

---

## 第四课

# 运用象征性语言解释

本课是关于以解释为主题的两课中的第二课。前面你已经学了象征性语言的概念，就是用一件事对另一件事进行解释。它需要你解释中使用一些特殊的技巧。第四课将帮助你理解经文里使用象征性语言的一些主要方式。

对于圣经里比喻、预言、预表和象征、以及诗歌中所使用的象征性语言，本课将为你做一个有意思的概述。前面提到的这四种写作方式代表了大部分圣经写作的类型。它们都非常有价值，不容忽视。如果你学会理解每种类型的独特性，在遇到使用这种写作方法的经文时，就不用担心不能理解了。

### 课文大纲

#### 比喻

定义

目的

牢记的事实

理解比喻

---

## 预言

定义

问题

## 预表和象征

定义

预表的特点

预表的使用

象征

## 诗歌

出处

希伯来诗歌的特点

## 学习目标

学完本课后，你应该能够

- 认识圣经比喻和预言的理解方法的要点。
- 描述圣经预表、象征以及诗歌的典型特点。

## 学习内容

1. 阅读卷首语、大纲和目标。
2. 学习你不熟悉的关键词。
3. 学习课文进程，完成习题并核对答案。
4. 完成课后的自测题，仔细检查你的答案，复习回答不正确的题目。

---

5. 认真复习第一单元(2-4课),完成单元的学生报告,并交给你的指导教师。

## 关键词

寓言	对仗
类似之处	预言
教条	象征
比喻	风格

## 课文进程

### 比喻

目的 1. 指出理解圣经比喻时要考虑的四个要点。

### 定义

比喻是从自然界或普通生活中撷取小故事,用它来阐明一个道德或宗教的训语。在古代,教师常常使用比喻。耶稣在他的很多训语中都使用了比喻。在主的训语中,比喻的运用达到了它完美的巅峰。圣经里的许多比喻都出现在福音书里。这些比喻都没有固定的长度,它们有长有短。

### 目的

耶稣使用比喻有两个原因:(1)教导他的门徒以及那些听他

---

话并对他有回应的人(对于这样的人,比喻启发真理);(2)对于那些没有回应的人,他将真理隐藏。门徒们为此在马太福音 13:10 节中这样问耶稣:“对众人说话,为什么用比喻呢?”

1 阅读马太福音 13:11-17,回答下列问题。

a) 有关天国奥秘的知识都给了谁?

.....

b) 在 13 节中,耶稣怎样解释他向人们说话时使用比喻的问题?

.....

## 牢记的事实

首先,比喻总是通过使用属世的方法或事件来把问题阐明清楚的。比如失落的钱币、照在黑暗里的光、农夫与他的种子、富人、穷人、建造房屋——这些都是大多数人非常熟悉的主题。如果人们“有耳可听”,那理解它们就不难了。其次,比喻总是蕴涵了一个可以教导人的属灵教训在里面。第三,在属灵教训和属世的普通事例之间,总有一个相似之处。类似之处是指“只存在于两个事物个别部分之间的相同之处,而其它部分却可以毫不相似。”第四,事例与教训都必须被正确地解释。

每个比喻都只有一个主要真理。尽管所有的出场人员、事件要素和情节仍然需要确认,但他们的表现形式都是出自现实生活的,不象通常在寓言里看到的那样难以理解和抽象。

2 从右边的选项中选择合适的词语或短语来完成左边的句子。

- 
- ...a 比喻是通过\_\_\_\_\_事件来阐明问题的。 1) 真理  
2) 属世的
- ...b 比喻总有\_\_\_\_\_来教导人。 3) 寓言
- ...c 每个比喻都有一个教导的主要\_\_\_\_\_。 4) 类似之处  
5) 一个属灵的教训
- ...d 在属世的事例和属灵的教训之间总有一个\_\_\_\_\_。

## 如何理解比喻

关于比喻的理解方法，有几个方面的问题要考虑。

第一，福音书中的比喻都关系到基督和他的国度。当你学习时，你应当问自己的第一个问题是：这个比喻与基督有什么关系？还记得马太福音 13 章中关于种子的比喻吗？当耶稣解释这个比喻时，耶稣说他就是人子，是那个撒好种的人（37 节）。你要问自己一些类似下面问题的题目：“在这个比喻中是不是有什么角色代表了基督？”“在这个比喻中有关于基督和他在世上使命的教训吗？”“这个比喻是怎样与天国相关联的？”

这个世上的国度起落沉浮。对于其中的大部分，你都可以说它们“曾经存在过”，意思是它们出现了然后又消失了。为了那些获得重生的人，神的国已经降临了，并且为了不断增加获得重生的人，神的国还在不断地延伸。当主再来的时候，神的国将以它最激动人心的形式降临。因此，当你学习比喻时，要回答的首要问题就是：“它是怎样关联到基督的？”和“它是怎样关联到天国的？”

---

3 阅读路加福音 15：1-7，这是个关于迷失的羊的比喻。

a) 这个比喻是怎样关联到基督的？

.....

b) 这个比喻是怎样关联到天国的？

.....

第二，必须根据比喻事件发生的时间和地点的情况对其进行理解。当然，要做这件事的最理想方法是找些关于圣经传统和文化的书来学习。比如，在理解失落钱币的比喻时，如果你知道在那个年代那个地方的妇女只有非常有限的财产，将会增进你对这个比喻的理解。那时，妇女们通常将她们的财产以珠宝的形式戴在身上，这代表了一种应付可能发生在将来的某种不测的保障。对于当时的妇女来说，她丢失这样一个钱币，远比今天的妇女丢失几个对她们来说根本算不了什么的小钱要更加焦虑和担忧。所以，你要尽量查考有关书籍。但是不管你有没有其它书籍作参考，你都要尽量地多读圣经。举例来说，你可以在旧约的出埃及记和利未记中找到大量的信息来帮助你理解新约里的传统、节日、安息日和圣经生活其它方面的内容。

第三，查找耶稣自己对比喻的解释。耶稣的解释常常紧接在比喻的后面或比喻后的几节经文之内。比如，耶稣在路加福音 15：7 中对迷失的羊的解释，这个解释同 15：10 节对失落的钱的解释一样，都跟在“我告诉你们.....”这句话后面。耶稣等到他和门徒单独在一起的时候，才开始解释撒种的比喻（路加福音 8：4-9）。在这种情况下，比喻之前的经文（路加福音 8：4）将帮助我们理解耶稣对它的解释。

- 
- 4 再一次阅读路加福音 15：2-3，是什么情形引起了关于丢失物品的比喻？
- .....

第四，将你从比喻中理解到的教训与它的上下文做比较，这些上下文可以是：对你理解很有帮助的所在的章节、整部书和与之有联系的旧约内容。马太福音、马可福音、路加福音被称为“对观福音书”，是因为它们从主的在世生活中选取了相似素材的缘故。只是它们分别从不同的角度对其进行了叙述。如果有一个比喻不止被一部福音书提到，那么你就要对它们的叙述进行比较。有时，你能在一部福音书中找到比另一部多得多的细节。你也能在比喻中发现教义，但你必须把它与其它经文进行比较后再确认。

## 预言

目的 2. 说出预言的两种名称。

目的 3. 解释为什么预示将来事件的预言是理解起来最困难的一种。

## 定义

预言可以定义为对神旨意和目的的公告，它是受神的感动而作的公告。有时圣经先知“预言”的是在遥远的未来将要发生的事件，有时他们又“直接宣告”神针对当时情况的真理。不知什么原因，比起神加给人们的针对当时情况的旨意，人们常常对

---

将来要发生的事情更感好奇。但先知所做的这两种宣教都很重要。

## 问题

预言部分可不可以完全按照字面的意思来解释，就象解释圣经里那些伟大教诲的篇章一样？你能用理解登山宝训（马太福音 5-7 章）的方法来理解以赛亚书吗？当然不能，以赛亚书难理解得多。你可能以为这种方法是可行的，因为圣经解释的一般原则是使用词语字面的或通常的意思对其进行解释。用你所学过的基本原则，你可以解释那些神向人“直接宣告”他旨意的经文段落。但是解释对将来事件的“预言”就困难多了，因为它使用了更多的象征性语言，所以要理解每个象征性意义的词汇就需要更多的学习，而且也需要通过更多的阅读来挖掘预言信息里的时间、地点和环境。（本课的下一节对这一点会有更多的阐述。）

当然，预言如果已被成就，并且圣经本身对它也有解释的时候，理解起来就要容易得多。关于这一点的一个例子是彼得在五旬节那天的讲道（使徒行传 2：25-33）。在圣灵的膏抹下，彼得引用了诗篇里的一段预言（诗篇 16：8-11），并说明了它是怎样成就在耶稣基督身上的。下面你会看到另一个例子。

5 阅读使徒行传 8：26-36 和以赛亚书 53：7-8。回答以下问题

a) 在使徒行传 8：27-28 节中，谁在读以赛亚书？

.....

b) 在使徒行传 8：34 节中，那个埃提阿伯人想知道什么？

.....



- 
- c) 在使徒行传 8 : 35 节中，腓利在圣灵的带领下向他解释这个预言，腓利指出这个预言的主题是谁？
- .....

但是那些在圣经上还没有对我们作出解释的预言呢？有很多这样的情况。它们是最难解释的部分，人们对它们也有很多不同的看法。这种情况的出现可能有很多原因，但这里我们只对其中的三个进行探讨。

(1) 先知经常看到那些向他们启示将来事件的异象。也就是说，这些事件的图像被呈现在他们的脑子里。他们把看到的都写了下来。但是向人解释你所看到的东西是很困难的一件事。想象一下，你该如何向一个盲人描述一只狗的相貌。你可以向他作非常逼真的描述，但在他头脑里形成的图象却很有可能与你所看到的大相径庭。预言里的异象也是这样。启示录就是一个例子，异象临到约翰，他将它记了下来。但对我们来说，要去想象他所看到的确切画面却非常困难。我们可以得到这样一个大致的信息：主在世上正在进行他令人敬畏的计划，邪恶者将面临他们的厄运，义人将承受天国，耶稣将是万有之有、万王之王、万主之主。但是对于启示录中的细节问题，人们却有许多不同的观点。

(2) 圣经中大量预言性的内容，需要多年专门的研究才能明白。除了旧约圣经的最后十七卷书（全是预言书），在诗篇和启示录里都有预言，圣经的其它大部分书卷里也遍布着预言。

(3) 预言里的时间通常都很不明确。人们可以认识到许多事件发生的先后顺序，但它们成就的具体时间和事件发生之间的时

---

间间隔通常却被隐藏了起来。有些预言预示了不久的将来要发生的事情；有些却预示了很久以后的事情。这两类预言有时被以某种方式结合了起来，使它们看起来毫无分别，但事实上它们却是不同的。下面就是说明这种情况的一个例子。因为耶稣自己对其作了解释，所以解释的正确性是毫无疑问的。

当耶稣在拿撒勒的会堂中读圣经时（路加福音 4：16-21），他从以赛亚 61：1-2 开始读，当他读完了他想读的内容以后，他把书卷起来，交还执事后坐了下来。耶稣对人们所说的话是这样的“今天这经应验在你们耳中了”（21 节），但耶稣并没有读完整段句子，在句子的中间他停住了。剩下没读的是有关审判和主为他的子民抵挡仇敌的部分。当人们听的时候，这个句子的前面一部分就已经成就了，而它后面的那部分还未成就。没有哪一个读以赛亚书 61：2 的人能够猜到，这预言里事件的成就居然被数年的时间间隔分成了两个部分。所以对于预言不要太教条才是聪明的做法，因为我们不知道的事太多了。

- 6 圈上每个正确理由前的字母。预告未来事件的预言之所以是所有预言中最难理解的一种，是因为
  - a) 它通常是寓言。
  - b) 与其它类型的预言相比，它使用了更多的象征性语言
  - c) 先知所看到的异象很难与他人交流。
  - d) 在圣经里没有太多的预言来和它作比较
  - e) 预言未来事件的时间要素通常都被掩盖了
  
- 7 阅读彼得前书 1：10-11，注意第 11 节。谁的灵在先知里面，

---

并启示他们。

.....

这节经文为预言提供了一个非常正确的判断方法。耶稣是所有一切的中心。在启示录的最后一章(22:6-10),我们知道耶稣就是所有预言背后所预言的那个人。因此,所有的预言都必须被看作是圣灵一路上留给我们(神的孩子)的“暗示”和“线索”,来帮助我们明白我们都身在一个计划的进程中,这计划将有一个结局和一个超越属世生命的荣耀将来。尽管解释预言有重重困难,但对基督徒来说,它却一直是鼓励和信心的源泉。你是在耶稣基督不断推进的计划里的。所有预言都必须在它的光照中来理解。

## 预表与象征

目的 4. 解释圣经中预表和象征的用法。

目的 5. 说出预表的三个典型特征

## 定义

圣经的预表是指旧约里的一个人或一件事,这人或这事被认为预示了新约里的另一个人或另一件事。象征是指代表另一事物的事物,它把所代表物的某些方面形象地表现了出来。象征与预表不同的是,它通常不考虑时间因素,但有时也和时间有关,并且预表有时也被称作象征。

预表实在是神的“实物教学课”。神把这些预表作为事物的一

---

种预言形式写入旧约，这些事物又在新约所记载的事实里得以实现。旧约的大部分预表都出现在会幕和以色列民在旷野徘徊的经历里。希伯来书对旧约圣经的一些主要预表都作了解释。希伯来书的作者在第 9 章和第 10 章解释了会幕里的众多陈设后，说道：“圣灵用此指明，头一层帐幕仍存在的时候，进入至圣所的路还未显明。那头一层帐幕作现今的一个表样”（希伯来书 9：8-9）。接着，作者又表明耶稣基督就是那用动物做的祭物所预表的完美无瑕的祭。

## 预表的特点

圣经预表有三个典型特征：（1）它必须与它所预表的事物相似。比如，动物做的祭物预表了主耶稣宝血的流出。这是耶稣基督代赎之死的“预表”。（2）预表必须在经文中被直接或间接地表明出来。希伯来书 3：7-4：11 就是一个直接对预表进行解释的例子。在摩西和约书亚时期，神的子民被应许的安息是我们在基督里被应许得安息的预表。事实上，我们可以找到有关安息的所有预表。不顺服的以色列民不能进入安息之地（希伯来书 3：10-11），正如那心存恶念、不信的人不能进入神的安息一样。希伯来书第 8 章和第 9 章有一些对预表进行间接说明的例子。旧约里会幕的重大意义是非常明显的，但希伯来书的作者并没有将所有可能的联系都清楚地说明出来。因着他所说的，我们相信从会幕的陈设与安排上我们还能看到一些预表。（3）不能强求预表在每个细节上都与它所预示的事物保持一致。比如，旧约里的许多人都被命定作基督的预表。摩西就是其中的一个，但无论是他还是其他什

---

么人都不可能与基督完全一样。

8 阅读希伯来书 3 : 1-6 , 回答下列问题。

a) 摩西的什么品质使他成为基督的一个预表 ?

.....

b) 希伯来书 3 : 3-6 节 , 从两个方面指出摩西并不是在每个方面都象基督 , 请加以说明。

.....

9 完成以下句子。

a) 用旧约里的人或事预示新约里的另一个人或另一件事被称为\_\_\_\_\_。

b) 不须考虑时间因素 , 常用来代表其它东西的事物被称为\_\_\_\_\_。

c) \_\_\_\_\_实际上是一种预言形式 , 被神用作“实物教学课”来教导人有关他计划中将要发生的事情。

10 简要列出预表的三个典型特点。

## 预表的使用

神使用了多种多样的事物作为“预表”。如果对这个话题作进一步的研究 , 你会看到人被用作预表。地点有时也被用作预表 , 比如应许之地。从神创造世界到古代以色列人的节期和庆典 , 这里面的许多事件都被用作了预表。职分和责任也被用作预表。这中间包括大祭司的职分——预表耶稣基督这位大祭司 ; 利未人抬约柜的方法 , 因为用手碰约柜就意味着死 , 利未人需非常小心地

---

抬约柜——教导人们要敬畏神的圣洁（撒母耳记下 6：6-7）。另外，还有物品，比如会幕和它里面的陈设也是预表。

我们为本课所选择的几卷书都比较短，你可以把从这几卷书中研习和学到的原则运用到其它的书卷中。当你掌握了圣经学习的技巧后，你可能会很乐意把你所学到的方法运用到更长的书卷中去。旧约中含有丰富预表和象征的书卷是摩西五经：从创世纪到申命记。

主耶稣自己明确指示，逾越节筵席是一个具有真实意义的预表（路加福音 22：14-16）。因着这个指示，我们就能期望在逾越节的事件中找到一些有意义的预表。

11 阅读以下的经文，找出逾越节里预表的含义。

a) 出埃及记 12：15，命令什么东西从各家和各样的食物中除去？

.....

b) 马太福音 16：5-12 里面提到的东西被用来预表什么？

.....

c) 马太福音 16：5-12 里，谁在用东西作预表？

.....

12 阅读以下经文，找出逾越节里另一个预表的含义。

a) 出埃及记 12：22，命令把什么东西打在门楣与左右的门框上。

.....

b) 希伯来书 11：28，什么使得摩西下命令将上面提到的那个东西打在门楣与左右的门框上？

---

.....

c) 希伯来书 9 : 19-22，把这段经文与出埃及记 12 : 22 作比较。逾越节洒的血类似不久以后就作了以色列人的什么仪式上的预表？

.....

d) 把希伯来书 9 :12 与出埃及记 12 :22、希伯来书 9 :19-22 作比较，这两处旧约用到血的地方预表了什么？

.....

## 象征

在这一节的开始，我们就为象征下了定义：它是另一事物的代表，是可以把所代表事物的某些方面形容出来的事物。与预表不同，象征通常并不预示它所代表的事物本身，它只是代表而已。象征和预表的解释都来自圣经原文，你一定要认真对待。让你的想象力做不正确的比较是很危险的。

圣经里的象征有时不止一个含义。比如，耶稣被称为“犹太支派中的狮子”（启示录 5 : 5），但是，那个到处寻找可吞食的人的狮子又被用来代表撒但（彼得前书 5 : 8）。作为主耶稣的表像，狮子所具备的一个特性是刚强，象征王权。耶稣也被形容成神的羔羊，从地的根基上被杀。初信的基督徒也被形容成羔羊。无花果和盐是上帝子民的象征。收获、婚礼和葡萄酒是世界末世的象征。和旧约一样，新约里也有很多象征手法。

13 阅读马太福音 26 : 26-29。主的晚餐使用了我们每个信徒都熟悉的象征。

---

a) 饼是象征什么？

.....

b) 杯是象征什么？

.....

- 14 阅读马太福音 9：35-38。在笔记本上写下出现在这段经文里的所有象征和它们所代表的事物（按在经文中出现的先后顺序排列）。

## 诗歌

目的 6. 说明希伯来诗歌里的三种对仗形式，并从经文中找出实例。

## 出处

从创世纪到启示录，诗歌散布在整部圣经中。出埃及记第 15 章，让我们看到了摩西与米利暗的优美诗歌；路加福音第一章让我们看到了马利亚赞美的歌与撒迦利亚诗歌般的预言。在学习圣经的过程中，你会接触到大量的希伯来诗歌。诗篇就是一部以色列的赞美诗歌集。抒情诗原是指要唱出来的诗。

## 希伯来诗歌的特点

希伯来诗没有音韵，每一行的长度没有严格的要求。希伯来诗歌是按照思想模式进行创作的。在每一行的结构中，作者都有很大的发挥余地。



---

希伯来诗歌的风格主要是对仗。对仗的意思源于“并行”一词。把这个词用在这里，是就希伯来诗歌每两行或两节之间的相互关系而言的。希伯来诗歌使用了三种对仗形式。下面就来介绍每种形式的名称，并对其进行解释。不需要记住它们的学术名称，但是适当注意一下圣经用到的对仗形式是很有益处的。这样，当你再次在经文中读到它们的时候，就会认识到展现在你面前的文字并不是偶然排列而成的，而是作为诗歌结构的一部分有意设计的。这三种对仗形式的名称是：同义对仗、反义对仗、合成对仗。

同义对仗的意思是诗的下行以相似的语句重复上行的内容。诗篇 24：1 就是这样的一个例子。

地和其中所充满的，  
世界和住在其间的，都属耶和華。

反义对仗意味着对比。上行与下行形成对照的关系。诗篇 1：6 便是这样的例子。

因为耶和華知道义人的道路，  
恶人的道路却必灭亡。

合成对仗意味着补充的关系。下行继续补充上一行的意思。诗篇 19：7 便是这样的例子。

耶和華的律法全备，能苏醒人心。

15 将对仗形式（右边）与它们的定义（左边）连接起来。

- ...a 下句在上句的基础上加上新的事 1) 反义对仗  
实建造而成。 2) 同义对仗

- 
- ...b 第二句与第一句相反。                      3) 合成对仗  
...c 第二句重复第一句的内容。

16 识别诗篇里以下经文的对仗形式。将右边的词语与左边的经文连接起来。

- ...a 诗篇 19 : 1                                      1) 补充  
...b 诗篇 19 : 6                                      2) 对比  
...c 诗篇 30 : 5                                      3) 重复

17 希伯来诗歌以\_\_\_\_\_为特色。

- a) 韵的模式  
b) 诗歌每行的长度一样  
c) 思想模式

希伯来诗歌中，思想和情感的表达都可谓登峰造极。它通常以第一人称“我”来进行写作，并且通常针对的是个人经历。希伯来作者将具体事实、真实经历同象征性语言相结合，带给读者一个栩栩如生的画面。

---

## 自测题

1. 将左边有关圣经比喻的每个问题与右边的答案连接起来。
  - ...a 比喻常使用哪种事例？ 1) 一个
  - ...b 在每一个比喻中可以发现多少个主要真理？ 2) 属灵的  
3) 属世的
  - ...c 比喻是要教给人一个什么样的教训？ 4) 三个
  
2. 先知做的宣讲包括
  - a) 除了对将来事件的预告，就没有其它任何宣讲了。
  - b) 关系到将来要发生的事件和现实所需要的真理。
  - c) 只有针对现实的真理。
  - d) 对许多未来事件确切日期的预告。
  
3. 下面哪个陈述不正确
  - a) 预表是指旧约里的人和事，这人或这事预示了新约里另一个人或事。
  - b) 预表与象征完全一样。
  - c) 象征通常并不“预表”任何事物，它仅仅代表另一事物而已。
  - d) 预表被神用作“实物教学课”，来说明关于耶稣基督和他宝血的救赎功效的真理。
  
4. 在每一个正确句子前的字母上划圈。
  - a) 希伯来诗歌押韵。

- 
- b) 希伯来诗歌句子的长短没有限制。
  - c) 希伯来诗歌是按照思想模式构思的。
  - d) 希伯来诗歌特别着重于对情感和情绪的叙述。

在你继续学习第五课之前，你一定要完成第一单元的学生报告并将答卷交给你的指导老师。

---

## 习题答案

- 1 a) 耶稣的门徒  
b) 他们看是看得见，却不晓得。听是要听见，却不明白。
- 10 与他们所预表的相似；圣经中对它们有直接或间接的说明；不是在每一个细节上都与其所预表的对象一致。
- 2 a 2) 属世的  
b 5) 一个属灵的教训  
c 1) 真理  
d 4) 类似之处
- 11 a) 酵  
b) 法利赛人与撒都该人的教训(就是那些被认为是错误的教训)。  
c) 耶稣
- 3 a) 那有一百只羊的人代表耶稣。  
B) 为找到的失落的羊而欢喜，代表当一个人被带进神的国度里时，天国里的欢喜。
- 12 a) 血  
b) 信心  
c) 洒血在会幕与用于敬拜的各样器皿上。  
D) 耶稣的献上和宝血，他带着自己的血进入至圣所。
- 4 法利赛人和文士私下抱怨耶稣和那些被唾弃的人在一起。  
(措辞可以不同)
- 13 a) 主的身体；  
b) 主的血。

- 
- 5 a) 一个大有实权的埃提阿伯太监（埃塞俄比亚）。  
b) 以赛亚是指着自己说的还是指着别人说的。  
c) 耶稣
- 14 a) 没有牧羊人的羔羊：困苦流离的人们。  
b) 牧羊人：带领人  
c) 庄稼：需要福音的人  
d) 工人：传讲福音的人  
e) 庄稼的主：神  
f) 收割庄稼：使人归向耶稣
- 6 b) 与其它类型的预言相比，它使用了更多的象征性语言  
c) 先知所看到的异象很难与他人交流。  
e) 预言未来事件的时间要素通常都被掩盖了
- 15 a 3)合成对仗  
b 1)反义对仗  
c 2)同义对仗
- 7 基督的灵
- 16 a 3)重复  
b 1)补充  
c 3)对比
- 8 a) 对神忠心  
b) 摩西不象基督那样配得更多的荣耀，并且，他只是神的仆人而耶稣基督是神的儿子。
- 17 c)思想模式
- 9 a)预表

---

b) 象征

c) 预表