

درس پنجم | ۵ پرستش در موسیقی

موسیقی از کجا آغاز شد؟ هیچ نژاد یا گروهی نمی‌تواند ادعا کند که موسیقی از آنها شروع شده است، چرا که همه انسان‌ها به شکلی از موسیقی بهره‌مند بوده‌اند. حتی ابتدایی‌ترین فرهنگ‌ها از سازهای بادی یا دیگر سازها برای ابراز احساسات خود در سرودها و مناجات‌های خود استفاده کرده‌اند.

کتاب مقدس به تاریخچه موسیقی اشاره می‌کند. ایوب ۳۸: ۷ به ما می‌گوید زمانی که جهان در حال پیدایش بود، «... ستارگان صبح با هم سرود خواندند و پسران خدا همگی شادی سر دادند». موسیقی در آسمان حتی پیش از خلقت زمین به شکلی که می‌شناسیم، وجود داشت. از آنجا که موسیقی بر احساسات، افکار و رفتار ما تأثیر می‌گذارد، از اهمیت بالایی برخوردار است. چنانچه به اشتباه مورد استفاده قرار بگیرد، می‌تواند تبدیل به نیرویی قوی برای شریر شود. در استفاده درست از موسیقی، آرامش، هماهنگی و صمیمیت با خدا ایجاد می‌شود. عالی‌ترین هدف موسیقی، پرستش و جلال دادن خداوند است. کتاب مقدس نمونه‌هایی از پرستش خداوند، هم از طریق آواز و هم از طریق سازها و آلات موسیقی ارائه می‌دهد تا به ما در خدمت شکرگزاری و ستایش خدا کمک کند.

سرفصل‌ها

- A. خدمت با سرودها
- B. خدمت با سازهای موسیقی
- C. برکت یافتن از طریق موسیقی

اهداف این درس

۱. اشکال کتاب مقدسی موسیقی که نشان‌دهنده پرستش هستند را شناسایی کنید
۲. اصول مربوط به استفاده از آلات موسیقی در پرستش را بیان کنید
۳. فهرستی از برکت‌های موسیقی پرستشی را ارائه دهید

A. خدمت با سرودها

هدف اول: اشکال کتاب مقدسی موسیقی که نشان‌دهنده پرستش هستند را شناسایی کنید

کتاب مقدس ما را امر می‌کند که:

«... و با مزامیر، سرودها و نغمه‌هایی که از روح است، با کمال حکمت یکدیگر را پند و تعلیم دهید و با شکرگزاری و از صمیم دل برای خدا بسرایید. هر آنچه کنید، چه در گفتار و چه در کردار، همه را به نام خداوند عیسی انجام دهید و به واسطه او خدای پدر را شکرگزاری» (کولسیان ۳: ۱۶-۱۷).

کلام خدا در افسسیان ۵: ۱۹ آیات ذکر شده از کتاب کولسیان را تأیید می‌کند. سرودها و نغمه‌ها بیش از صد بار در کتاب مقدس ذکر شده‌اند. خداوند آشکارا به ما نشان می‌دهد که از ما می‌خواهد او را با سرودها و

نغمه‌ها بسراییم، چرا که او شایسته حمد و ستایش است.

برخی از سرودهای پرستشی از مزامیر گرفته شده‌اند. این سرودها، متن مزامیر هستند که با موسیقی بیان می‌شوند. این ایده جدید نیست، چرا که از کتاب مزامیر، به عنوان کتاب سرودها در بین قوم یهود استفاده می‌شد. آنها مزامیر به‌خصوصی برای اعیاد داشتند (مزمور ۸۱)، مزامیری برای بخشش از گناهان (مزمور ۵۱) و موارد بسیار دیگر. اما تعداد بیشتری از این مزامیر و سرودها به ستایش و شکرگزاری اختصاص داشت.

عهد جدید ما را به خواندن این سرودها و نغمه‌ها و سرودهای مقدس دیگر تشویق می‌کند. سرودهای پرستشی مسیحی امروزی به اندازه مزامیر از تنوع و گوناگونی برخوردار هستند. سرودهایی برای مراسم خاص از جمله خاکسپاری یا ازدواج، سرودهایی برای دعا و سرودهایی برای پرستش و ستایش. هر سرودی هدف خاصی دارد. سرودی که می‌گوید: «به حضور آیم با همه آنچه که هستیم»، گناهکاران را تشویق می‌کند همان‌گونه که هستند به حضور خداوند بیایند، بنابراین اغلب برای دعوت افراد به توبه و بستن عهد جدید با عیسی به کار می‌رود. سرودی که می‌گوید: «خدایا درون مرا تفتیش کن»، به ایماندارانی که می‌خواهند همه زندگی خود را در دستان خداوند بگذارند، کمک می‌کند قلب‌های خود را برای کار روح القدس باز کنند.

بسیاری از سرودهای پرستشی با موضوعی دیگر از قبیل تقدیس و وقف کامل آغاز می‌شود. در این نوع سرودها به خداوند اعلام می‌کنیم که از او تحت هر شرایطی و به هر قیمتی اطاعت خواهیم کرد. سپس این سرودها به یادآوری این مطلب می‌پردازند که چرا از او اطاعت می‌کنیم. آنگاه در مرحله‌ای قرار می‌گیریم که خود را در حال پرستشی بی‌اختیار و خودجوش می‌بینیم و به ستایش و پرستش خداوند مشغول می‌شویم.

در بسیاری مواقع مسیحیان شاهراه ستایش را گم کرده‌اند، تنها به این دلیل که احساس می‌کنند صدای خوبی برای سرودخوانی ندارند. درحالی‌که سرودهای پرستشی تنها مختص موقعیت‌های خاص و یا ضبط و پخش در خانه‌های سایر مسیحیان نیست، بلکه سرودهای پرستشی ما برای خداست؛ سرودهای عاشقانه ما برای او. با اینکه دیگران ممکن است صدای سرود خواندن شما را بشنوند و از شما تمجید نمایند، این تمجیدها در درجه دوم اهمیت قرار دارند. اولویت اول سرود خواندن برای خداوند و خطاب به اوست.

چطور یک سرود پرستشی را تشخیص می‌دهیم؟ سرود پرستشی از ما، یا نیازهای ما سخن نمی‌گوید، یا اینکه گناهکاران را به توبه و بازگشت به عیسی مسیح دعوت نمی‌کند. این نوع سرود، خدا را جلال می‌دهد، بزرگی عیسی را نمایان می‌کند و از عظمت و نیکویی خداوند سخن می‌گوید. این سرودها ما را از محیط اطراف جدا کرده به جایگاه‌های آسمانی نزد عیسی می‌برد. این سرود ممکن است سرودی دسته‌جمعی و ساده باشد یا سرودی که از گذشته در خاطر داریم، اما پدر آسمانی را جلال می‌دهد.

«محبت‌های خداوند را تا به ابد خواهم سراپدید، به دهان خویش امانت تو را به جمیع نسل‌ها خواهم شناسانید. زیرا گفتم که محبت تا به ابد بنا خواهد شد و وفاداری خود را در آسمان‌ها استوار خواهی ساخت!» (مزمور ۸۹: ۱-۲).

پرستش‌های کاربردی

۱. کدام گزینه، عبارت زیر را تکمیل می‌کند؟

سرود پرستشی از این لحاظ با سایر سرودها متفاوت است که سرود پرستشی

(a) همیشه رسمی و در سکوت اجرا می‌شود.

- (b) گناهان و اشتباهاتمان را یادآوری می‌کند.
 (c) تنها خدا را جلال می‌دهد.
 (d) گناهکاران را به سمت عیسی مسیح دعوت می‌کند.

۲. مزامیر سرودهای یهودی

- (a) پرستشی هستند.
 (b) با انواع و موضوعات مختلف هستند.
 (c) بسیار قدیمی و بی‌معنا هستند.

B. خدمت با سازهای موسیقی

هدف دوم: اصول مربوط به استفاده از آلات موسیقی در پرستش را بیان کنید

پرستش خداوند با سازهای موسیقی، اغلب در عهدقدیم آمده است. در گذشته انواع مختلفی از سازها در پرستش استفاده می‌شدند. سازهای بادی مانند ترامپت و فلوت، سازهای زهی مانند چنگ و سازهای ضربه‌ای مانند طبل و سنج. ما نیز همانند پرستندگان عهد قدیم، می‌توانیم خدا را با هر آنچه در اختیار داریم بپرستیم. شخصی ممکن است با رهبری ارکسترو یا سازی الکتریکی خدا را پرستش کند و شخص دیگر با وسایلی ابتدایی همچون طبلی تو خالی یا دایره زنگی. در هر صورت همگی خدا را جلال خواهند داد.

همان‌طور که در درس قبل یاد گرفتیم، مهمترین مسئله در پرستش، نگرش و نیت ماست. اگر قصد نواختن سازی را دارم، باید نهایت تلاشم را بکنم تا این کار به بهترین شکل انجام شود، چرا که خدا شایسته بهترین‌هاست. اما این بدان معنی نیست که می‌بایست آنقدر صبر کنیم تا کاملاً در آن رشته مهارت پیدا کنیم و بعد به انجام آن کار اقدام نماییم،

بلکه می‌بایست تلاش کنیم تا بهترین وضعیت خود در حال حاضر را به خدا ارائه دهیم و در عین حال برای کسب مهارت بیشتر تلاش کنیم.

همچنین، پرستندگان باید مراقب این مطلب باشند که از پرستش برای خودنمایی و نشان دادن استعداد خود استفاده نکنند. غرور، گناه است. هر نوع توانایی و استعداد ما از خداست، بنابراین باید آنها را با محبت و فروتنی به کار ببندیم. در غیر این صورت، موسیقی ما چیزی جز زنگی پر صدا بیش نیست (به اول قرن‌تینان ۱:۱۳ مراجعه نمایید).

موسیقی انواع مختلف بسیاری دارد. بعضی موسیقی‌ها بلند و پر جنب و جوش هستند، درحالی‌که بعضی دیگر آرام و ملایمند. هر گروه جای خاص خود را در پرستش مسیحی دارد. بنابراین پرستندگان باید مراقب باشند که سلیقه دیگران را نیز در نظر بگیرند. احترام و توجه به دیگران (رومیان ۱۰:۱۲) در موسیقی نیز باید رعایت شود.

اگر خدا به شما در موسیقی استعداد و برکت داده، از او بخواهید در ترویج پیغام انجیل و تشویق دیگران به پرستش قلبی، از طریق همین استعداد، شما را یاری کند. وقتی دعا می‌کنید او شما را به سمت سرودها و نغمه‌های مناسب هدایت خواهد کرد، چرا که سرودها و نغمه‌ها می‌بایست با دقت و تأمل بسیار برای اجرا انتخاب شوند. خداوند این استعداد موسیقی شما را مسح کرده در هر انتخاب، شما را هدایت و راهنمایی خواهد کرد.

حتی در وقت‌های شخصی خود با خدا نیز می‌توانید از سازهای موسیقی استفاده کنید. با تقدیم موسیقی به خدا و یا زمانی که با سرود و موسیقی ساخته ذهن خود و یا تکرار سرودهای مورد علاقه‌تان جلال و زیبایی خدا را به یاد می‌آورید، شادی عظیمی را تجربه خواهید کرد. موسیقی یکی از بزرگترین هدیه‌های خداست که ما می‌توانیم متقابلاً آن را به خدا هدیه کنیم.

پرسش‌های کاربردی

۳. آیات ذکر شده از کتاب مقدس را که در سمت راست آمده مطالعه نمایید. در مقابل هر آیه، شماره عبارت مناسب را یادداشت نمایید.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| (a) خروج ۱۵:۱۹-۲۰ | (۱) در بازسازی معبد |
| (b) اول قرن‌تین ۲۸:۱۵ | (۲) زمانی که صندوق عهد جابه‌جا شد |
| (c) عزرا ۳:۱۰ | (۳) به خاطر پیروزی بر دشمنان |
| (d) مکاشفه ۲:۱۴ | (۴) در آسمان |

۴. اگر موسیقی هدیه خدا به ماست، بنابراین ما این حق را داریم که:

.....

.....

۵. کدامیک از موارد زیر به اصول و قواعد مربوط به موسیقی در پرستش به درستی اشاره می‌کند؟

- (a) ما تنها مجاز به استفاده از سازهای موسیقی ذکر شده در کتاب مقدس هستیم.
- (b) اگر هدف ما نواختن سازی برای جلال خداوند باشد، نوع ساز اهمیتی ندارد.
- (c) حتی در موسیقی نیز باید به احساسات سایرین احترام بگذاریم.
- (d) حتی در وقت‌های شخصی خود نیز می‌توانیم با سازهای موسیقی، خدا را پرستش کنیم.

C. برکت یافتن از طریق موسیقی

هدف سوم: فهرستی از برکت‌های موسیقی پرستشی را ارائه دهید

در کتاب دوم تواریخ باب بیستم از جنگی غیرمعمول سخن به میان می‌آید که در آن پیروزی از طریق پرستش خداوند با موسیقی و سرود کسب شد. این جنگ در شرایطی اتفاق افتاد که سه قوم بی‌خدا با هم متحد شده، ارتش‌های خود را به جنگ با پادشاهی کوچک یهودا بیرون فرستادند. با توجه به تعداد بی‌شمار افراد این سه ارتش، احتمال پیروزی این سه قوم بسیار بالا بود.

وقتی قوم خدا از این موضوع مطلع شدند، با زاری از خدا طلب یاری کردند. اما خدا به جای راهنمایی و ارائه تاکتیک‌های جنگی، به آنها امر فرمود تا نوازندگان و سرایندگان، پیش روی سپاه حرکت کرده بگویند: «خداوند را سپاس گویند، زیرا که محبتش جاودانه است» (دوم تواریخ ۲۰: ۲۱). همچنان که قوم خدا در حال پرستش بودند، خداوند دل مهاجمان را ترسان کرد. دشمن علیه خود به شورش در آمد و شروع به کشتار یکدیگر کردند. قوم خدا غنایم را جمع کرده، به شهر بازگشتند؛ درحالی‌که با نواختن چنگ و بربط، خداوندی که به آنها پیروزی بخشیده بود را جلال می‌دادند.

ممکن است در حال حاضر در یک جنگ واقعی قرار نداشته باشیم، اما کتاب افسسیان باب شش به ما یادآور می‌شود که امروز جنگ ما با جسم و خون نیست، بلکه با شریر و قدرت‌های اوست. همان‌طور که دشمن فیزیکی ما صدها سال پیش با سرودها شکست خورد، امروز نیز دشمن روحانی ما می‌تواند با سرودهای پرستشی ما مغلوب شود.

«... اگر خدا با ماست، کیست که بتواند بر ضد ما باشد؟ ... کیست که ما را از محبت مسیح جدا سازد؟ سختی یا فشار، آزار یا قحطی، عریانی یا خطرو یا شمشیر؟ ... به عکس، در همه این امور ما برتر از پیروزمندانیم، به واسطه او که ما را محبت کرد» (رومیان ۸: ۳۱، ۳۵، ۳۷). پولس و سیلاس به سبب ترویج پیغام انجیل به زندان افتادند (اعمال رسولان باب ۱۶) و در آنجا نیز در خداوند شادی می‌کردند. با

وجودی که به شدت با چوب آنها را کتک زده، پاهایشان را درکنده قرار دادند، پولس و سیلاس در زندان با سرودها خدا را پرستش و ستایش کردند. ناگهان، زمین‌لرزه‌ای شدید رخ داد و زنجیرهای آنان پاره شد. خدا آنها را آزاد کرده بود!

سپس اتفاق دیگری افتاد. زندانبان که به شدت ترسیده بود، قصد داشت خود را بکشد، زیرا می‌پنداشت زندانیان فرار کرده‌اند. در همین موقع پولس او را صدا زده اطلاع داد که همگی آنجا هستند و هیچکس فرار نکرده. زندانبان پرسید: «ای سروران چه کنم تا نجات یابم؟» (آیه ۳۰) و این همان فرصتی بود که پولس و سیلاس در انتظارش بودند. به او گفتند: «نجات تنها از راه ایمان به عیسی مسیح به تو و اهل خانه‌ات خواهد آمد». پس او و خانواده‌اش ایمان آوردند و در همان روز تعمید گرفتند. پولس و سیلاس از این پیروزی عظیم شادمان شدند.

حتی امروزه نیز ایمانداران از طریق شنیدن سرودهای پرستشی ایمان می‌آورند. یک مبارز چریکی اهل آمریکای جنوبی وقتی به کلیسای کوچکی که در حال پرستش بودند وارد شد، توبه کرده به عیسی مسیح ایمان آورد. عده‌ای دیگر از طریق سرودهای پرستشی به جلسات کلیسایی جذب شده‌اند. در بعضی موارد موسیقی به تنهایی خیلی جذاب نبوده، اما از آنجا که به خداوند تقدیم شده بود، روح‌القدس از آن استفاده کرد تا گمشدگان را به خانه پدر بازگرداند.

حتی اگر تجربه شما در مورد سرودهای پرستشی دقیقاً مانند موارد بالا نباشد، باز هم یقیناً تجربه‌ای از تأثیر سرودهای پرستشی بر زندگی ایمانی خود خواهید داشت. گاهی خداوند از طریق یک سرود پرستشی به شما کمک می‌کند تا مشکلات خود را فراموش کرده به حل مشکلات اطرافیانتان اقدام نمایید. از طریق سرودی، ممکن است اطمینان حاصل کنید که خدا به شما بسیار نزدیک است و آماده است تا در قدم بعدی شما را همراهی کند. از طریق سرودی دیگر شما امید و جسارت پیدا کرده، متوجه عظمت خدا می‌شوید. دوم تواریخ ۱۴:۵ از شرایطی در

معبد سخن می‌گوید که در آنجا کاهنان سرود خوانان خداوند را ستایش می‌کردند و حضور و جلال خدا، چنان آن مکان را در بر گرفت که همگی از ادامه خدمت باز ایستادند و در سکوت و حیرت، در حضور خدا ماندند. زمانی که غمگین و تنها هستید، سرودی پرستشی بخوانید. هرگاه ترسان شدید برای خداوند سرود بخوانید. از اینکه چقدر سریع خداوند قلب شما را پر از شادی می‌کند، شگفت‌زده خواهید شد. شاید از کسی بخواهید با شما همراه شود و با هم سرود بخوانید. سرودخوانی ما را در محبت و شادی متحد می‌کند و در اتحاد، قدرت است.

حتی مهم‌تر از فوایدی که در سرودخوانی دریافت می‌کنیم، افتخاری است که نصیب ما شده تا خودِ خداوند را مستقیماً خدمت کنیم. تنها به سبب نتایجی که از پرستش دریافت می‌کنیم نباید به این کار بایستیم، بلکه هدف ما در پرستش باید این باشد که او شایسته پرستش‌ها و ستایش‌های ماست. به دروازه‌های او به شکرگزاری و به صحن‌های او با ستایش وارد می‌شویم، زیرا که خداوند نیکوست و محبت او جاودانه است (مزمور ۱۰۰).

خدا از حال تا ابدالآباد شایسته این ستایش‌ها و پرستش‌هاست. بیایید با شادی خداوند را جلال دهیم. درحالی که ما خدا را جلال می‌دهیم او مشغول برکت دادن ماست. می‌شود شادی خدا را درحالی که مخلوقاتش را در حال پرستش و سرودخوانی و جلال دادن او می‌بیند، تصور کرد. در واقع خدا نیز سرود می‌خواند. «یهوه خدایت در میان توسست، او جنگاور است و نجات خواهد داد. او بر تو شادی بسیار خواهد کرد و در محبتش آرام خواهد پذیرفت، او با سرودها بر تو شادی خواهد نمود» (صفنیا ۳: ۱۷). هلولیاه!

پرستش‌های کاربردی

۶. چه کسی در حین سختی سرودهای پرستشی خواند؟

- (a) ارتش یهودا
- (b) داوود
- (c) سیلاس
- (d) بسیاری از ایمانداران امروزی

۷. کدام گزینه زیر درست است؟

- (a) پرستش‌های ما با سرود ممکن است دیگران را نیز در پرستش یاری دهد.
- (b) در زمان قدیم انسان‌ها با سرودها به عیسی مسیح ایمان می‌آوردند، اما امروزه این چنین نیست.
- (c) خدا به قوم یهود امر فرمود تا بعد از کسب پیروزی او را پرستش نکنند.
- (d) پرستش‌های ما در موسیقی می‌تواند به شکل سرودهایی باشد که از قبل یاد گرفته‌ایم یا سرودهایی که خودجوش به زبان ما می‌آیند.

۸. در مزمور ۳۳:۱۰۴ مزمورنویس اعلام می‌کند که خداوند را خواهد سرایید. تا چه زمانی خواهد پرستید؟

.....

۹. حداقل سه برکت که از طریق پرستش خداوند با موسیقی دریافت می‌کنیم را نام ببرید. یک مورد به‌عنوان نمونه داده شده است.

- (a) اتحاد با سایر ایمانداران.....
- (b)
- (c)
- (d)

پاسخ پرسش‌های کاربردی

۱. c) تنها خدا را جلال می‌دهد.
۵. گزینه‌های c)، b) و d) درست می‌باشند.
۲. b) با انواع و موضوعات مختلف هستند.
۶. تمامی گزینه‌ها درست است، چرا که همگی در سختی‌های خود برای خدا سرود خواندند.
۷. گزینه‌های a) و d) درست هستند.
۳. a) ۳) به خاطر پیروزی بر دشمنان
- b) ۲) زمانی که صندوق عهد جابه‌جا شد.
- c) ۱) در بازسازی معبد
- d) ۴) در آسمان
۸. تا زنده است.
۴. آن را به خدا تقدیم کنیم.
۹. پاسخ شما. شما می‌توانید به این موارد اشاره کنید: ترس‌ها برداشته می‌شوند، قدرت و یاری خداوند را دریافت می‌کنیم، از شادی خداوند پر می‌شویم، یا اینکه سایر افراد به سمت عیسی مسیح جذب می‌شوند.