，充满异端？
- c) 为什么对于神的孩子来说，他们很危险？
- d) 什么样的力量可以帮助你讨神喜悦的话？

按这种方式继续下去，查考每段参考经文，从神的话语中尽量提取细节和内涵。你花的时间越多，所做的研究就越全面。

现在是步骤四的学习，你要为在步骤二中所总结的五个类别分别准备一段归纳性陈述。记住：归纳要尽量包括所有要点，并以最为简洁的方式陈述出来。在看后面的参考答案之前，写出你自己的答案。

28 在笔记本上，你为回答步骤二的练习，列出类别的地方，写下对每个类别进行的归纳。（记住使用你在步骤一中所拟订的大纲，以便查询每个类别的参考经文和观察结论。）

现在是步骤五的学习，你要对五个归纳性的陈述进行比较。记住，虽然必要的时候，你也要记一些笔记，但这个步骤主要不是写的步骤。它主要是一个虔诚的、仔细的默想步骤，针对在学习过程中浮现出来的内容，重新阅读最初的大纲和你所作的每个观察结论。注意你所选择的类别和所做的归纳性陈述。注意保罗是怎样组织材料，以支持他所得出的结论的。注意他是怎样通过好话和坏话的对照来加强他的教导的。

29 在你已完成的大纲里，为你的五个类别确定一个最好的顺序，并写在笔记本上。

现在是步骤六的学习，你要预备好对已经写下来的五个归纳性语句进行综合分析，并写出一段综述。要避免概括不当。牢记上下文和所选经文本身所显示的限制：暗示性的或明确的。根据以弗所书4、5、6章的教导，写出关于神所悦纳的话语的综述。记住：你所写的不一定非要和我们所提供的答案一模一样才算正确。

30 根据你对五个类别所作的归纳性陈述，写出一个综述，并且在重新安排顺序的归纳性陈述中，为这个综述安排一个合适的位置。然后，将这个综述和我们提供的答案作比较。

自测题

在最佳选项前的字母上划圈。

- 1 神创造了有形的事物，他以这样一种方法创造的：
 - a) 他的神性说明了它们。
 - b) 它们例证了他的神性。
 - c) 它们和他的神性没有关系。
- 2 以下哪一项不能帮助你确定一个论题研究的长短？
 - a) 所找到的关于这个论题的信息量。
 - b) 提到这个论题的那卷书的篇幅的长短。
 - c) 学生研究这个论题的时间量。
- 3 有关特性不是有关有形事物的论题
 - a) 在圣经中不被用作例证或象征。
 - b) 在圣经中被用作例证，而不是象征。
 - c) 在圣经中被用作象征，而不是例证。
- 4 在圣经的论题式学习过程中，对上下文的查考进行在
 - a) 第二步
 - b) 第五步
 - c) 第三步
- 5 论题式圣经学习的最终大纲中的标题或类别的最佳顺序是由_____决定的。
 - a) 对观察结论的类别划分。
 - b) 对类别的归纳性陈述的比较。
 - c) 在原文大纲中，对论题实例的列举。

-
- 6 在论题式学习的后面几步中，你在步骤一的大纲中所作的观察结论将
- a) 增加但不会被重新组织。
 - b) 被重新组织但不增加。
 - c) 既增加又要重被新组织。

习题答案

- 1 a F
b F
c T
d F
e T
f T
- 2 b)我们可以找到的关于这个论题的信息量。
c)研究这个论题所花的时间量。
- 16 1.列举实例
2.划分类别
3.查考上下文
4.对每个类别进行归纳
5.比较归纳性陈述
- 3 a) 间接
b) 直接
- 17 以一个归纳性的综述得出结论。(用词可以不一样,但答案的实质应该一样。)
- 4 b)圣经索引和圣经词典一类的参考书,对圣经论题研究有帮助,但并不是必需的。
d)在进行圣经的论题式学习时,你需要查找直接或间接提到论题的所有地方。

-
- 18 a) 暗示性的
b) 明确的
- 5 a) 例证
b) 象征
c) 例证
d) 象征
- 19 首先，要避免概括不当；其次，要牢记经文明确的或暗示性的限制。
- 6 a)来自自然界的论题在圣经中常被用作例证或象征。
d)可供研究的圣经论题相当广泛并且多种多样。

20

蒙神悦纳的话语

参考经文

观察结论

- 4 : 2 谦虚、温柔、忍耐、宽容。这对蒙悦纳的话语而言，暗示了什么？我们的话应当谦虚、温柔、忍耐、宽容。
- 4 : 11-12 他将恩赐赐给人（使徒、先知、传福音的牧师和教师）以预备神子民作为基督徒的事奉并建立基督的身体。这对蒙悦纳的话语而言，暗示了什么？这些教导圣经真理的话语是神给人的恩赐。
- 4 : 14 不要随一切将人引向异教的人的教导之风飘来飘去。这对蒙悦纳的话语而言，暗示了什

-
- 么？我们不能让假教训将我们引向异教。
- 4 : 15 以爱心说诚实话。
- 4 : 25 弃决谎言！
- 4 ; 25 说实话！
- 4 : 26 虽然生气，却不要让你的怒气使你犯罪。这对蒙悦纳的话语而言，暗示了什么？避免生气的话语。
- 4 : 29 不要说污秽的言语。
- 4 : 29 只要随时说造就人的好话，叫听见的人得益处。
- 4 ; 30 不要叫神的灵担忧。这对蒙悦纳的话语而言，暗示了什么？污秽的话语使神担忧。
- 4 : 31 除掉所有的嚷闹和毁谤。
- 4 : 32 并要以恩慈相待，存怜悯的心，彼此饶恕。
- 5 : 2 也要凭爱心行事，正如基督爱我们，为我们舍了自己，当作馨香的供物和祭物。这对蒙悦纳的话语而言，暗示了什么？我们一定要凭爱心说话，就象基督爱我们一样。
- 5 : 3 至于淫乱，并一切的污秽，或是贪婪，在你们中间连提都不可提。
- 5 : 4 淫词，妄语和戏笑的话，都不相宜。
- 5 : 4 总要说感谢的话。
- 5 : 6 不要被人虚浮的话欺哄。
- 5 : 19 当用诗章、颂词、灵歌彼此对说(彼此说的话)，

-
- 口唱心合地赞美主（向主说的话）
- 5 : 20 凡事常常感谢父神。
- 5 : 33 你们各人都当爱妻子。妻子也当敬重她的丈夫。这对蒙悦纳的话语而言，暗示了什么？丈夫和妻子之间的言语必须是爱和敬重的言语。
- 6 : 2 作子女的要敬重父母。这对蒙悦纳的话语而言，暗示了什么？儿女对父母说的话应当是尊敬他们的话。
- 6 : 4 作父亲的，不要惹儿女的气。这对蒙悦纳的话语而言，暗示了什么？父母不应以惹儿女生气的方式对儿女说话。
- 6 : 4 照着主的教训和警戒来养育孩子。这对蒙悦纳的话语而言，暗示了什么？父母必须要用主的教训和警戒的话语对孩子说话。
- 6 : 7 作仆人的，甘心事奉，好像服事主，不像服事人。这对蒙悦纳的话语而言，暗示了什么？在你的服事中要说甘心情愿的话。
- 6 : 9 不要使用威吓。
- 6 : 18 靠着圣灵，随时多方祷告祈求，并要在此警醒不倦，为众圣徒祈求。
- 7 你自己的答案（建议：帐篷、花、偶像、绵羊、铜钱。）
- 21 这两节经文都指出不要去听不蒙神悦纳的话语。
- 8 列举论题实例，按它们在经文中出现的顺序。
- 22 提示性标题：不蒙神悦纳的话语：不要听

-
- 9 按照每个论题实例的使用方式对其划分类别。使用的类别应该自然源于你所发现的材料。
- 23 提示性标题：可听的话
- 10 b) 将你找到的信息整理成符合逻辑的类别。
- 24 提示性标题：不蒙神悦纳的话语：不要说
- 11 所有在你所研究的特定词语周围的话语。
- 25 提示性标题：彼此可接纳的话语
- 12 a) 步骤三
b) 步骤一
c) 步骤二
- 26 提示性标题：蒙神悦纳的话语。
- 27 a) 他们存虚妄的心 (17节), 无知并心里刚硬 (18节), 丧尽羞耻感 (19节)。
b) 因为他们思想虚妄, 心地昏昧 (17-18节)。
c) 因为他们与神所赐的生命隔绝 (18节), 放纵私欲, 贪行种种的污秽 (19节)。
d) 在神里面, 你新的生命的力量 (23-24节)。
- 14 c) 对论题大纲的每个类别进行归纳。
- 28 为每个类别的归纳性陈述的提示如下：

不蒙神悦纳的话语：不要听：拒绝听从假教师的话。基督徒不再有虚妄的思想和昏昧的心。拒绝听愚昧的话。这些话是不蒙神悦纳的。

当听从的话：听从那些忠心教导圣经的人的话。神用这

些话语来建立基督的身体，并预备他的子民作基督徒的事工。

不蒙神悦纳的话语：不要说：不要用谎言、惹人生气的话、有害的话、使圣灵担忧的话、并一切的毁谤和恼恨的话；不要提及淫乱、污秽、或者贪心。不要使用淫词、妄语和嬉笑的话，不要相互攻击。

彼此可接纳的话语：使用谦虚、温柔、忍耐、真实和有益的话；用那些造就人的好话，那些宽恕和充满爱心的话；用诗章、颂词、和灵歌；使用爱和尊敬配偶、尊敬父母、训导和警戒儿女的话；凡事常常表现出喜乐。

蒙神悦纳的话语：用心中的赞美对神唱颂词和诗章，总要说感谢的话，祈求神的帮助，总是为神的子民祷告。

- 15 a T
b F
c T
d F
e T
f T
g T

- 30 基督徒不能听出自于那些假教师昏昧之心的错误和愚蠢的话语，这些话是不蒙神悦纳的。此外，基督徒不能说污秽和相互贬低的话，因为这些话会使圣灵担忧，不蒙神悦纳。基督徒必须听那些体现了圣经真理的话，因为这些话将预备他们作基督徒的事工，是蒙神喜悦的话。并且，所有的基督徒—

—丈夫、妻子、父母、儿女、和所有其他基督徒都必须说对彼此有益的话，这些话将建立基督的身体。这些话语必然要被圣灵充满，并有爱和宽恕。最后，基督徒必要随时说赞美神的话，并常为神的子民祷告。

29 我们建议的顺序：

不蒙神悦纳的话语：不可听

不蒙神悦纳的话语：不可说

可听的话语

可彼此接纳的话语

蒙神悦纳的话语

第十课

灵修式学习方法

一个行走在荒芜之地的疲倦饥饿的旅行者发现一棵非常漂亮的树，这树上挂满了甜美的果子。他的第一个愿望就是去吃一个果子，以获得营养和恢复精力。当他吃完以后，他可能会对这棵树进行一番观察。他也许会注意到它的生长地点、叶子和树枝的形状，它的颜色和香味。但是不管这棵树本身满足了他多少好奇心，只有当他吃了这果子之后，他身体的饥饿和营养问题才能得到解决。你从树上吃掉的这个部分是给你生命的那个部分。

这种情景同样适用于神的圣洁话语——圣经。圣经的每个部分都能激起人极大的兴趣。因为圣经如同它真正的作者一样，是永恒和无限的。所以没有一个人的头脑可以测透它到底有多深、又有多广。每当你研读圣经时，你总能从那些熟悉的经节中不断地看到新的东西。就象那棵非常漂亮的树和它的果子一样，你所吃的那部分就是给你生命的那部分经文。

我应该怎样才能咀嚼经文呢？我必须从阅读开始，但要做的肯定不止于此。我必须通过灵修式学习，使它成为我自己的一部分。我必须使它的教训成为我自己的。当我这样做的时候，经文就成了我属灵的粮食，以供应我属灵的生命。耶稣说：“我对你

们所说的话就是灵，就是生命。”（约翰福音6：63）

课文大纲

灵修式圣经学习简介

单个经文的灵修学习

段落经文的灵修学习

较长篇章的灵修式学习

课文目标

学完本课后，你应该能够：

- 解释在灵修式圣经学习中，学习过程的技巧和灵修式圣经学习的主要目的之间的关系。
- 通过对本课所讲的灵修式圣经学习的实际运用，获得更多的属灵的力量和更深的属灵生命。

学习内容

1. 阅读卷首语、大纲、和目标。
2. 学习你不熟悉的关键词的含义。
3. 阅读课文进程，完成习题并核对答案。
4. 在书上直接书写特别简短的习题答案，其它习题答案则需写
在你的笔记本上。
5. 当你学习时，向圣灵开启你的心门，这样，神的话才能真正
成为你生命的粮。
6. 做本课课后的自测题并检查你的答案。

关键词

扩充

使成为自身的一部分

激起兴趣的

步骤

部分

反之亦然

课文进程

灵修式圣经学习简介

目的1. 描述灵修式圣经学习所需的态度和理解力。

有一个作家曾经谈到灵修式圣经学习时，说：“与技巧相比，[它]需要更多的是意愿——是渴慕寻求神旨意的意愿；是谦卑自己、时刻准备倾听神的声音的意愿；是在神的同在里让神享受崇拜的意愿。”（H.F.Vos, *Effective Bible Study* (《有果效的圣经学习》), Zondervan, 1956, P.172)。

我们在整本课程中不断敦促你的是：让你的学习不要仅仅局限于几个知识性的练习。每次当你打开心门学习圣经，并且发现它正在亲自对你说话时，你就知道什么是灵修态度了。本课实在没有什么新的学习技巧可以提供给你，进行灵修式学习需要你所学过的所有工具和技巧。那么，本课学习的重点是什么呢？是目的。

灵修式圣经学习的主要目的是个人化地领受神话语的喂养，让神的话成为你的生命！它是要寻求神的旨意，聆听神声音，按

神的旨意做事。它是要用赞美和敬拜在神的同在里得享安息。它的实现要通过使用所有可能的办法来理解圣经所说的，然后在爱的顺服中向主做出回应。

灵修式学习应该是每个基督徒日常活动的一部分。它是相当个人化的。尽管有时灵修式学习是准备来与他人分享的，但它的主要目的仍然是针对个人的。圣灵对我说了什么？灵修式学习将帮我们找到答案。

因为基督徒有一个敌人，这个敌人总想阻碍他们去了解神的话和按神的旨意行事，所以当你用这种方法学习时，你将发现有更多的障碍。彼得警告我们：

务要谨守、警醒，因为你们的仇敌魔鬼，如同吼叫的狮子，遍地游行，寻找可吞吃的人。你们要用坚固的信心抵挡它，因为知道你们在世上的众弟兄也是经历这样的苦难。（彼得前书5：8-9）

- 1 在正确陈述前的空白处填写T，在错误陈述前填写F。
 - ...a 只有在你必须对着会众说话时，才需要预备灵修式圣经学习。
 - ...b 每个信徒每天都应该在耶稣里进行灵修式学习。
 - ...c 灵修式学习首先应该引起知识分子的兴趣。
 - ...d 灵修式学习主要是灵粮的供应。

- 2 复习本课课文进程的第一部分。然后完成以下有关的灵修式圣经学习的句子。
 - a) 它是.....的意愿
 - b) 它是.....的意愿

c) 它是.....的意愿

用于灵修式圣经学习的经文可以是一个词、一节经文、一个段落或者一部分较长的经文。在本课将不会针对单独一个词汇进行灵修式圣经学习，因为这样的学习需要获得一些参考资料，这些资料将使你更深入的领悟到该词在希腊和希伯来原文圣经中的使用方法。本课不可能将这种学习方法包括在内。你的学习将基于一节经文、一个段落或一部分较长的经文——全部出自腓立比书。

章节的划分。在希腊和希伯来原文圣经中，是没有章节划分的。通过某种传统方式对经文进行了划分，这种方式是圣经译者们提供的，为便于人们理解，他们将经文划分成了较短的许多部分。偶尔，你可能会发现某一章的第一节如果放在前一章的最后一节可能会更合适，反之亦然。若干个世纪之前，经文各章从什么地方开始、到什么地方结束的选择就已经确定了。将经文划分成方便研读的许多部分所提供的巨大便利的重要性远远超过了针对某章应该从哪节经文结束的讨论！你有充分的自由在任何符合逻辑的地方开始或停止。只是要确保你开始或停止的地方不会使段落的意思有所改变。你要把所有有关某个完整思想的语句都包括进去。

段落。通常，现代翻译者们不仅对经文划分章节，还划分段落。一个段落就是一组与同一个主要论题相关的句子。每一组句子中的第一行要空出两个字的位置，以表明思路从一个地方到另一个地方的转变。一个段落就是一个便于学习的单元。

这些小“块”经文对灵修式学习非常重要。当耶稣被撒但试探时，他引用了一段经文，说：“人活着，不是单靠食物，乃是靠神口里所出的一切话”（马太福音4：4）。耶稣所引用的这句话出自申命记的8：3。你要非常热情地研究经文中这些很小的部分，就如同用显微镜来观看它们一样。你要尽可能全面地理解每一个短语。你要向圣经问问题，正如你在第二课和第五课中所做的一样。

较长的经文。有时，你可能想用更长一些的经文部分，如几个段落或几个章节。不过，经文的长度可没有“聆听的心”那么重要。

- 3 最有可能使用灵修式学习的是
 - a) 圣经中的一卷书。
 - b) 经文中的一个段落。
 - c) 如四福音一样的几卷书的组合。
- 4 （圈上所有正确陈述前的字母）经文章节的划分
 - a) 是为了便于阅读和理解。
 - b) 对学生来说毫无价值
 - c) 可以在希腊和希伯来原文经文中找到。
 - d) 是几个世纪以前由翻译者们确定的。
 - e) 是最近由现代翻译者们加进去的。
 - f) 始终是学习开始或结束的标志。

单个经文的灵修式学习

目的2. 将观察和解释运用于腓立比书2：1节的灵修式学习中。

在灵修式学习中，心灵态度的重要性远远超过了知识性的技巧，这是一个事实。系统的学习比漫无目的、随便的学习更有意义，这也是一个事实。一个好的圣经学习者会把正确的心灵态度和最好的学习方法结合起来。你要对神的话语作出回应，以喂养你的灵魂，并且你要把所学到的关于圣经学习的所有知识运用出来。

在本课的这一部分，你要认真思考灵修式圣经学习过程中的三个很方便的步骤。然后，你把其中的后两个步骤运用到腓立比书的2：1节中去。这些步骤是：选择经文，观察事实，解释事实。

选择经文。这是第一步，它确定了所要学习的经节。这个步骤很大程度上要依靠圣灵，由圣灵在某个特定时间将他的话语指示给你。对任何人而言，这种依靠都很难被解释清楚，因为它太个人化了。但是，如果你是基督徒，并且肯花时间来学习神的话语，你很可能会认识到圣灵把特定经文提示给你的方式。我曾经听说过一些基督徒对某些事例的描述，如“那些字好象从页面上跳出来了一样！”或者“这些经文好象用金色的字印刷出来的。”在学习神的话语时，每个寻求神带领的人都知道圣灵有他自己特殊的方式来吸引你的注意力。

所以，选择经节的一个方法就是密切注意特定的经文段落。当你阅读时，你可能会特别受到某节经文的吸引。无论何时，当你阅读圣经时，你都要把那些引起你特别兴趣的经文记下来。适

合灵修式学习的经节的内容应该包括要人顺服的教导或要人重视的警告。

如果你没有接受到“特别”的带领怎么办呢？是不是意味着你就不应该学习神的话语了呢？决不是这样！“圣经都是神所默示的，于教训、督责、使人归正、教导人学义都是有益的”（提摩太后书3：16）。所以，如果你没有受到任何经节特别地吸引，就选择包含了要人顺服的教导和要人给以重视的警告的经节。

观察事实。这是第二步，要多次通读经节。在阅读时，你要考虑以下这个问题：“如果我要给这节经文取一个简短的标题，那该是什么？”

通过确定经节标题，你将抓住它的中心思想。当你得出经节的中心思想后，通读它并列出你能在它里面找到的所有事实。寻找经节中被直接陈述出来的或暗示的事实。为你在第二课中学到的问题寻找答案：**何人？何事？怎样？何时？何地？**（在你所学的每个经节中，你不可能每次都为所有这些问题找出答案。）记下事物的名称、行为词汇、描述事物的词汇。所有这些观察都应该写在你的笔记本上。

解释事实。第三步是用你自己的话把经节的意思写出来，以对其进行解释的步骤。这样做的时候，你要回答以下对解释至关重要的问题：“这是什么意思？”针对你的灵修式学习，你要问的第二个问题是：“对我而言，这意味着什么？”

灵修式学习的过程中，与一些技巧问题相比，你将寻找真理以喂养自己的灵命更感兴趣。然而，无论你什么时候学习圣经，你都应该把学过的所有技巧运用到经文中。

你在第五课学到了重复这个创作手法。当你研读圣经时，你要学着去留意重复的运用。因为重复在一个技巧高超的作者手中是一个有力的文学创作手法。重复使得一段经文的内容更和谐，它表明了强调。

之所以使用重复是为了使它显得更重要！当你学会识别重复时，并不就此意味着你可以说：“这个真理肯定很重要，因为圣灵用重复手法对它进行了强调！”你的技巧性知识应该帮助你更为准确地把握真理。你通过本教程学到的所有技巧都应该成为工具来帮助你认识和理解真理，以使你自已从中得益处！

5 圈上正确陈述前的字母。

- a) 适合灵修式学习的圣经经节的内容包含要人顺服的教导和要人注意的警告。
- b) 你应该只学习那些你感觉特别受吸引的经节。
- c) 所有经文对教训和教导人学义都是有益的。
- d) 预备灵修式学习的第二个步骤是解释。
- e) 经文解释中的关键问题是：“这是什么意思？”

复习本书的第二课。特别注意你所学过的有关经文学习过程中的观察和解释步骤的内容。

6 重复很重要，首先因为它

- a) 是一个创作手法。
- b) 是“技巧性”知识。
- c) 表明了强调。

7 有关预备灵修式学习的以下陈述，哪个是正确的？

-
- a) 既然你在寻找属灵的粮食，那就可以忽略那些你所学过的学习技巧了。
 - b) 通过敬虔的、慎重的方式来运用你学到的所有技巧，以发现和理解真理。
 - c) 首要问题是你能识别创作手法。

现在，你要准备把灵修式学习运用于一节经文：腓立比书2：1节。在以下各个练习中，有几个事项特别重要：自觉遵守每个指导；看参考答案之前在笔记本上写下你自己的发现。要考虑到你的答案可能与所给出的参考答案有所不同。除非你的答案明显错误，否则不要对它们进行修改。我们已经为你完成了步骤一的经文选择。在笔记本一页的顶端写下参考经文：腓立比书2：1节。

- 8 多读几遍腓立比书2：1。你应该把它记住。为这节经文写出一个简短的标题。
- 9 通过再一次阅读腓立比书2：1节，对事实进行观察。简要回答以下问题：何人？何事？何时？怎么样？
- 10 解释这些事实。用你自己的话对这节经文作一个扩充陈述，使用代词“我”来代替“你”。写下你的思想感受并回答这两个关键问题：“这是什么意思？”和“对我而言，这意味着什么？”

段落经文的灵修式学习

目的3. 将观察和解释运用于腓立比书2：1-5节的灵修式学习中。

段落的灵修式学习非常类似于经节的灵修式学习。你在本课这一部分要学的是腓立比书2：1-5。首先，你要仔细地阅读每节经文，如同你为腓立比书2：1节所做的那样，分别为它们确定一个简短标题。

其次，你要观察事实。就是说，尽可能多地重复阅读，直到为以下五个事实问题找到答案：何人？何事？怎么样？何时？何地？记下动词或行为词汇、对真理的陈述、命令和警告。当你开始清晰地理解这个段落的信息时，你要为这个段落确定一个简短标题。

第三步是解释。你要用自己的话把段落的意思陈述出来。这个陈述将把你所有的观察和解释的结果融为一个统一的整体。

以下问题将指导你学习腓立比书2：1-5。在查阅本书的参考答案之前，在笔记本上写出你的答案。答案可能多种多样，所以除非你的答案真的需要修正，否则不要进行修改。

11 多读几遍腓立比书2：1-5的经文。为每节经文确定一个简短标题，这个标题应该是对经节中心思想的简要归纳。在笔记本上把这些标题都写下来，就如同它们是大纲的主要标题一样。在它们之间留下几个空行，以便当你扩展这个大纲时，在每个标题下面填写事实观察的结果。（复习第七课“概述哈巴谷书”部分的大纲拟订过程。）在这一页的顶端，为你的大纲写一个简短的标题，这个标题是对这一段经文的中心思想的概括。

12 带着这五个问题：何人？何事？怎么样？何时？何地？重读

腓立比书2：1-5的每一节经文。你可能不会在每节经文中，都为以上问题找到答案。同时，你还要寻找对真理的陈述、命令、警告和创作手法，这些手法为圣灵试图强调的东西提供了线索。把这些都记在脑子里，在每个经节标题的下面写出副标题，并只在第3节的副标题下面写出细节。

注意： 由于篇幅的限制，我们不能在前述练习的答案中提供一个包括了每个观察结果的完整大纲，但是请注意第2节中的以下短语：“意念相同……爱心相同……有一样的心思，有一样的意念。”在这里你看到了什么文学手法的使用？是重复吗？是重申吗？是的。这里还有延续手法的使用，它对一个观点进行了扩展。当一个段落以这种方式写出来时，它会变得非常有力。它让我们知道这里所显明的观点对神来说非常重要。课后的参考答案没有把所有这些观察结果都包括进来，但是要确保在你自己的笔记中，写下你能得到的所有观察结果。

- 13 现在，准备进行第三个步骤：解释。记住关键问题：“这是什么意思？”和“对我而言，这意味着什么？”用你自己的话，写出关于腓立比书2：1-5节的意思的扩充陈述，用“我”和“我的”来代替“你”和“你的。”毕竟，灵修式学习是使个人得益处，并且帮助人将其运用于他个人的实践。你的陈述应该包括你在段落中找到的所有要点。当你敬虔地将它写下来时，主的灵会使它为你变得活泼起来。

较长篇章的灵修式学习

目的4. 将观察和解释运用于腓立比书2：1-11节的灵修式学习。

你用来学习经节和段落的步骤也可扩展到对较长篇章的学习中。为了进行这类灵修式学习，你将要选择某些段落，这些段落中的所有经节都应该以某种方式相互关联。它可能是几个段落或整章经文，但是要适合这种类型的学习，你应该能看到贯穿于整篇经文中的一个主题的延续。这里，我们已经为你选择了一篇用于学习的经文。

我们选择了腓立比书2：1-11，以使你能明白单独一节或一段经文的学习是怎样与它们所从属的较长篇章的学习相联系的。以你刚刚完成的学习为基础，并让它成为你学习较长篇章的一个部分，这样，我们可以节约一些时间和空间。在这部分课程中，你要查考经文6-11节。你对经文1-5节的学习记录之后，在笔记本上写下你的发现。除了你要在这个较长篇章中找到一节关键经文以外，学习步骤和前述的相同。记住以下步骤。

首先，仔细阅读每节经文，为它们分别确定一个简洁的标题。

其次，观察事实。尽可能的多读几遍经文，为五个事实问题找到答案：何人？何事？怎么样？何时？何地？记下动词或行为词汇、对真理的陈述、命令和警告。一定要把你不明白的所有词汇都找出来。在较长的篇章中，你将很有可能看到更多你曾经学过的文学创作手法。写下所有观察结果。拟订一个类似于你为腓立比书2：1-5所拟订的大纲形式。为这篇经文确定一个简短的新

标题。

第三，解释并写下你的发现，回答关键问题：“这是什么意思？”和“对我而言，这意味着什么？”

在笔记本上写出以下习题的答案，继续学习1-5节。

- 14 多读几遍这段经文（腓立比书2：1-11）。到现在为止，你对这部分经文的第一个部分已经非常熟悉了，但是，你仍然要重新阅读它，以便你能明白它是怎样与6-11节经文相联系的。当你把整篇经文看作是一个整体时，你要为它选择一个关键经节，并将其参考经文记下来。这节经文看上去应该是对所有经文的中心思想的总结，或者是所有观点的基础。
- 15 重新检查你为腓立比书2：1-5所选择的标题。为了整篇经文（1-11节）的需要，保留这个标题，或者必要时，对其进行修改。现在写下你为这篇经文所确定的标题。
- 16 由于你已经完成了前五节经文的学习，现在从第六节开始。仔细阅读6-11节的每一节。为每节经文写下一个能对其进行简要概括的标题。完成以后，将你的标题和本书的标题作比较。（答案可能有所不同）
- 17 现在，为经节6-11选择并写下一个标题（以关键经节2：5为基础）。
- 18 准备观察腓立比书2：6-11节中的事实。正如你为经节1-5节所做的，用你的经节标题作为这篇经文大纲的主要观点。复习习题12的指导。因为对6-11节的学习是前一段经文的继续，所以你对主要观点的编号应该接着前五节经文的后面。现在，

在每个6-11节的标题之下，分别写出它们的副标题。

本教材只写了一个基本大纲。在你自己的大纲中，应该包括每一个观察细节，这些细节是你在仔细并敬虔地寻求这些话语的确切含义时临到你的。现在，你要准备为2：6-11写下你的解释。这篇经文是圣经中最深奥、最有深意的经文之一。我们永远都不可能明白这里面的全部意义：耶稣基督为我们道成肉身来到世上，在十字架上受死，然后从父神的手中接过至高的名和至圣的荣耀。但是我们当“以基督的心为心。”（5节）

- 19 复习习题13的指导。敬虔地思考6-11节。为每节经文写下这些问题的答案：这是什么意思？对我而言，这意味着什么？在圣灵的帮助下，尽可能地答好这些问题。
- 20 最后，为腓立比书2：1-11的全部经文，写一篇综述说明腓立比书2：6-11是如何与2：1-5联系在一起的。

自测题

- 1 灵修式学习与其它类型学习的主要不同之处在于：
 - a) 所使用的技巧
 - b) 方法
 - c) 目的
- 2 灵修式学习的首要目的应该是
 - a) 知识性的发现和理解。
 - b) 从神的话语中获得个人力量。
 - c) 将学习方法运用于经文。
- 3 灵修式圣经学习的实施最好通过使用
 - a) 经节、段落、章。
 - b) 整卷书。
 - c) 几卷相关的书。
- 4 灵修式学习应该是
 - a) 每一个基督徒日常活动的一部分。
 - b) 只有准备对着群众说话时才做的。
 - c) 为一年里的特殊季节存留的。
- 5 当只学习单独一节经文时，
 - a) 读一遍经文就够了。
 - b) 系统的学习比随意的学习更好。
 - c) 圣经的学习技巧不重要或无用。
- 6 当只学习单独一节经文时，
 - a) 任何圣经经节都跟其它经节一样好。

-
- b) 要选择一节特别长的经节。
 - c) 要确定一节经文，这节经文应该包括要人顺服的教导和要人注意的警告。
- 7 解释经文时的关键问题是什么？
- a) 主要的人物是谁？
 - b) 这是什么意思？
 - c) 这事发生在何地？
- 8 灵修式圣经学习的最后一个步骤是什么？
- a) 解释
 - b) 确定一个标题
 - c) 观察
- 9 圣经学习中的技巧应该
- a) 成为帮助你准确把握真理的工具。
 - b) 使你成为比大多数人更好的圣经教师。
 - c) 在你进行灵修式学习时被忽略掉。
- 10 在一个段落中的每节经文写一个简短标题的目的是为了
- a) 使学习过程变得简短。
 - b) 使你不关注那些细节。
 - c) 帮助你抓住每节经文的中心思想。
- 11 通过对经文意思的陈述，将你的解释写下来，以便
- a) 精简段落。
 - b) 综合你所有的观察和解释结果。
 - c) 指出段落中最重要的事项。
- 12 灵修式学习是以一个经节、一个段落、还是几个段落为基础，

将

- a) 完全改变学习的步骤。
 - b) 使学习的步骤有一点点改变。
 - c) 使学习步骤有很大的改变。
- 13 对较长篇章进行灵修式学习的过程中，
- a) 只有一般的、全面的思想是重要的。
 - b) 因为每个经节的共同作用才形成了这篇经文，所有它们都很重要。
 - c) 通常一次阅读就可以揭示出所有你明白的东西。
- 14 当你选择一个较长篇章进行灵修式学习时？
- a) 它将帮助你发现其中的许多主题。
 - b) 选择一篇经文，这篇经文中所有经节应该以某种方式相互关联在一起。
 - c) 这篇经文必须以这一章开始或结束。

要确保完成第三单元的单元学生报告，并将答卷交给你的指导教师。

习题答案

- 1 a F
b T
c F
d T
- 10 在耶稣基督里我拥有所需要的一切，以使我作为一个人，能保持坚定和平安；作为一个基督徒，能得胜有余！我的生命在基督里的事实，是我力量的源泉！基督永远不会让我们失望！当我需要安慰时，我在他的爱里看到了安慰。我和圣灵的亲密关系使我永不孤单！亲密关系意味着交通和兴趣爱好的分享。我越使自己的生活顺服于耶稣基督，这种关系就会变得越亲密。慈悲和怜悯应该可以描述我待其他基督徒、以及其他基督徒待我的态度和行为。
- 2 a) 渴慕寻求神旨意的意愿。
b) 为时刻准备聆听神的声音，愿意谦卑自己。
c) 安息在神的里面来敬拜他。
- 11 **基督徒的关系**
 - 一 第1节：神、自己、他人
 - 二 第2节：基督徒的合一
 - 三 第3节：基督徒的动机
 - 四 第4节：基督徒所关心的
 - 五 第5节：基督徒的态度
- 3 b) 经文中的一个段落。

12 基督徒的关系

一 神、自己、他人

- a) 力量来自基督里的生命
- b) 从基督里得安慰
- c) 与圣灵的交通
- d) 彼此所存的慈悲怜悯

二 基督徒的合一

- a) 有相同的意念。
- b) 爱心相同
- c) 有同样的心思和意念

三 基督徒的动机

- a) 错误的动机
 - 1. 自私的野心
 - 2. 夸耀的虚浮愿望
- b) 正确的动机
 - 1. 彼此谦卑
 - 2. 看他人比自己强

四 基督徒所关心的

- a) 不要单顾自己的利益
- b) 也要关心彼此的利益

五 基督徒的态度

- a) 耶稣基督有的态度
- b) 信徒需要它

- 4 a) 是为了便于阅读和理解。

d) 是几个世纪以前由翻译者们确定的。

13 腓立比书2：1-5节说明：我在基督里的生命是所有正确个人关系的根基。只有当我在主里刚强的时候，我才能和别人有一个正确的关系。当基督的生命完全浇灌在我里面时，我就有了内在的力量、安慰和友情。这样，他爱的荣光通过我向其他人彰显出慈悲和怜悯。对我和其他基督徒而言，目标不仅是慈悲和怜悯，此外，还有彼此之间和对主的相同心思、心智和意念。（见耶稣的祷告，约翰福音17：21-23。）这看起来可能很困难，但是经文3-5节帮助我看到：我能做些什么来实现神对他家庭的这个希望。我必须谨守我的灵，以抵挡自私的野心和虚浮夸耀的愿望。如果我注意到自己的这个缺点，我要马上认识到：它是不讨神喜悦的。与夸耀相反，我必须培养自己能谦卑地对待其他基督徒。每个人在某方面都比我强。我必须这样想，并且要关心其他基督徒的利益以及我自己的利益。我的态度必须和基督的态度一样。我要记住这是我的目标，我要操练我的灵，使自己成为这样的人。我能成功，只是因为耶稣基督和我生命的联合，以及我与他亲密的关系能使它成为可能。

5 a) 适合灵修式学习的圣经经节的内容包含要人顺服的教导和要人注意的警告。

c) 所有经文对教训和教导人学义都是有益的。

e) 经文解释中的关键问题是：“这是什么意思？”

14 关键经节：腓立比书2：5

6 c) 表明了强调

15 (答案可以不同。)我们为腓立比书2:1-11节建议的新标题是:基督同在的心意。

7 b)通过敬虔的、慎重的方式来运用你所学到的所有技巧,以发现和理解真理。

16 第6节:形象、强夺、同等

第7节:甘愿取了奴仆的形象。

第8节:卑微顺服至死。

第9节:被赐与至高的名。

第10节:万人屈膝。

第11节:耶稣基督是主。

8 我需要的一切,或在基督里的完全。(答案可能不同。)

17 耶稣的态度

9 何人? 你、耶稣、圣灵和其他信徒。

何事? 力量、爱、交通、慈悲和怜悯。

怎么样? 在基督里的力量、他的爱能安慰你、与圣灵的交通、对其他信徒的慈悲怜悯。

何时? 现在

(答案将多种多样)

18 六. 自然、强夺、同等

A. 有神的形象

B. 不因同等而强夺

七. 甘愿取了奴仆的形象

A. 出于他自己的自由意愿

B. 放弃了一切

-
- C. 变得象人
 - D. 以人的样式出现

八. 卑微顺服至死

- A. 走顺服的道路
- B. 通往十字架受难的道路

九. 被赐予至高的名

- A. 神将他升为至高
- B. 神赐给他至高的名

十. 万人屈膝

- A. 所有在天上的
- B. 所有在地上的
- C. 所有在地底下的
- D. 归荣耀给耶稣的名

十一. 耶稣基督是主

- A. 一切都将开口称颂它
- B. 归荣耀给父神

20 与我活在这个世界上所必须具备的态度(1-5节)相对应, 圣灵清楚地向我说明了耶稣基督的态度(6-11节)。因为保罗在2-4节中, 强调了一些具体的行为和态度, 所以我明白它们都涉及到了我的意念。我必须选择更象耶稣。每天所作的各项决定都必须出自我自己的意愿, 这个意愿必须顺服于主耶稣。耶稣是我的榜样, 我要学习象他那样甘心情愿: “出于他自己的自由意志。”(7节), 使自己能完全顺服于神。

要象耶稣, 我必须放弃自私的野心(3节)。那些让野心

主宰的人将变得为权力、财富、名望而疯狂。他们对别人的利益毫不关心。我绝不能成为这种人。当耶稣拒绝通过强夺来获取个人利益的想法时，他向我指明了这样一条路。从第3节我学到：我必须避免“贪图虚浮的荣耀”，并且待人时要心存谦卑。第8节告诉我耶稣自己是谦卑的。第3节和第4节激励我要为别人和别人的利益考虑，看别人比自己强。耶稣向我指明了该怎样做到这一点。他取了奴仆的样式（7节），心存顺服，以致于死。我必须遵守第5节的命令，有和耶稣同样的态度。显然，耶稣的态度是讨神喜悦的态度。

9-11节向我显明了耶稣因一个特定的原因从父那里得到巨大的权柄和荣耀（9节）。是什么原因呢？是出于他自己意愿的谦卑顺服（6-8节）。当我思想耶稣基督的真正属性时，我真为自己的失败感到羞耻！但这种羞耻不会打败我。耶稣要坚固我，好使我能成为他想要的那种人。为活出耶稣的样式所需要的力量来自自我和他生命里的联合（1节）。顺服于他必会带来那将来的荣耀！

19（建议的答案；答案可以有所不同）

腓立比书2:6-11使我对耶稣基督的属性和他来到世上的目的又有了一些新的看见。耶稣始终具有神的属性。这种属性抵制为个人利益采取强夺的手段。耶稣自己放弃了一切，取了奴仆的形象，变得象人类一样，取了人的样式。耶稣基督放弃了他与神同等时所拥有的一切，却要象人一样生活在世上，这一切都已经超越了我们的理解力，但却还不止于此。

谦卑顺服于父的旨意而降世为人将带领耶稣一直到十字

架上去受死。他知道放弃一切将把他领向何处，但他这样做仍然是出于“自己的意愿”（7节）。他所成就的事的重大意义使父神将他升为至高，并赐给他那超乎万名之上的名。所有一切在天上的、地上的、和地底下的，因耶稣的名，无不屈膝，无不口称耶稣基督为主，使荣耀归于父神。

第10节的意思很清楚。有一天，一切都要将向耶稣屈膝。我们仍然活着的时候，就要向他屈膝并接受他的宽恕和永恒的生命；否则将来，在接受救恩为时已晚的时候，我们将被迫屈膝，并承认他的主权。最终，所有人都将向他屈膝。对我而言，我可以肯定这篇经文的重要意义在于：现在，我还活着的时候，我要让耶稣基督做我生命的主。耶稣甘愿选择了走谦卑顺服于神旨意的道路。所以，我要选择走谦卑顺服于耶稣的道路，不管有什么事发生到我个人身上。我要按他的命令生活，正如他按父的命令生活一样。
