

LIÇÃO 7

Aplicação – Estudando pelo Método Sintético

Agora você já está pronto para começar a aplicar o método sintético de estudo no livro de Habacuque. Depois de completar o estudo sintético, então poderá começar a estudar os detalhes de cada versículo (estudo intensivo), e também poderá comparar o livro de Habacuque com outros livros da Bíblia (estudo extensivo). Portanto, o método sintético não é o *fim* do estudo da Palavra, e sim o *começo*. O nosso propósito é ensiná-lo a fazer um estudo sintético independente. Esta lição será um padrão que deverá ser seguido. E eu espero que você escolha um outro livro da Bíblia para aplicar nele as habilidades adquiridas aqui.

Talvez você deva planejar fazer esta lição em mais de uma etapa. Ela requer repetidas leituras, anotações e síntese do material. As instruções podem parecer curtas, mas o tempo para cumpri-las será longo. Siga as instruções passo a passo e tome todo o tempo necessário para completar cada etapa antes de passar para a próxima. Cuide para não olhar as respostas das perguntas de estudo antes de respondê-las, e fique atento pois algumas perguntas têm mais de uma resposta. Não mude suas respostas para que fiquem iguais às nossas, a não ser que elas realmente precisem de correção.



esboço da lição

Passos Para a Observação

- 1.º passo: Descobrir o tema
- 2.º passo: Desenvolver o tema
- 3.º passo: Termos, atmosfera, e forma literária
- 4.º passo: Ferramentas literárias e progressão

Esboçando Habacuque

Aplicação

objetivos da lição

Quando completar esta lição, você deverá ser capaz de:

- Descobrir o tema principal de Habacuque, e traçar o seu desenvolvimento através do estudo sintético.
- Organizar, em forma de esboço integrado, o que aprendeu através do estudo sintético de Habacuque.
- Viver em harmonia com a verdade que descobrir através do estudo sintético de Habacuque.

atividades de aprendizagem

1. Leia a parte introdutória, o esboço, e os objetivos.
2. Aprenda o significado das palavras-chaves que são novas para você.
3. Siga cada instrução cuidadosamente ao estudar o desenvolvimento da lição, e ao responder as perguntas de estudo. Não existe atalho para o estudo da Palavra. É preciso ler a Bíblia para poder estudá-la.
4. Faça o autoteste no final da lição. Confira suas respostas.
5. Faça uma cuidadosa revisão da Unidade 2 (Lições 5-7), depois complete o Relatório da Unidade do Aluno e a envie para o seu instrutor ICI.

palavras-chaves

arrogante

emergir

integrar

reclamação

temático

transição

desenvolvimento da lição

PASSOS PARA A OBSERVAÇÃO

Objetivo 1. *Seguir os passos apropriados para a observação no método sintético de estudo do livro de Habacuque.*

As etapas do método sintético são a repetição do padrão: *ler, observar, fazer anotações durante a leitura; ler, observar, fazer anotações durante a leitura.* E isso continua até que você encontre todas as informações que procura, independentemente de quantas leituras sejam necessárias. A idéia é familiarizar-se com o livro que está estudando. Ler o livro inteiro várias vezes é a melhor maneira de se familiarizar com ele.

Veza por outra lhe daremos instruções para que leia o livro a fim de encontrar certa informação. Se você não encontrar a informação da primeira vez, poderá precisar lê-lo outra vez. Ou pode acontecer o contrário: você está lendo para descobrir uma certa informação e, ao mesmo tempo, encontra outros fatos que são importantes para o estudo. Então você poderá anotar o que encontrou, e talvez omitir uma das leituras. O certo é que você deverá ler o livro várias vezes, até começar a *vivê-lo*. O resultado final do seu estudo deverá ser que o livro se tornará parte tanto do seu viver, como no seu compartilhar da Palavra com os outros.

Se você lê mais devagar, deve planejar um tempo maior do que o que é geralmente necessário. Na verdade, se você é um leitor assim, uma boa idéia é ler o livro *mais* vezes, e não *menos*. Nesse caso, talvez você deva ler Habacuque uma ou duas vezes antes de começar a procurar as informações, só para se familiarizar com as palavras e estilo do livro.

1 Agora você está pronto para preparar uma página do seu caderno para anotar suas observações sobre Habacuque. Divida uma folha do caderno em quatro colunas verticais, como indicado na figura abaixo. Do lado esquerdo da folha, escreva os itens seguintes deixando entre eles um espaço de quatro linhas: 1) Tema principal do Livro; 2) Desenvolvimento (onde o tema principal aparece); 3) Prévias sobre o conteúdo (onde o autor anuncia aquilo que virá a seguir); 4) Termos; 5) Estrutura; 6) Atmosfera; 7) Forma Literária; 8) Ferramentas Literárias; 9) Progressão.

São esses itens que você vai procurar ao ler o livro de Habacuque. Quando as encontrar, escreva-as nesta folha do caderno. Tudo que você encontrar sobre o capítulo 1, será colocado na coluna do capítulo 1. O que encontrar sobre o capítulo 2, será colocado na coluna do capítulo 2. e o que você encontrar sobre o capítulo 3, será colocado na coluna do capítulo 3.



1.º Passo: Descobrir o Tema

Objetivo 2. *Identificar o tema (idéia principal) de Habacuque através da leitura completa do livro.*

Em atitude de oração, leia todo o livro de Habacuque, de uma só vez, para descobrir o tema principal. Você perceberá que o tema é como um fio de linha que percorre todos os capítulos. Talvez seja necessária mais de uma leitura para que o tema se torne claro para você. É muito importante ler o livro todo de uma só vez porque *é nessa leitura ininterrupta que o tema começa a emergir na sua consciência.* Às vezes, quando interrompemos a leitura, não sentimos o impacto total do livro. Como se vê, é uma boa idéia ler o livro todo ininterruptamente para se descobrir o tema principal. *Agora, coloque este livro de estudo de lado, e leia todo o livro de Habacuque.* Quando terminar, volte à leitura deste livro.

Se após a leitura de Habacuque você não souber com certeza qual é o tema principal do livro, responda estas perguntas: Qual é o tópico (ou o tema) comum entre os seguintes versículos: 1.2, 6, 8, 9, 12; 2.4, 6, 7, 9, 12, 15, 16, 17, 19; 3.1-15? Qual versículo chave em 2.1-4 embasa o tema?

2 Antes de olhar as respostas dadas, escreva em seu caderno o tema principal de Habacuque, e a referência do versículo chave.

2.º Passo: Desenvolver o Tema

Objetivo 3. *Traçar o desenvolvimento do tema de Habacuque através da leitura ininterrupta de todo o livro.*

3 Trace o desenvolvimento do tema de Habacuque à medida que for procurando referências sobre julgamento e punição. Anotes essas referências em seu caderno. Resuma, em poucas palavras, tudo o que encontrar para cada versículo que você escrever.

As prévias sobre o conteúdo ajudam a traçar o tema principal. Tais prévias são afirmações que o autor faz de antemão, dizendo o que virá em seguida. Por exemplo, o evangelho de Mateus começa com o seguinte anúncio: “Livro da geração de Jesus Cristo, filho de... Abraão” (1.1). Isso nada mais é do que uma *previa sobre o conteúdo*, e você não fica surpreso ao encontrar, logo depois, uma genealogia.

Em 1 Coríntios 7.25, Paulo diz: “Ora, quanto às virgens”. Isso é uma *previa sobre o conteúdo*, que nos prepara para o assunto que vem e dá uma dica para o desenvolvimento temático do livro. *Agora leia Habacuque todo novamente, de uma só vez, procurando as prévias sobre o conteúdo.* Depois, faça o exercício seguinte.

4 Escreva nas linhas apropriadas das colunas da folha do seu caderno, quatro breves *previas sobre conteúdos* com a indicação do capítulo e do versículo; depois, compare sua resposta com a nossa. (Se na leitura de Habacuque você não encontrar as prévias, observe os versículos 1.1; 2.1; 2.4; 3.1 antes de fazer o exercício.)

Mais adiante nesta lição essas prévias o ajudarão a dividir o livro em seções significativas para o esboço.

3.º Passo: Termos, Atmosfera, e Forma Literária

Objetivo 4. *Apontar os termos (que precisam de mais estudo), a atmosfera, e a forma literária de Habacuque, através da leitura completa e ininterrupta do livro.*

Responder as perguntas desta seção o ajudará a se concentrar nos termos, na atmosfera e na forma literária. Leia as perguntas antes de ler Habacuque. *Depois, leia Habacuque completa e ininterruptamente, e procure os termos (que precisam ser estudados um pouco mais), a atmosfera, e a forma literária.* A seguir, escreva (nas colunas e linhas apropriadas do seu caderno) as respostas para as questões 5, 6, 7 e 8, e compare suas respostas com as sugeridas no livro.

5. *Termos.* Você encontrou algum termo que não compreendeu, ou que precisa de atenção especial? Encontrou algum conceito profundo que precisa de mais estudo? Aliste-os, com suas referências, em seu caderno.

6. *Atmosfera.* Você notou alguma diferença de atmosfera entre os dois primeiros capítulos e o último? *Se não, leia Habacuque novamente e procure especificamente por essa diferença.* Escolha uma palavra que descreva a atmosfera, ou o sentimento que você percebe nos capítulos 1 e 2, e uma outra palavra para o capítulo 3.

7 Qual é a *forma literária* do começo do livro?

8 Onde ocorre a mudança da *forma literária*? Ela muda para o quê?

4.º Passo: Ferramentas Literárias e Progressão

Objetivo 5: *Usar o seu conhecimento sobre ferramentas literárias e progressão literária para aumentar a sua compreensão da mensagem de Habacuque.*

Agora você vai procurar as ferramentas literárias que estudamos na Lição 5. Existem algumas perguntas que orientarão a sua observação. Você não encontrará todas as ferramentas mencionadas ali, mas encontrará algumas que poderão ajudá-lo a compreender melhor o livro de

Habacuque como um todo. Por exemplo, se você perceber que existe um padrão constante no decorrer do livro, é óbvio que é importante estabelecer a sua relação com a totalidade do livro.

Considere o livro de Colossenses por um momento. Nessa epístola encontra-se, de maneira bem clara, o padrão de *intercâmbio*, ou o padrão *alternativo*. Observe esse padrão nestas quatro passagens de Colossenses 2.20 a 3.10, às quais rotulamos de A, B, A, B:

A. “Estais mortos com Cristo” (2.20).

B. “Ressuscitastes com Cristo” (3.1).

A. “Mortificai pois os vossos membros” (3.5).

B. “Vos despistes do velho homem... vos vestistes do novo” (3.9,10).

Essas passagens mostram as implicações de estarmos mortos com Cristo, e vivos com Cristo. Não se pode entender o livro de Colossenses sem perceber a ferramenta de *intercâmbio* que existe nele. Essa ferramenta é vital! É importante percebermos que a segunda letra A se relaciona com a letra A anterior, e que a segunda letra B se relaciona com a letra B anterior.

Ao procurar progressão em alguma literatura, lembre-se de ficar atento às *mudanças*. Você já aprendeu sobre a progressão histórica através dos acontecimentos da jornada do povo de Israel desde o Egito até o deserto do Sinai. Também existem exemplos de progressão ideológica da morte para a vida. Em Habacuque existem várias progressões ideológicas, e estaremos procurando por mudanças significativas do começo até o fim do livro. Agora que você já leu o livro de Habacuque várias vezes, já deve estar começando a se familiarizar com ele.

As questões seguintes o ajudarão a se concentrar nas ferramentas literárias e na progressão. Escreva em seu caderno a resposta para cada pergunta na coluna apropriada, e na linha correspondente. (Se precisar de mais espaço, continue na outra página.) Leia as questões *antes* ou *enquanto* faz a leitura de Habacuque. Olhe as respostas somente *após* tirar as suas próprias conclusões.

9 Que ferramenta literária se destaca na primeira parte do parágrafo 1.2-4, e na última parte do parágrafo 1.12,13?

- 10** Quem está fazendo perguntas em 1.2,3, e 1.13,14?
- 11** Quem responde a essas perguntas, e onde? (Dê referências.)
- 12** Que ferramenta literária se destaca ao longo da seqüência pergunta-resposta-pergunta-resposta encontrada em 1.2-4; 1.5-11; 1.12-17; e 2.2-20?
- 13** O livro de Habacuque começa com uma reclamação em forma de pergunta (1.2,3). Tente elaborar uma breve pergunta que sintetize essa reclamação.
- 14** Faça uma declaração que resuma a resposta encontrada em 1.5-11, à reclamação mencionada.
- 15** Uma segunda reclamação em forma de pergunta encontra-se em 1.12-17. Lembrando-se de que o mal estava presente mesmo entre os israelitas, elabore uma pergunta que sintetize essa segunda reclamação.
- 16** Componha uma breve declaração, nas suas palavras, que resuma a resposta dessa segunda reclamação em 2.2-20.
- 17** Responda qual é a ferramenta literária e as palavras que a expressam em 2.6, 9, 15, e 19. Depois, escreva as palavras que expressam a mesma ferramenta literária em 3.17.
- 18** Diga quais são as ferramentas literárias usadas em 2.5, e em 2.8. Explique como os movimentos dessas ferramentas se opõem.
- 19** O que sugere a ferramenta literária “mas”, em 2.7?
- 20** Em todo o capítulo 3 existe um exemplo da ferramenta literária *continuação*, como referência à própria perspectiva de Habacuque. Em 3.1-15 existe um certo sentimento, ou tom. O verso 3.16 é uma transição com um tom diferente, que muda novamente em 3.17-19. Leia o capítulo 3 com essas três divisões em mente. Veja se consegue imaginar três palavras que descrevem o desenvolvimento desejado nessa *continuação*.
- 21** Procure expressar a lição espiritual prática que podemos tirar do desenvolvimento da ferramenta *continuação* no capítulo 3.

22 Da primeira até a última parte do livro, existem pelos menos quatro progressões ideológicas. Será que, das suas leitura de Habacuque, você consegue completar as progressões encontradas nas passagens seguintes?

- a 2.4; 3.8; 3.18: Do pecado para
- b 2.2; 3.16: Do questionamento para
- c 2.4; 2.15-17: Do julgamento errado para
- d 2.2-4; 2.16; 3.2: De um clamor à ira para

ESBOÇANDO HABACUQUE

Objetivo 6. *Fazer um esboço preliminar do livro de Habacuque, e desenvolvê-lo em um esboço integrado.*

Para esboçar o livro de Habacuque você deverá lê-lo mais uma vez. O objetivo agora é desenvolver um esboço preliminar. *A estrutura de um livro pode ser mais facilmente encontrada escrevendo-se um breve título para cada parágrafo, e notando a relação existente entre eles.* Para o propósito do nosso esboço, eu dividi o livro de Habacuque em 19 parágrafos, e alistei as designações de capítulos e versículos para esses parágrafos no exercício que se segue.

23 Aliste cada referência do parágrafo seguinte, em uma coluna separada do seu caderno. Leia cada parágrafo cuidadosamente e pense em um título (pequeno) que contenha a “essência” daquele parágrafo. Escreva o título ao lado da referência. (Escreva seus títulos para cada parágrafo, antes de olhar o título que demos para eles.)

1.1	1.12-17	2.9-11	3.1
1.2-4	2.1	2.12-14	3.2-15
1.5-7	2.2-4	2.15-17	3.16
1.8	2.5,6	2.18,19	3.17-19
1.9-11	2.7,8	2.20	

Note como as expressões: a *vida dos justos* (2.4); o *conhecimento da glória de Deus* (2.14); e a *sua presença na terra* (2.20), estabelecem um notável caminho de fé que atravessa o deserto da condenação: a fé que concede uma abençoada esperança para todo o crente.

Para colocar o seu esboço preliminar de títulos de parágrafos em forma de esboço integrado, examine esses títulos para ver quais deles servirão como tópicos principais, e quais podem ser combinados para formar subtópicos (escreva a combinação de títulos um debaixo do outro). Aqui está o nosso padrão de títulos e paragrafação para o seu esboço:

- I. Tópico Principal
 - A. Subtópicos
 - 1. Detalhe

Observação: Cada nível da paragrafação deverá conter pelo menos duas subdivisões. Se você não conseguir encontrar um “B” para fazer par com o “A”, então tente combinar o “A” com o “Tópico Principal”. Se não conseguir encontrar um “2” para acompanhar o “1”, tente combinar o “1” com o subtópico.

No caso de você ter acesso a outras fontes de informação bíblica, como dicionários bíblicos ou comentários bíblicos, agora seria o momento apropriado para consultá-los e comparar o seu esboço com o deles. Contudo se você consultar um outro livro, não o faça com a intenção de desfazer o seu esboço, afinal de contas não faz sentido substituir o seu esboço pelo esboço de uma outra pessoa! Quando comparar o seu esboço com outro, sua intenção deve ser a de simplesmente modificar o seu nos lugares onde ele possa ser melhorado. O mesmo se aplica na comparação do seu esboço com o nosso exemplo, na seção de respostas.

Prepare uma página do seu caderno para o esboço integrado. Você irá precisar de mais ou menos 18 linhas. Geralmente cada título de parágrafo cabe em uma linha do esboço. Alguns serão tópico principal, outros subtópicos, e outros serão detalhes. Responder as perguntas do próximo exercício o ajudará a distinguir entre os pontos principais e os subpontos. Releia cada passagem de Habacuque, e o título que você deu ao parágrafo

fo, à medida que reponde as perguntas a ele relacionadas. (Escreva suas repostas no caderno.)

24 Analise os versos 1.1; 2.1, e 3.1.

- a** Qual o conteúdo desses versículos que você encontrou no Exercício 4?
- b** Uma vez que cada um desses versículos inicia uma das três seções principais do conteúdo do livro, qual será o lugar óbvio deles no seu esboço integrado?
- c** Que relação você acha que 1.8 e 1.9-11 tem com 1.5-7?

25 Observando os títulos que você deu aos parágrafos do capítulo 1, e tendo em mente as suas repostas para “b” e “c” do exercício anterior, escreva o seu esboço do capítulo 1 em seu caderno. Compare-o com o fornecido pelo livro.

26 Considere os seus títulos dos parágrafos para o capítulo 2.

- a** Quais são as referências para os dois parágrafos deste capítulo que dizem respeito aos avarentos?
- b** Contando os dois parágrafos sobre os avarentos, no capítulo 2, como uma linha do esboço, quantos itens de detalhes você terá no subtítulo “O mau é destruído, mas o justo é salvo”? Quais são eles?

27 Observando seus títulos de parágrafos para o capítulo 2 e tendo em mente as repostas para “a” e “b”, do exercício anterior, faça o esboço do referido capítulo em seu caderno. Compare-o com o do livro.

28 Tendo em mente seus títulos de parágrafos para o capítulo 3, faça o esboço deste capítulo em seu caderno. Compare-o com o fornecido pelo livro.

O esboço que você fez no seu caderno agora está completo. Se mais tarde você quiser ampliar esse esboço básico, já tem um bom começo. Detalhes podem ser adicionados à medida que os encontrar durante seus estudos.

APLICAÇÃO

Objetivo 7. *Praticar obediência à verdade divina que você descobrir, a fim de adquirir uma compreensão mais completa da Palavra de Deus.*

Na Lição 2 você aprendeu que os passos básicos no estudo da Bíblia são: observar, interpretar, resumir, avaliar, aplicar, e corresponder (ou

correlacionar). As lições que você estudou até agora se concentraram em desenvolver as habilidades necessárias para os primeiros passos no estudo. A aplicação é um pouco diferente dos outros passos porque envolve mais do que o uso de habilidades. Ela envolve atitude, vontade, relacionamento com Deus, e motivo.

Você aprendeu também que devemos nos aproximar da Palavra de Deus com uma atitude de reverência e oração. Ela é a mensagem de Deus ao homem em geral, mas é também a mensagem de Deus para cada um de nós, pessoalmente. Nesse aspecto, a Bíblia é diferente dos demais livros. Sua inteligência e habilidades devem estar acopladas à ajuda do Espírito Santo para que você possa interpretar e aplicar corretamente as Escrituras. Para entender a Bíblia corretamente é preciso nascer de novo, pela fé em Jesus Cristo. A mensagem de Deus se torna clara através da iluminação que o Espírito de Deus traz ao seu coração.

29 Circule a letra da resposta correta. Para entendermos as Escrituras corretamente é necessário:

- a** saber grego.
- b** nascer de novo pela fé em Jesus Cristo.
- c** depender sempre do que os outros dizem a respeito da Bíblia.

30 Qual é a relação entre observar, interpretar, resumir, avaliar, aplicar, e corresponder?

- a** São palavras tiradas randomicamente da Lição 1.
- b** São os seis passos para o estudo da Bíblia.
- c** São termos intercambiáveis do aprendizado.

Se você é um nascido de novo, e tem prestado muita atenção a estas lições, provavelmente viu muitas maneiras de aplicar as Escrituras à sua vida e às circunstâncias. Essa aplicação é uma grande parte da obra e do ministério do Espírito Santo em você, e para você. Jesus disse: “Mas o Auxiliador, o Espírito Santo, que o Pai vai enviar em meu nome, lhes ensinará todas as coisas e fará que se lembrem de tudo o que eu disse.” (Jo 14.26.) “Porém, quando o Espírito da verdade vier, ele os guiará em toda a verdade... pois vai receber o que tenho para dizer e dirá a vocês.” (Jo 16.13,14.)

Deus fala pessoalmente a você, quando você está lendo e estudando as Escrituras; assim, nenhum curso que você fizer será capaz de lhe revelar todas as situações ou circunstâncias em que você poderá aplicar a Palavra de Deus em sua vida. Porque Deus lhe fala pessoalmente enquanto você lê e estuda a Bíblia, toda vez que você abre a sua Palavra ele tem algo novo para lhe dar.

Existem muitas formas de cooperarmos com o Espírito Santo na compreensão da aplicação pessoal das Escrituras. E é essa aplicação pessoal da Palavra que deve ser o resultado final do seu estudo.

31 Circule a letra à esquerda de cada afirmativa verdadeira.

- a Por fazer um curso bíblico como este, você consegue aprender as respostas para todas as suas perguntas a respeito da vida.
- b Qualquer bom curso de estudo da Bíblia vai revelar a solução para todos os seus problemas.
- c Um curso de estudo bíblico deve mostrar como adentrar-se à Palavra de Deus de maneira que o Espírito Santo possa falar com você pessoalmente, através das Escrituras.

Consideremos alguns meios pelos quais você pode cooperar com Deus para receber a mensagem pessoal que ele tem para você. Existem coisas positivas que podemos e devemos fazer para *aumentar o fluxo* do esclarecimento de Deus para a nossa necessidade pessoal, tanto para aquelas necessidades que reconhecemos, quanto para aquelas que não reconhecemos. Este deve ser o resultado final do estudo da Bíblia. *Faça perguntas a si mesmo. Faça perguntas a Deus.* Faça perguntas a si próprio que irão purificar a sua vida, os seus motivos, e as suas atitudes.

Será que estou vivendo de acordo com a luz (o entendimento) que já tenho? Você deve ser capaz de dar uma resposta “sim” a essa pergunta. Se o Espírito Santo revelar a vontade de Deus para a sua vida e você se recusar a obedecer a sua vontade, estará apagando a luz em seu coração. Mas se você viver em obediência à Palavra da verdade, sempre encontrará mais verdades vivificando o seu coração. Você começará a entender as verdades mais profundas. A razão pela qual Deus nos revela a verdade é para que obedecemos a essa verdade.

32 Leia as seguintes passagens bíblicas: Tiago 1.23, 25; João 15.14; Mateus 5.19; 23.3. Qual é o tema comum que elas mostram?

.....

Portanto, é na obediência ao conhecimento das Escrituras que adquirimos mais conhecimento. Essa obediência inclui confessar freqüentemente os pecados ao Senhor. Sim, até os crentes devem se chegar continuamente a Cristo para serem purificados. O livro de 1 João 1.9 nos assegura que quando chegamos a Jesus, ele nos purifica. Esta purificação remove as barreiras que nos impediriam de compreender a verdade de Deus.

As próximas perguntas que você precisa fazer a si mesmo são: Quando me aproximo das Escrituras, tenho uma atitude de fé? Será que tenho uma atitude de busca? Minha atitude é de aceitação? O motivo pelo qual busco a verdade para a minha vida é puro, ou só quero poder mostrar aos outros aquilo que devem fazer? Essas são perguntas importantes. Algumas pessoas que estudam a Palavra de Deus costumam escolher as coisas nas quais não crer. E, de maneira imprudente, excluem exatamente aquelas verdades que produziram mudanças em sua maneira de viver. Não seja como elas. Aceite toda a verdade de Deus, mesmo que tenha de conformar a sua vida a essa verdade.

- 33** Uma compreensão mais plena da verdade espiritual sempre vem através:
- a** da obediência à verdade que já se conhece.
 - b** de estudos concentrados em pontos obscuros das Escrituras.
 - c** da aceitação de partes selecionadas da verdade espiritual.

Pergunte ao Senhor e procure na Bíblia coisas que o ajudarão a encontrar as aplicações práticas que você precisa.

As leis de Deus, bem como suas atitudes sobre as coisas, não mudam. A Bíblia declara, no Velho Testamento, que Deus abomina o divórcio (Mt 2.16). Podemos ter certeza de que ele odeia o divórcio hoje da mesma forma que o odiava quando falou por intermédio de Malaquias. Portanto, quando você for estudar as Escrituras, peça ao Senhor para lhe mostrar as verdades eternas que têm sido reveladas nas passagens. Faça estas perguntas específicas a Deus: “Isto é algo que eu devo crer?”. É algo que eu devo crer, e também *agir* de acordo?” “É algo que eu, de alguma forma, devo aplicar em minha vida?” Um mestre da Bíblia, bem conhecido, usa a expressão “equivalentes comparáveis”, que significa dizer: “O que é que existe em minha vida hoje, que se compara à situação bíblica?” Ao estudar a Bíblia você deve sempre se perguntar: “*COMO ISSO SE APLICA A MIM?*”

Faça os exercícios seguintes e veja algumas maneiras pelas quais essa busca pela aplicação prática pode ser exercida através de Habacuque. Responda no caderno.

34 Escreva um breve parágrafo descritivo sobre a vida nos dias atuais, no qual você mostra equivalentes comparáveis (como foi explicado acima) entre situações que enfrentamos hoje, e aquelas descritas em Habacuque 1.2-4, e 2.5.

35 Leia Habacuque 1.6; 2.2-4, 20; 3.19. Que segurança podem os filhos de Deus da atualidade receber desses versículos?

36 Leia Habacuque 1.12; 3.16, 18, e 19, e responda: Para ser confortado por Deus, como Habacuque foi, quais são as afirmações sinceras que ele fez, que também devemos fazer em nosso coração? (Escreva a resposta usando as suas próprias palavras.)



autoteste

Depois de rever esta lição, faça o autoteste. Depois, confira suas respostas com as fornecidas no final do livro. Escreva sua nota no relatório do aluno equivalente, e corrija as respostas erradas.

MÚLTIPLA ESCOLHA. Circule a letra à esquerda da frase que melhor responde a cada questão.

- 1** Os passos da observação no estudo sintético de um livro incluem:
- a) ler, mas não escrever.
 - b) escrever, mas não ler.
 - c) ler e escrever.
 - d) Não incluem nem ler e nem escrever.

- 2** O tema principal de Habacuque é:
- limitado ao primeiro capítulo.
 - encontrado apenas no segundo capítulo.
 - limitado ao terceiro capítulo.
 - encontrado em todos os capítulos.
- 3** O desenvolvimento temático de um livro é antecipado através dos anúncios que o autor faz com relação:
- à atmosfera.
 - ao conteúdo.
 - à progressão.
 - à forma.
- 4** Os termos rotineiros necessitam de que?
- De menos atenção que os outros termos.
 - De mais atenção que os outros termos.
 - De tanta atenção quanto os outros termos.
 - De nenhuma atenção.
- 5** A forma literária de Habacuque muda de:
- poesia para drama.
 - drama para poesia.
 - parábola para poesia.
 - poesia para parábola.
- 6** A atmosfera em Habacuque é:
- mais positiva no final do que no início.
 - menos positiva no final que no início.
 - tão positiva no início quanto no final.
 - não é positiva em nenhuma parte do livro.
- 7** A progressão literária “do questionamento para a confiança” é descrita como:
- doutrinária.
 - biográfica.
 - ideológica.
 - histórica.

-
- 8 Um esboço preliminar de um livro consiste em títulos:
- para cada capítulo.
 - para os primeiro e último capítulos.
 - para o primeiro parágrafo de cada capítulo.
 - para todos os parágrafos.
- 9 O passo fundamental do estudo da Bíblia que mais trata com o relacionamento pessoal para com o Senhor é:
- a observação.
 - a avaliação.
 - a aplicação.
 - o resumo.

respostas às perguntas de estudo

- Resposta pessoal. (As instruções para a resposta se encontram no livro texto).
- 36 “Senhor, tu és não apenas Deus, mas o meu Deus, santo e eterno. Eu esperarei calmamente em ti. Eu me regozijarei, não porque as coisas já estejam bem, mas porque Deus é o meu salvador. O Senhor me dá força e segurança.”
- As respostas podem variar. Sugestão de tema: *Julgamento*. Versículo chave: 2.4.
- A certeza de que Deus está no controle, de que eventualmente endireitará o que estiver errado, e de que lhe dará forças para enfrentar as dificuldades, assim como ele deu a Habacuque.
- Sugestão. (Suas respostas podem ser diferentes, porém, tão boas ou melhores do que estas).
 - 1.2 “Salve-nos”
 - 1.6 “Marchando... para vencer”

- | | |
|-------------|--|
| 1.8-9 | “Ataque... avanço... conquista” |
| 1.12 | “Para que... possam punir” |
| 2.4 | “O mal não subsistirá” |
| 2.6 | “Os conquistadores são julgados” |
| 2.9, 12, 15 | “Vocês serão condenados” |
| 2.16 | “Vergonha... embriaguez... humilhação” |
| 2.17 | “Vocês serão destruídos” |
| 3.7 | “O povo de Cuchã está aflito” |
- 34** Hoje em dia, assim como naquela época, existem violência e problemas. Existem disputas e brigas, e as leis frequentemente parecem não fazer efeito. A justiça nem sempre é feita, e os maus parecem prosperar. Os gananciosos ainda continuam orgulhosos e inquietos e a riqueza ainda é enganosa.
- 4**
- | | |
|-----|----------------------------------|
| 1.1 | “Esta é a mensagem que Deus deu” |
| 2.1 | “vai responder à minha queixa” |
| 2.4 | “a mensagem é esta” |
| 3.1 | “Esta é uma oração” |
- 33** a) da obediência à verdade que já se conhece.
- 5** Termos sugeridos para maiores estudos. (Sem dúvida você pensará em outros.)
- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| 1.4 | “Justiça... pervertidos” |
| 1.6 | “Eu estou atijando os Babilônios” |
| 2.1 | “Torre de vigia” |
| 2.2 | “Tábuas” |
| 2.6, 9, 12, 19 | “Ai daquele” |
- 32** É importante fazer aquilo que a Palavra de Deus manda. (Suas palavras podem ser diferentes, mas a idéia deve ser semelhante.)
- 6** Atmosfera dos capítulos 1 e 2: preocupação, medo, ou questionamento. Atmosfera para o capítulo 3: fé, ou atitude positiva
- 31** c) Um curso de estudo bíblico deve mostrar como se aproximar da Palavra de Deus de maneira que o Espírito Santo possa falar com você pessoalmente, através das Escrituras.
- 7** Forma literária do começo do livro: drama.
- 30** b) São os seis passos para o estudo da Bíblia.

8 Em 3.1 a forma literária muda para poesia. (Uma poesia que expressa oração.)

29 b) Nascer de novo pela fé em Jesus Cristo.

28 III. Introdução à Oração de Habacuque (3.1)

A. Expressão do Medo (3.2-15)

B. A Coragem Substitui o Medo (3.16)

C. O Surgimento da Fé (3.17-19)

9 *Interrogação.*

27 II. Esperando Pela Resposta de Deus (2.1)

A. O Mau é Destruído, mas o Justo é Salvo (2.2-4)

1. Os avarentos (2.5-8)

2. Os maquinadores arrogantes (2.9-11)

3. Assassínatos (2.12-14)

4. A punição dos criminosos (2.15-17)

5. A inutilidade da idolatria (2.18-19)

B. A presença de Deus (2.20)

10 Habacuque, ou “o homem”.

26 a 2.5,6, e 2.7,8.

b cinco: os avarentos, os arrogantes, assassínatos, a punição dos criminosos, e a inutilidade da idolatria.

11 Deus responde em 1.5-11, e em 2.2-20.

25 I. Introdução à Mensagem de Deus (1.1)

A. Queixa contra os homens maus (1.2-4)

B. A vitória dos babilônios (1.5-7)

1. os cavalos babilônicos (1.8)

2. os exércitos babilônicos (1.9-11)

C. A maior maldade dos babilônios (1.12-17)

12 *Intercâmbio.*

24 a Prévias a respeito do conteúdo.

b Os títulos dos parágrafos 1.1; 2.1, e 3.1 servirão de tópico principal para o esboço.

c 1.8 e 1.9-11 parecem ser detalhes do subtítulo de 1.5-7: A vitória dos babilônios.

13 Sugestão: Por que os maus não são punidos?

- 23** 1.1 Introdução à mensagem de Deus.
 1.2-4 Queixa contra os homens maus.
 1.5-7 A vitória dos babilônios.
 1.8 Cavalos babilônicos.
 1.9-11 Exércitos babilônicos.
 1.12-17 A maior maldade dos babilônios.
 2.1 Esperando pela resposta de Deus.
 2.2-4 Os maus são destruídos, mas o justo é salvo.
 2.5-6 Os avarentos.
 2.7-8 Os avarentos são saqueados.
 2.9-11 Os maquinadores arrogantes.
 2.12-14 Assassinatos.
 2.15-17 A punição dos criminosos.
 2.18-19 A inutilidade da idolatria.
 2.20 A presença de Deus.
 3.1 Introdução à oração de Habacuque.
 3.2-15 Expressão do medo.
 3.16 A coragem substitui o medo.
 3.17-19 O surgimento da fé.
- 14** Os maus serão castigados.
- 22** a a salvação.
 b a confiança.
 c um justo julgamento.
 d um pedido de misericórdia.
- 15** Por que é que os “mais” pecaminosos são usados para punir os “menos” pecaminosos?
- 21** Aquilo que tememos devemos suportar através da fé em Deus.
- 16** Os “mais” pecaminosos também serão punidos.
- 20** 3.1-15: medo, 3.16: coragem, 3.17-19: fé.
- 17** Em 2.6, 9, 12, 14, e 19, encontramos *repetição* em “ai daquele”. Em 3.17, encontramos *repetição* em “ainda que”.
- 19** *Contraste*.
- 18** A *causa* em 2.5 muda de causa para efeito, enquanto a *sintetização*, em 2.8, muda do efeito para a causa.