

TEMPORADA ALTA

7mo FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA

Del 5 de febrero al 6 de marzo de 2022

PRINCIPITOS Y PRINCIPITAS EN ACCIÓN

Taller de teatro, títeres y objetos frente a la cámara

Dirigido por PAOLA EIRENE

SINOPSIS DE TALLER

Cada sesión construiremos y animaremos un títere y/u objeto para interpretar los personajes y la historia de *El Principito*, del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry. Además, aprenderemos diferentes herramientas de teatro y el lenguaje audiovisual para que nuestra experiencia sea más divertida.

¿Cómo lo haremos?

- La docente animará y/o actuará escenas específicas de la novela.
- Construiremos/crearemos con nuestras manos los títeres u objetos (utilería o vestuario) necesarios para animar/actuar los personajes e historia del Principito.
- A través del juego guiado, exploraremos las posibilidades de la animación de los títeres y objetos.

FECHAS DE SESIONES

12 sesiones los lunes, miércoles y jueves: 7, 9, 10, 14, 16, 17, 21, 23, 24, 28 de febrero y 2, 3 de marzo.

HORARIO

10: 00am a 12: 00m

MODALIDAD

Vía Zoom

COSTO DE MATRÍCULA POR PARTICIPANTE

Inscripciones hasta el 3 de febrero de 2022.

Preventa: 250 soles (hasta el 1 de febrero).

Costo regular: 350 soles.

*Precios no incluyen materiales y debe revisar el programa completo (líneas abajo).

INSCRIPCIONES Y MATRÍCULAS

Joinnus

TEMPORADA ALTA

7^{mo} FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA

Del 5 de febrero al 6 de marzo de 2022

PROGRAMA DE LAS 12 SESIONES Y MATERIALES

Ninguno de los materiales señalados en este numeral ni en el siguiente están incluidos en el costo de la matrícula.

Sesión 1 | El principito eres tú (Capítulos I y II)

1. Ilustraciones de kamishibai.
Hojas bond.
2. Vestuario del Principito
2 pliegos de corrospum (de 1m) de diferentes colores (de preferencia no verde).
Hilo, cinta satinada, lana o un material tipo cuerda (Mínimo de 3m).
Perforadora de un solo orificio.
Cinta métrica.
3. El planeta del Principito A
Papel maché (listo para usar), un globo y agua.
Una esfera de tecnopor.

Sesión 2 | El planeta del Principito (Capítulos III y IV)

4. El planeta del Principito B
Molde del planeta del principito (hecho clase anterior).
5. Baobabs: Títeres de dedos.
1 pliego de corrospum.

Sesión 3 | La flor del Principito (Capítulos VIII y IV)

6. Marcos de flor para el rostro.
Imprimir (o dibujar) plantillas que se enviarán.
2 cajas de cereal vacías o cartón.
Papel seda o periódico (opcional).
7. Títere de hilo (pájaro).
Imprimir (o dibujar) la plantilla que se enviará.
Cartón y un palito de madera delgado (estilo palitos chinos).
Lana o hilo grueso (2m).

Sesión 4 | El planeta del rey razonable (Capítulo X)

8. Títere de boca articulada
Bola de tecnopor partida a la mitad.
Fieltro.
Retazo de tela para ropa (50x50cm).
Ojos móviles.
Palito de madera delgado (estilo palitos chinos).
Lana, corrospum o un pedazo de tela para cabello.
Aproximadamente media hoja A4 de corrospum, o retazos.
Hilo delgado.
9. Títere de ratoncito
Imprimir (o dibujar) plantilla que se enviará.
Un palito de madera delgado (estilo palitos chinos).
10. Prótesis de nariz A
Pasta para modelar y agua, o papel maché.
Máscara neutra entera.
Plastilinas (menos de una caja).

Sesión 5 | El planeta del hombre vanidoso (Capítulo XI)

11. Prótesis de nariz B.
Molde de nariz hecho la clase anterior.
Elástico o hilo grueso para amarrar.
12. Sombrero de vestuario.

TEMPORADA ALTA

7mo FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA

Del 5 de febrero al 6 de marzo de 2022



2 pliegos de cartulina negra o cartón grueso.
Cinta métrica.
Compás.

Sesión 6 | El planeta del hombre de negocios (Capítulo XIII)

13. Lentes de vestuario.
1 cono de rollo de papel higiénico.
14. Una lista de cuentas de utilería.
10 hojas de cartulina de sketchbook.

Sesión 7 | El planeta del hombre del farol (Capítulo XIV)

15. Farol de utilería.
Una linterna sencilla.
16. Un títere de mano.
Una lata de nesquik vacía o un protector facial resistente.
Una tela de color liso de mínimo 1m de largo y 60cm de ancho.

Sesión 8 | El planeta del geógrafo (Capítulo XV)

17. Títere de cajas
2 cajas de leche o jugo de litro vacías y limpias.
Corrospum de diferentes colores.
Retazos de telas (opcional)
18. Libro de utilería
Un pliego de corrospum.
Perforadora de un solo orificio.
Hilo, lana o un material tipo cuerda.

Sesión 9 | La serpiente y el Principito (Capítulo XVII)

19. Un títere de media/caletín
Una media o calcetín largo.
Dos pelotitas de ping pong.
Un pedazo de cartón, fieltro y espuma.
Cascabeles.

Sesión 10 | Personajes del camino (Capítulos XVIII, XIX y XX)

20. Rollo para contar cuentos
Un cono de papel toalla.
Un palito delgado (estilo de palitos chinos).
Imprimir (o dibujar) las plantillas que se enviarán.
21. Una máscara de zorro I
Una máscara neutra entera.
Papel maché y agua.

Sesión 11 | El zorro y el Principito (Capítulo XXI)

22. Una máscara de zorro II
Molde de máscara trabajada la sesión anterior.
Elástico.
23. Patas de zorro
Medio pliego de corrospum.
2m de cinta pega-pega delgada.
Lana (opcional).
24. Cola de zorro
Un pliego de corrospum.
Espuma del largo y ancho deseado para una cola de zorro.
Un pedazo de pegapega.
Lana (opcional).

TEMPORADA ALTA

7mo FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA

Del 5 de febrero al 6 de marzo de 2022



Sesión 12 | Los últimos encuentros (Capítulos XXII y XXIII)

25. Un títere de guardavías
Imprimir (o dibujar) plantilla que se enviará.
Un palito de madera delgado (estilo palitos chinos).
26. Un tren con pasajeros
16 tapas de gaseosa/agua.
Palitos de helado.
Cuatro cajas de té.
27. Un títere de dedos.
Un pedazo de cartón.
Imprimir (o dibujar) la plantilla que se enviará.

MATERIAL REQUERIDO PARA TODAS LAS SESIONES

- Lápiz, colores y plumones.
- Témperas o acuarelas y pinceles.
- Tijeras, goma, sacapuntas y regla.
- Cinta masking tape delgada.
- Silicona en barra y su pistola.
- Materiales de decoración al gusto.

PÚBLICO RECOMENDADO

- Niños y niñas de 6 años en adelante.
- **Los niños y niñas de 6 y 7 años necesitarán, en algunos momentos, apoyo de un adulto.*

REQUISITOS TÉCNICOS PARA PARTICIPANTES

- Buena conexión a Internet.
- Tener descargada la aplicación de zoom.
- Una mesa libre para la construcción de títeres y objetos.
- Traer los materiales requeridos para cada sesión.

RECOMENDACIONES

- Adquirir el libro de *El Principito* en formato físico/impreso.
- De preferencia, conectarse desde una computadora.
- Tener una pantalla verde (se puede hacer con tela o cartulinas) o la posibilidad de cambiar el fondo de pantalla en zoom.

BIOGRAFÍA DE TALLERISTA

PAOLA EIRENE (Perú, 1991). Actriz, performer y docente de teatro egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha participado como actriz en obras en México y Perú entre las que destacan: *Cristales* (2020-2021), *Teatro Inmune, en tiempos de asilamiento* (2020), *Tu país está feliz* (2019), *Utopya* (TeatroSinParedes, 2013-2014), *1.12* (2012-2013), *Atenas esquina Revolución* (2011-2012). Entre el 2016 y 2017 realizó dos residencias en el Odin Teatret donde aprendió y trabajó en torno a los principios de antropología teatral y estrategias de creación de material escénico. Ha complementado su formación con talleres en Dinamarca, México, Perú y Ecuador. Realizó su servicio social en el departamento de vestuario de la Compañía Nacional de Teatro de México (2012-2013). Actualmente cursa la Maestría en Pedagogía Teatral en la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT, México) y ejerce la docencia de teatro con niños, niñas y adolescentes.